نظة صقور الجو الإبطال وفرسان السمتيات الشجعان اليوم مئتي مهمة وطلعة فتالية كبدوا المعتدين من خلالها خسلار مهمة بالإفراد والإسلحة

اعلنت ذلك القيادة العلمة للقوات المسلحة في البيان رقم (٣١٢٧) الذي

الشجعان (٩٥) طلعة قتالية

الحقوا من خلالها خسائر جديدة

باوغلا العدو ومواضع اسلحته

والياته . ثم عادوا بطائراتهم الى

٣ ـ تم في القاطع الشعالي من ساحة

العمليات (الفيلق الاول) قتل ثلاثة

من أفراد العدو ، وتدمير موضع

رشاشية ، واخر للمشاة ، ومرصد ،

وحرق وندمير ثلاث عجلات . وتفجير

٥٩٨ الداعي لإنهاء شامل وكامل للحرب

قواعدهم سالمين والحمد ش

اجملت فيه الفعاليات العسكرية لجند العراق الميامين في قواطع العمليات

غساء امس الاول ونهار امس ً.. وفي ما يلي نص البيان

بیان رقم (۳۱۲۷) صادر من

كانت ننانج فعاليات قطعاتنا

١ - نَفَدُت طَائِرات قَوِتَنَا الْجَوْيَةُ

البطلة هذا اليوم (١٠٥) مهمات

قتالية كبدت المعتدين من خلالها

خسائر مهمة بالإفراد والاسلحة

والمعدات ثم علات جميع طائراتنا الى

عرفات :

مرحلة جديدة للانتفاضة

حياً السيد يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير

القلسطينية دعم السيد الرئيس

صدام حسين وشعب العراق للقضية

الفلسطينية والانتفاضة العارمة ا

وقال السيد عرفات ان التامر على

المنظمة يتصاعد حاليا بهدف تقليل

مواردها المطية مشيرا الى ان هنك

دعما عربيا للانتفاضة لكنه لا يرتقى

واضاف ان المنظمة تتحمل الإعباء

واكد السيد عرفات انه لولا

المساندة العراقبة للمنظمة خلال

الفترة الماضية لما تمكنت المنظمة من

تمويل النشاطات المختلفة الانتفاضة المدة مراد

لندن ١٠ـ مكتب ، السودة .

الديلي اكسبريس:

ميني يدعو الى الحرب واراقة الدماء

الارهاب والفتن في

من هو رجل الدين الحقيقي "" الداعي ألى الحرب أم الداعي ألى السلام ؟ تحت

هذا العنوان كتبت صحيفة الديل اكسبريس اللندنية مقالا مطولا علقت فيه على

الصفات التي يجب ان يتصف بها رجل الدين ملقية الضوء على حميني المتربع على

وقالت الصحيفة أنه منذ مجيء خميني ألى الحكم كان مصحوبا بابشع انواع

الى مستوى هذا الحدث الكبير .

الماليَّة للانتفاضَّة في الإراضي المحتلة

القاهرة _ مراسل ، السعدة ،

قواعدها سللة بحفظ أنه .

القيادة العامة للقوات المطحة

بسم اتد الرحمن الرحيم

لمساء امس ونهار اليوم كما يلي ا

٧ ـ قصف العدو الإيراني المجرم بالدفعية بعيدة المدى ليلة امس

ونهار البوم الأحياء السكنية في مدن

خَانَفَينَ . على الغربي ودربندخان

وادى القصف المعادي الى استشهاد

وجرح عدد هن المواطنين المدنيين

بينهم النساء والاطفال . والى الحاق

الاضرار بعدد من الدور السكنية

لشهدائناً حِنَات النعيم ولجرحانا الشفاء العاجل باذن

القبادة العامة للقوات المسلحة

محاولة لتعويم ناقلة نفط

تعرضت لاعتداء ايراني

نبي - ١٠ ـ رويتر بدا رجال الانقلا ضخ النفط من ناقلة عملاقة

بالخليج اليوم ،الاحد، بعد عشرة

ايام من جنوحها اثر تعرضها لإعتداء

وقائت مصادر ملاحية انه سيتم

ضخ ربع كمية النفط التى تحملها

الناقلة هافز المطوكة لشركة يونانية الى ناقلة فأرغة راسية بجوارها في

مضيق هرمز قبالة ساحل دولية

واضافت المصادر قولها از عملية

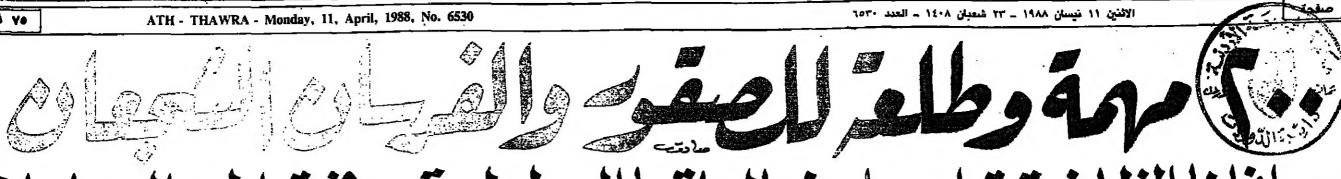
تقريع جرء من الشحنة ستجعل

من سفينة حربية ايرانية

الامارات العربية المتحدة

۱۰ / نیسان / ۱۹۸۸

للمواطنين وممتلكاتهم المدنية





انتهاء الازمة الحكومية الابطالية

روما ـ ١٠ ـ واع انتهت اليوم الازمة الحكومية الايطالية بعد حصول كريكو ديميتا المكلف بنشكيل الحكومة على تأييد الحزب يقبل الانتلاف في حكومة بشكلها دي

وسوف يتراس دى ميتا ائتلافا مكونا من الاحتزاب المسيحي الديمقراطي والاشتراكي الديمقراطي والجمهوري واللبيراقي..

وطبقا لوكالة الإنباء الاللثية فلار دىميتا (٦٠ عاما) يامل ان يتمكن من تقديم تشكيلته الوزارية الى الرئيس الايطاني فرأنشيسكو كوسيفا خلال هذا الاسبوع .

** at ...

Marie

لعتراف ايراني

طهران - ١- انصات . واع اعترف راديو طهران بتأجيل الانتخابات في ١٣ انتخابية الى ما اسماء بالرحلة الثانية من الانتخابات النبابية .

ضد النظام الإيراني لمارساته القمعية .

الايراني وبروزها بشكل صارخ من خلال انتخابات ما يسمى بمجلس الشوري وتصريحات أقطاب النظام عن هذه الانتخابات بشكل علني كان اخرها تصريح خامنتي يوم الجمعة الماضي عن الخلافات بين اركان النظام والصراعات السياسية الحادة بينهم .

تصاعد عمليات تهريب المخدرات من إيران

اسطنبول اليوم ان الشرطة التركية اعتقلت خمسة اشخاص بنعة تهريب الهيرويين من ايران .

تتزآيد بمعدل ينذر بالخطر .

اسطنبول ۱۰_ رویتر . اعلن ق

كيلوغرام من الهيرويين اثناء تفتيش شاحنات قادمة من ايران عند محطة

ويأتى هذا التأجيل للتفطية على احجام الإيرانيين عن المشاركة في الانتخابات والمقاطعة الجماهيرية الواسعة لها بسبب تصاعد النقعة الشعبية

ومن نلخية اخرى يشير هذا التأجيل الى تصاعد الخلافات بين اركان النظام

وقد عثرت الشرطة على ١١٦٥

وقود في سيليفري قرب اسطنبول

وقلت المصادر ان المخدرات كانت في طريقها الى اوربا الغربية بينما قال خبراء في مجال المخدرات أن الكميات التى تهرب عبر الحدود الايرانية

[1] A. M. Martin, Phys. Lett. B 51, 127 (1997).

استبكات مع قوات الاحتلال في عدد من مدن وقرى ومخيمات الضفة

وذكرت الأنساء أن الجشود الصهابنة ردوا على المواطنين الفاسطينيين باطلاق تيران اسلحتهم مما ادى الى اصابة ٦١ مواطنا

البلح في قطاع غرة المحتل وذكر راديو العدو ان حظر التجول ما يزال مفروضا ليلا على جميع انحاء قطاع غزة اعتبارا من الساعة العاشرة ليلا وحتى الساعة الثالثة

وققت وكفة اسوشيتد بريس في تقريرها من داخل قرية بيت امر (بالضفة الغربية) المحتلة ان قوات الاحتلال قامت وبهيجان بتدمير المحال التجارية بالجرافات وظع

الناسلة اطلاق اسماء على المواليد في فلسطين المحتلة ترمز الى الانتفاضة لتكون سجلا حيا يحمله ابناء الجيل الفلسطيني المقبل .

وياتى اسم انتفاضة في مقدمة الاسماء التي اطلقت على المواليد من الإناث الى جانب اسعاء اخرى مثل تحدي وفجر وتحرير وعدالة

الجوامع في القرية

رمز الانتفاضة عمان ـ ١٠ ـ واع : انتشر خلال الشهور الخمسة التي مضت منذ انطلاق الانتفاضة الفلسطينية

ونسبت الوكالة الى اهالي القرية قولهم أن قوات الاجتلال قامت وعلى مدى خمس ساعات يوم امس الاول بالعبث بالقرية مهدمة ومخربة كل شيء فيها .

واضافوا أن هذه الإجراءات تأتى في نطاق معارسات العدو الصهيوني (لعاقبة) المواطنين العرب .

بالوقود هي الكويت واكدوا مطلبهم

لغو الطائرة الكويتية بهددون «بم

في شوارع القرية شاهدت الوانا

حديدية لعشرات من المحال التجارية

وقد تم تدميرها اضافة الى هدم حدار

أحدى المدارس واقتلاع الاشجار

المعلابة للطرق الرئيسة

محاولة لاغتيال وزير داخلية افغانستان

قعة السلطة في ايران

بلغراد ۱۰_ اش ا افادت التقارير الواردة من افغانستان ان سيد محمد وزير داخلية افغانستا تعرض لمحاولة أغتيال يوم الرابع من نيسان الحالي . وذكرت وكألة تائيوغ اليوغسلافية

اليوم انه تم زرع قنبلة في سيارته انفجرت في الوقت الذي كأن يقترب فيه منها، الإ انه لم يصب واشارت ألى ان سائق السيارة وحارس الوزير لقيا مصرعهما في

بدء اجتماعات اتحاد المصارف العريبة

دبي - ١٠ - واع : بدأت في دبي اليوم اعمال الاجتماع السنوي الخُامس عشر للجمعية العمومية لاتحاد المصارف العربية وتستمر

خطة تحرك جديدة ..

العدو المجرم يقصف الاحياء السكنية في خانقين وعلى الغربي ودربندخان

من العسكريين الايرانيين الى وحداتنا

1 - تىدسىر مىدفىع نسوع

j اس بي جي/ ٩) ، وثلاثة مراصد

للعدو في القاطع الاوسط من سلحة

العمليات (الفيلَّق الثَّاني) وتفجير

كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلقُ الرابّع) هـ تدمير رشاشة ثقيلة

وموضعين للمشَّاة في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الضامس)

وتدمير راجمة انبوبية ، ورشاشة

للعدو في قاطع عمليات شرق دجلة

٦ _ لجأ الى وحداتنا الإمامية عدد

من العسكريين الايسرانيين وتم

اخبلاؤهم الى الخطوط الخلفية

ز الفيلق السادس

اللحنة السباعية العربية لمتابعة الانتفاضة تنهي اعمالها في

تونس - ١٠- واع انهت اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الانتفاضة الفلسطينية اعمالها في تونس اليوم وصادقت على تقرير اعدته عن نتآثج

واستعرضت اللجنة التي شارك في اعمقها السبد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية نتائج اتصالاتها مع الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن ومع عدد من البلدان الاوربية والافريقية والاسلامية .. وانتخذت التوصيات اللازمة بشان التقرير الذي اعدته حول زياراتها ومواقف الدول التي زارتها من الانتفاضة سيتم عرضه على أجتماع مجلس الجامعة العربية الذي يعقد

وعلم مراسل وكقة الانباء العراقية ان تقرير اللجنة يتضمن خطة تحرك جديدة على الصعيد الدول لكسب المزيد من الدعم للانتفاضة وفضح اساليب الكيان الصهيوني الدموية ضد الشعب القلسطيني ويَنْقُشْ مجلسٌ الجامعة في دورته ٨٩ المُستّانفة عددا من المواضيع في مقدمتها

السَفَيْنَةُ الْحَف وَرْنَا بِحِيث يَمْكُنُ انْ تطفو على سطح الماء في غضون بضعة أيام اذا بقى الجو هادنا الحرب العراقية الإيرانية والسبل الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ويتوقع أن تبلغ تكاليف عملية الانقلا عدة ملابين من الدولارات

اضرار بسيطة يسببها انفجار سيارة ملغومة بالكويت

الكويت ـ ١٠ ـ اف ب انفجرت امس سيارة طغومة في موقف لانتظار سيأرات قرب وزارة الداخلية الكوينية

وقالت الصحف الكويتية ان الانفجار نتج عن عبوة ناسفة وضعت داخل

واوضحت أن الانفجار لم يسفر عن وقوع ضحابا ونتجت عنه أضرار مادية

ويذكر ان عملاء النظام الايراني وراء جميع اعمل الارهاب والتفجيرات التي وقعت في الكويت والتي تنسم بالتنسيق مع سلطات النظام الابراني وتحت

عِنْف التي رافقتها سلسلة الأعدامات الواسعة . انفجار مستودع للذخيرة في العاصمة الباكستانية

مصرع وجرح العشرات

قوية للغاية نشرت الذعر بين سكان العاصمة أباد وروالبندي المتجاورتين

واعلنت الطوارىء في جميع المستشفيات بالدينتين . وقع مسؤولون في المستشفيات البكستانية أن ، ٥٠ ،

باسلام اباد . وقال بيان من وزارة الدفاع الباكستانية أن حريقا شب في مستودع وادي الى اشعال الذخائر وانفجارها ، وانتشرتُ

الشيخ سعد العبدات السالم الصباح

المبادىء الثابتة التي دابت على

انتهاجها مع استمرار الجهود

الحثبثة المتواصلة لايجاد نهابة

علجلةً لهذه الماساة على نحو يؤمن

وحتى ساعة متأخرة من لبلة

السبت ، كان الموقف في مطار لارتكا

سلامة باقى الرهائل .

ألعهد تصميم الكوبت على

مقتل واصابة العشرات .. والذعر يخيم على اعلام اباد وروالبندي القذائف في مناطق من أسلام أباد وروالبندي اسلام أبك - ١٠ ـ الوكالات انفجر مستودع فيزابلا وذكر أن مكافحة الحرائق ماتزال مستمرة وأن الجنود

للنخيرة في احدى ضواحي العاصمة الباكستانية أسلام أباد اثر أندلاع النيران فيه بشكل مفلجىء مما ادى الى

وذكرت وكالات الانباء في تقارير لها ان الانفجارات كانت وقد سمعت سلسلة انفجارات متتالية في مدينتي اسلام

شخصا قتلوا واصيب (٤٠٠) اخرون على الاقل جراء

واضافوا ان جميع القتلي من المدنيين . ولم يعرف بعد اذا كان هذك ضحايا داخل المنشات العسكرية واعلنت الشرطة وأطباء بأكستانيون ان نحو هُ ٣ شخصا قتلوا في روالبندي نتيجة الانفجارات واضافوا أن ١٥ شخصا توفوا في مستشفين

ويبعد المقر الرئيسي للجيش الباكستاني حيث يقيم الرئيس الباكستاني ضياء الحق حوالي خمسة كيلو مترات عن موقع الانفجار وقال مسؤولون في وقت لاحق ان خاقان عباس عضو

ينقلون على وجه السرعة آلى آلمواقع للقيام بعمليات الأجلاء

وطلب البيان من المواطنين ابلاغ السلطات عن مواقع

وقلات وكالة رويتر از الانفجار الاول احدث دويا هائلا

ونقلت عن شهود عيان قولهم ان كرة نارية كبيرة وغمامة

القنابل غير المنفجرة حتى بتمكن الجيش من ابطال مفعولها

الساعة العاشرة صباحاً . ثم تلته سلسلة انفجارات

دخان ارتفعت فوق موقع الانفجار .

البراان الباكستاني بين قتل الانفجارات وُذَكَرت وكالات الانباء ان صواريخ سقطت قرب الحي الدبالوماسي حيث تقع السفارات الاميركية والبريطانية والسوفينية والصينية وسفارات اخرى ، وقد تم تطويقه حسب ما اعلنته مصادر دبلوماسية

واضافت الوكالة قائلة انه خلال اشجار الإجاص وكسى نوافذ احد الارض المحتلة - ١٠ - الوكالات . خاص المواطنون الفلسطينيون اليوم حولة قامت بها مراسلتها الكارن لوب

الغربية وقطاع غزة المحتلين ورشقوها بالحجارة والزجاجات الفارغة فرض حظر التجول على مخيم دير

والقادت انباء وردت الى عمان من الاراضي المحتلة ان شبانا فلسطينيين هاجموا جنودا صهابتة في بلدتي الشيوخ ودورا بقضاء الخليل امس فقتلوا احدهم وجرحوا اثنين واعلنت سلطات الاحتلال اليوم

وراء اغتيال تاجر في دمشق بيسروت ١٠٠ واع: كشفت معلومات موثوقة من دمشق عن علاقة مسؤولين سوريين كبيرين بحدث اغتيال تاجر المجوهرات في دمشق

مسؤولا المخابرات في بظام اسد

واشارت مصادر مقربة من عائلة التلجر السوري الى أن على دويا مدير المخابرات العسكرية وملجد سعيد مدبر المخابرات العامة لنظام حافظ اسد كانا شركباه التلجير عابل عبدالحي أوقد نشب خلاف بيبه وبين شريعيه المتنفئين حول توزيع ارباح المساربات بالجواهر". وتؤكد هذه المصادر ال التلجر القنيل كان يتوجس كثيرا على حياته

حيث حاول ترتيب اوضاع عائلته المادية تحسبا من بطش دويا وسعيد واستبلائهما على املاكه وذكر شهود عيان في موقع الجريمة ان مدير مخابرات حافظ اسد حضر شخصيا الى مكان عملية الأغتيال واوعز الى الشرطة بأن يسجلوا الحادث على انه جادث انتجاز .. وتم تثبيت ذلك في المجاهر الرسمية لمتع ابة محاولة للتحقيق في خفايا جريعةً

ورموا جِنْمِانَةُ خَارِجِ الطائرة .

الولايات المتحدة ـ مراسل ، اللسجية ، خالد سرهان ا تشرن صحيفة نيويورك تايمز الإميركية تقريرا مفصلا لمراسلها في باريس جاء فيه أن اصابع الاتهام تشير الى طهران على أنها هي التي تقف وراء عملية

لارتكا بينما اخفقت كل النداءات والوساطات مع الخاطفين وخاصة الوساطة الفلسطينية في الافراج عن الركاب بل على العكس واصل قراصية الجو ، المجررة البطيئة ، كما اسموها ضد المتجرين حيث اعلنوا الدوم ، الاحد ، انهم بداوا في قبرص لطالبهم في ترويد الطلارة

لارتكا _ العواصم _١٠ - الوكالات : دخلت ماساة الطائرة الكوينية المقتطقة يومها السادس في وانت بدت كل الابواب مسدودة لجل نهائي يجنب ركك الطائرة البالغ عددهم ٥٠ شخصا مذبحة بدأت بوادرها منذ يوم أمس والسبت ، عندما اقدم الخاطفون على قتل راكب كويتي بيشاعة

ولاترال الطائرة جائعة في مطار

تعنيب احد الركاب تمهيدا لقتله حالة عدم استجابة سلطات المطار بالوقود والكشف على محركاتها وتصليح لجهزة التكبيف فيها .

الرئيسي في الإفراج عن ١٧ مجرماً لن ترضخ للارهاب ، ولن تستجيب معتقلاً ﴿ الكويتَ بعد ان البنوا بحوادث التفجيرات للعروفة في المقابل كان التصميم الكويتي على عدم الاستجابة لابتزاز الخاطفين واعلن الخاطفون ، ان وجهتهم يزداد رسوخا فقد اكد أمير الكوبت الجديدة في حالة تزويد الطائرة

اخْتَطَافَ طَائِرَةَ ٱلْرَكَابِ الْكَوِيثَيَّةَ النِّي كَانْتَ فِي رَحَلَةٌ عَلَايَةٌ بِينَ بِانْكُوكُ والْكُويتَ .

تقريره الذي نشريوم الجمعة الماضى

واضاف مراسل الصحيفة في . ان المختطفين ينتعون الى احدى

مصادر صحفية ودبلوماسية

وعدد من العناصر العميلة لها في الشرق الاوسط واوربا الغربية . " ونقل مراسل الصحيفة عن مصادر صحفية ودبلوماسية تراقب الاحداث

المطالب الخاطفين واشار الى ان وجود اغراد من الإسرةالحلكمة بين رهائن الطائرة لن يؤثر على موقف الكويت كما اكد مجلس الوزراء الكويتي في

الشيخ جابر الاحمد الصباح أن بلاده

قد بدا وكانه في سباق مع الزمن عقب فشل جهود السلطات القبرصية لانهاء الْحَادث وتطويقه في اسرع وقت ، وبعد رفض الارهابيين للوساطة الفلسطينية متمثلة بممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فبرص "، ملاذ عبدو ، الذي قبل الخاطفون في عن كلب في منطقة الخليج العربي

البقية ص١١

مع العدد ملحق اعلاني

dollate

الغصّائل الحلَّكمة في نظام خميني

مەقف

ما لم يعترف به خامنتی

راديو طهران يوم الجمعة الماضي ، على خطورته واهميته ، لا

بل ليس من قبيل المتلخة القول هذا بان كل ما اعترف به خاصتي من

الشكلات والقضايا يبدو عديم الخطورة والاهمية ، بل هو كذلك بالقعل

اذا ما قيس بالقضية الرئيسية والمشكلة الاخطر التي تعنى منها شعوب

اعترف خامنتي بان (الفقر موجود في المجتمع الايراني والامية موجودة

والقوانين التي فيها تغرقة ما زالت موجودة) . وهذا كله صحيح

ومعروف للقاصي والداني ، ولكن ما لم يعترف به خامنتي وما تجاهله عن

عمد هو اخطر من الفقر بكتير ، وادهى من الامية ، وهو أصعب واشد من

التغرقة .. انه ، هذه الحرب العدوانية الخاسرة والمدمرة التي يصر نظام

خامنتي على مواصلتها ضد العراق منذ ثماني سنوات صحيح جدا أن شعوب أبران تعاني من الفقر والإستغلال والفساد

والتفرقة وانعدام التوازن في المجتمع ، وتعلني على نحو اشد من انتهاكات

كلها تهون ألى جانب معانلتها من الحرب .. من ألموت الجماعي للايرانيين

ومن الخراب الشامل لابران ومنشاتها ومرافقها الحيوية والاقتصادية

الملالي الصريحة للقوانين .. ولكن معاناة شعوب أيران من هذه الشكلات

أن خَامَنْتُي ، باعترافاته هذه ، تصرف على طريقة عناة المجرمين لدى

التحقيق معهم .. فهؤلاء يعترفون بكل شيء الأبجريمتهم الكبرى ويصرون

على كتمانها .. انهم يعترفون بحقائق ثانوية وهامشية ومعروفة التمويه

على جريمتهم وخطيئتهم الكبرى .. أن رئيس النظام الإيراني يعترف مثلا

بِالْفَقْرُ وَلَكِنَهُ لا يَعْتَرِفُ بِأَنْ نَظَامِهِ قَدْ قَتْلٌ مَثَاتَ الْأَلُوفُ مَنْ الْإِيرَانِينِ

وخُلَمَنْتُي يِعِتْرُفُ بِالْأَمِيةِ ، ولكنه لا يُعِتْرِفُ بِأَنْ الْحَرِبِ الْعِدُوانِيَةِ النِّي

يص تظلمة على استعرارها قد دمرت الاقتصاد الايراني واستنزفت كل

ثروات ايران ومواردها وخريت منشاتها الاقتصادية والاجتماعية .. فكيف

لا يوجد الفقر والامية ، وكيف لا ينتشر الفساد وتعم الرشوة في ظل

والحرَّمانَ فِي طَلَ نَقَلُمهُ ولكنه لا يعتَّرفُ بمَّعَّاناًةَ الشَّعوبُ ٱلايرانيةُ مَنَّ

أستمرار الحرب كل هذه السنين ، بكل ما افرزته وراكمته من مشعلات

ونتائج ، وبكل ما جرته على هذه الشعوب من كوارث وويلات اجتماعية

ان الحرب التي يصر نظام خميني على استمرارها وتاجيج نيرانها هي مشكلة المشكلات في ايران وقضية القضايا .. وهي المعناة الكبر والاسوا

لشعوب ايران ، وهي المُصدر الأول لكلُّ المُشكلات والخلافات بين حكلُم

وواضح أن خامنكي لم يتطرق الى الحرب ولم يشر اليها من قريب او

بعيد في اعترافاته لانه لا يستطيع ان يعترف بان نظامه هو السؤول عن

اشعال فتيلها وهو المسؤول عن استمرارها .. وهو المسؤول اولا ودانيا

وثلثا وعاشوا عن كل ما لحق بشعوب ابران جراء استمرار الحرب من موت

الى ذلك غَلَى خامنتي لا يستطيع ان يعترف بان نظامه يخوض حربا

ثم أن خامتني لا يمكن أن يعترف بأن عدوانيتهم واطماعهم واحقادهم

واحلامهم بالتوسع على حساب العراق والامة العربية هي التي كانت وراء

اندلاع الحرب وهي التي تقف وراء استمرارها ، وانهم باصرارهم على

ان شعوب ايران تحلم بالسلام الان اكثر مما تحلم بالغني بوالرفاه

وتبحث عن الاستقرار والامن وانهاء الحرب قبل أن تبحث عن حلول لقضية

الفقر ومشكلات الرشوة والضياد .. ثم ماذا يفعلون بالغني والرفاه

باعترافاته هذه ، حاول خامنني أمتصاص بعض نقعة الشعوب

الإيرانية وسخطها على نظامه ، وفي الاقل ، تحويل انظارها عن الحرب الى

مشكلات أخرى موجودة فعلا .. ولكنه فشل بكل يقين لانه يدري وشعوب

أيران تنري والعلم كله يدري أن مشكلة أيران الأولى ، الخطيرة والجديرة والجديرة والحل هي مشكلة الحرب .. وان انهاء الحرب تغيل بحل وتنابيل على المتعلات الأخرى المساودة المدرب تغيل بحل وتنابيل

كسيانيان رئيس للمؤتمر الاستشاري السياسي الصيني

بكين ـ ١٠ ـ أ ف ب : انتخب اليوم الاحد لي كسيانيان رئيس جمهورية

الصين الشعبية الذي تخلى عن منصبه الجمعة الماضية رئيسا للجنة

الوطنية للمؤتمر الاستشاري السياس للشعب الصيني وهو جهاز

استشارى للحكومة وفق مانكرت وكالة انباء الصين الجديدة

الاستمرار فيها أنمأ يقودون ايرآن وشعوبها نحو الهلاك

والقوانين الجديدة اذا كان الموت يترصدهم في كل لحظة "

عبوانية خاصرة وماهظة التكاليف .. وإن شعوب أيران هي التي دفعت وتدفع هذه النكاليف الباهقة للحرب من دمائها وقونها وحقها في النطور

ويعترف خامنني بمعاناة الشعوب الإيرانية من التغرقة والبؤس

بِأَصْرِأْرِهُ عَلَى مُواْصِلَةً عُدُوانِهُ السَّافِرِ ضَدَّ الْعَرَاقُ .

استمرار الحرب ؟

واقتصادية ونفسية

والتقدم الاجتماعي والحضاري .

ومشكلاته الرئيسية ، الاخطر والاهم

ايران اسوا المعاناة منذ ثماني سنوات

ما اعترف به رئيس النظام الايراني ، في الحديث الذي اذاعه

يعثل الا جزءا صغيرا ومحدودا جدا من حقيقة الوضع الايراني

وتدين كافة اعمال القرصينة التي

يتعرض لها الطيران المني وتعرض

ارواح الابرياء للاخطار مؤكدا رفضه

استخدام هذا الاسلوب الارهابي

لغرش الشبغوط السياسية واملاء

واكد المصدر ان اليمن تؤيد اي

احراء تتخذه حكومة الكويت الشقيق

لتامين سلامة السركاب والطائرة

وادان الامين العام لمنظمة المؤتمر

الإسلامى السيد شبريف الدين

بيبرزادة يشدة حادث اختطاف

الطائرة الكويتية واعلن في ذات

الوقت تابيده لموقف الكويت القائم

على عدم تقديم اية تضارلات

وندد السيد بيرزادة خلال تصريح

لوكلة الانباء الكويتية عملية قتل

الضاطفين لاحد ركاب الطائرة

ووصفها بانها زجريسة خطيرة

واعرب الامين العلم لنظمة المؤتمر

الإسلامي عن امله في أن يتغلب العقل

والمنطق على الخاطفين ويدركوا

مقتالي ان الإعمال التي يقومون بها

هي ضد مصالح كافة الدول وانه

لايمكن لاية دولة ان تقر بالارهاب ..

ونقل السيد بيرزادة للسلطات

الكويتية تضامن كافة دول منظمة

المؤتمر الاسلامي مع الكويت ...

واعرب عن امله في أن تتخذ السلطات

القبرصية اجراءات فعللة من اجل

ضمان اطلاق سراح كافة الركاب

الموجودين على متن الطائرة ..

الرغبات من قبل اية جهة ..

المختطفة

للخاطفين ..

الكويت ـ ١٠ ـ واع ادانت جميع الصحف الكويتية الصادرة اليوم اختطاف الطائرة واقدام الخاطفين الارهابيين على قتل احد المواطنين

> وقد تساطت صحيفة (الانباء).. ترى ما الذي جعل هؤلاء القراصتة للارقين يقدمون على هذه العملية الجبانة مدعين بانهم مسلمون والاسلام منهم براء ..

> وققت ان الاسلام بريء من ان يلتصق اسمه بهؤلاء الاشخاص وجرائمهم البشعة مؤكدة بان الكويت لن ترضيخ ولن تقبل بالابتزاز مهما كان الثمن فانحا .. وقالت ان حكام طهران الذين

حاولوا في مشهد ان يقطوا وجه الذئب بقناع الحمل وان ينسجوا خيوط مسرحية التفاوض مع الخاطفين هم متواطئون مع الخاطفين بل هم المحركون والمخططون لهم .. واضافت ان هؤلاء الحكام ال اعياهم الرفض الكويتى القاطع لطالب الخاطفين وابتزازهم سمحوا للقراصنة وهم منهم ولهم ومعهم بالاقلاع ويسروه لهم ليمضوا في جولة جديدة من جولات الارهاب التي أن تجدي مع الكويت ولن تثنيها عن مبادئها او عن مواقفها وان تجعلها مطلقا ترضخ للابتزار ..

وخلصت صحيفة الإنباء الكوينية ائي القول ان الكويت قادرة على مواجهة الذين خططوا لهذه الجريمة القذرة ضاربين بعرض الحائط كل الإعراف والقيم ومبادىء الإخلاق .. اما صحيفة القبس فقد قالت ان

€ جثمان الشهيد الكويتي.. وقد بدت عليه اثار التعذيب

خبراء وصواريخ!

، خسنی

ق أن معا .

الصهابنة

وخسارة تتبعها خسارة ، ومازق

بعد مارة ضمن مسلسل مضحك

مبك ، وغير خال من المقلجات

والاخبار تقول ان ايران وهي

تتلقى الصفعات المتثالية من

جراء استعرار حربها العدوانية ،

سواء على جبهة القتال حيث

محاولاتها تتكسر على السور

العراقي الصامد ، ام في الداخل ،

حيث صواريخ الحسين وطائرات

العراق تدك ركائز العدوان

والمشاكل الداخلية تعصف بها .

نقول ان ایران وجدت نفسها

محاصرة لوقت ما بصارق

استخدام صواريخ ارض ـ ارض

تستنجد بالنظام السوري بعد

فحآء وفد خبراء الصواريخ

من دمشق ليساعد الإيرانيين على

تجاوز الصعوبات التي يواجهونها في استخدام تلك

المسواريخ لقمسف المدن

وتضيف الأخبار ان الوفد

السوري الذي يراسه اللواء على

حنائى بدا مهمته بالفعل ابتداء من ١٧ ادار الماضي. وبدا

الخيراء السوريون بمساعدة

الابرانيين في تشغيل الصواريخ واطلاقها خاصة وار مفاجأة

كبرى وموقفا حرجا كاز قد

عسادفهم ابان قصف آلمدن

العراقية تعثل باز هذه

الصواريخ وتحديدا ثمانية منها

قد انفجرت حال اطلاقها.

وبعبارة اخرى انها انفجرت

ونحن نقول بالمناسبة

عواقي ، لزيانية خميني النين

يتلقون طوق النجاة من زبانية

اسد الذي لا اظن ان جفنا تحرك

له خجلا من سقوط الصواريخ

التى يطلقها حلفاؤه وانفاره على

بيوت ومدارس وسكان بغداد

والموصل وام قصر وكركوك .

ولا نستبعد ايضا ان تنفجر

صواريخ اخرى بوجه الحلفاء

المجتمعين في ايران ، سواء كاتوا

من اتباع حافظ خميني او (أية

ويالبؤس الاثنين

اقة) اسند .

بوجه مطلقيها .."

يسالبوس ايسران

هزيمة تلو هزيمة ،

الارهاب الجوي وتحرض عليه وتخطط له وتحمى الخاطفين .. واستطردت الصحيفة تقول ونحن حين نصدر مثل هذه الدعوة فاننا لسنا متاكدين من ان الهيئات الدولية ستستجيب وهى العلجزة عن تطبيق قراراتها والاقرب الى الاذهان القرار (٩٩٨) الداعي الى انهاء الحرب

العراقية الإيرانية يصورة شاملة ..

واكدت صحيفة (الوطن) ان هؤلاء

هدر دم راکب بريء مهما کانت

جنسيته هي جريعة لايمكن السكوت

ودعت الصحيفة الى عمل مشترك

يفضح ارباب القرصنة الحوية

ويعاقب من يتبنى مثل هذه العمليات

الإجرامية ويقاطع اية دولة تتبنى

المجرمين اغفلوا ان الكويت لاترضخ لابتزاز ولاتخضع لضغوط ايا كان مصدر هذه الضغوط او نوعها .. وقنقت لقد ارعيت اصحاب النفوس المريضة الواهمة التطورات التى افرزتها انتفاضة الشعب الظسطينى في مجسرى المسراع العربي الصهيوني والسعى الدؤوب لانهاء الحرب العراقية الايرانية

فارادوا احباط هذه الجهود المخلصة

لاعداء الكويت خطا حساباتهم

واثارة الفوضى في صفوف الشعب الحقائق .. واضافت ان الإحداث ستثبت

تتعرض له ..

حادث القتل الذي تعرض له احد ركاب الطائرة على ايدي الارهابيين الخاطفين ..

واعربت الجمهورية العربية وقال مصدر مسؤول في وزارة

موسكو ـ ١٠ ـ رويتر ١ علن الزعيم السوفيتي ميخاتيل غورباتشوف ان موعد بدء انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان سيكون ١٥ أيار



السوفيتية في ١٥ ايار من العام

وقد انيع حديث الزعيم السوفيتي املم زعماء الجزب الشيوعي في طشقند عاصمة جمهورية اوزبكستان مساء امس السنت . ولم يفصح الزعيم السوفيتي عن

جوهانسيرغ ـ ١٠ ـ واع قالت صحيفة (صنداي ستار) الصادرة في جوهانسبرغ اليوم ان نظام جنوب افريقيا العنصري يدير فرقا سرية من القتلة

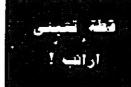
وأضَّافت الصحيفة في تقرير لها نشرته بهذا الخصوص واستندت فيه الى مصلَّدر استخبارية غربيةً أن هَذَّه الفرق هي المسؤولة عن عملياتُ الاغتيال الأخيرةُ التي نَقَدْت مؤخّراً ضد العديد من عناصر الحزب الذي بعد القود الرئيسية التي تقاتل من اجل انهاء السيطرة العنصرية للاقلية البيضاء في جنوب افريقيا



القموة ام التأيى .. 🎗

۲۰۰۰ تنجاز شاي في العام لندن ـ ثبت ان البريطانيين ولكن خلال عام ١٩٨٠ ولاول مرة يشربون الشاي اكثر من القَهُوة وأن فان مسعات القهوة في بريطانها الشخص الواحد يستهلك ١٢٠٠ تجاورت مبيعات الشاي .. واشأر فنجان شاي ﴿ العام التحقيق الى ان التغيير الذي طرأ على ويؤكد تحقيق حول هذا الموضوع

على أن الشخص الواحد ﴿ بريطانياً كانَ يحتسي منذ ٣٠ سنة مضت



مىغىرة ينيعة .

الشاي يبرهن ان الشباب البريطاني غير متشبث ب (بريطانيا) عاريس فطئة بيضاء حميلة فقيت

مواليدها مؤخرا وجهت كل عواطف الأمومة المختزنة لديها التسمهارانب وتقوم القطة التي يقطن اصحابها في سان جان سان موريس في وسط فرنسا بارضاع الاراتب الان بحنان

هذم الإعمال الإجرامية .. وقالت صحيفة (الراى العلم) بأن هناك اطرافا دولية ضالعة ومتورطة في عملية اختطاف الطائرة من تلك التى يهمها التشويش على الكويت

وتقديراتهم وستؤكد الايلم والمواقف

لهم أن الكويت مأضية في جهودها

وملتزمة بعبادتها ودورها الفعال في

نصرة الحقوق العربية وتماسك

الصف الإسلامي في وجه قوى

واكنت صحيفة (السياسة) بأن

الحزم هو جواب الكويت النهائي

ونبهت الى ان قطاع الطرق هؤلاء قد

يعمدون الى المزيد من اعمال القرصنة

والإرهاب وشندت يهذا الصند على أن

الحزم وحده هو الذي سيوقف مثل

الارهاب والعدوان

التى ستشهد اليوم مؤتمر قمة اسلامیا مصفرا سنکون من اهم بنوده الحرب العراقية الايرانية والانتفاضة الفلسطينية .. واضافت ان ثمة اسئلة وعلامات استفهام كبيرة تحيط بالخاطفين

وهوياتهم وانتماءاتهم والطريقة التى استطاعوا بواسطتها تهريب الإسلمة الى داخل الطائرة فضلا عن الاطراف المتواطئة والمتهلونة والتى لها مصلحة في النيل من سمعة الكويت والكويتيين والابرياء من ركاب الطائرة ..

ودعت بهذا الصيد الى كشف الغطاء عن كل الإطراف واذاعة كل المعلومات كي يعرف الجميع كل

وفئ انقرة ادانت تركيا بشدة عملية الاختطاف وقال المتحدث ياسم وزارة الخارجية التركية اليوم ان بلاده تعارض جميع اشكال الارهاب وانها تقف بجلنب الدول الني

واضاف بان تركيا تدين بشدة

النمنية عن قلقها البقع ازاء حادث اختطاف طائرة الركاب الكويتية ..

الخارجية اليمنية ان اليمن تستنكر

القمات المفيتية تبدأ في العمدة الي بلادها من اففانستان في الشهر المقبل

القادم وذلك للوفاء بوعده باعادة هذه القوات الى بلادها .



4,1

ماهية الجل الوسط الذي مهد الطريق لتوقيع تسوية بشآن المسألة الافغائية صيغت في جنيف خلال محادثات غير مباشرة بين باكستان وافغانستان

افريقيا يدير نظام حنوب فرقا سربة للاغتبالات

تعرف باسم (فرق - زد) لتصفية اعضاء حزب المؤثمر الوطنى الافريقي في

 اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية التنفيذ التحرير الفلسطينية في موسكو اللبلة الماضية مع سفراء الإقطار العربية العتمدين لدى الاتحاد السوفيتي واستعرض معهم نتائج محادثاته في موسكو . • يقوم نوبورو تاكيشينا رئيس وزراء البابان في الفترة من ١٩

نيسان الحالى ألى ٩ أبار المقبل بجولة بزور خلالها كلا من بريطانيا والمانيا الاتحادسة وأيطاليا لتنشيط الحوار السياسي مع اوربا الغربية . ● اجتمع السيد على العطاس وزير الخارجية الاندونيسي اليوم

في جاكارتا مع ليو شيوكينج نائب وزير الخارجية الصيني الذي يقوم حاليا بزيارة لاندونيسيا . عثر اليوم على حطلم طاثرة مقاتلة كنيبة اختفت اثناء طيرانها فوق غابات كثيفة شمال جزيرة فانكوفر الكندية ● قال متحدث باسم الشرطة الاميركية اليوم ان قوة من الشرطة تتالف من ١٠٠٠ رجل قامت بحملة امنية في المناطق

نوعها والقت القبض على ١٨٠ يقوم السيد هشام الناظر وزير النفط والثروة المعدنية السعودي يزيارة رسمية الى لندن في ١٢ نيسان الجاري للاجتماع مع وزير النفط البمريطاني سيسيل

المنكوبة بانشطة العصليات ق

لوس أنجلوس في اكبر عملية منّ

• وصل الى صنعاء لللة امس الإول ثائب رئيس مجلس الدفاع عن السلام بالاتحاد السوفيتي ايفين درمادو بسكي على رأس وفد من المجلس للمشاركة في المؤتمر الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني والانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة ألذى يتظمه مجلس السلم والتضامن اليمني ويبدأ اعماله في صنعاء في وقت لاحق اليوم .

مدايات ملمة الناء

تقساكاريا في جنوب بنغلاش ودامراي على بعد ٢٧ كيلومترا شرقى دكا . واصيب افراد من الشرطة

تبدأ في القاهرة الشهر المقبل احتفالات بمناسبة انشاء منظمة الوحدة الافريقية منذ خمس وعشرين سنة

انتفايات مطية في بنفلاديش

وكائت الحكومة قد امرت بلجراء انتخابات حديدة في ٢٠٦ محالس بعد ان شهدت الانتخابات في شباط اللافي اسوا منبحة خلال ست سنوات من حكم الرئيس حسين محمد أرشاد . ودعا الرئيس ارشاد اليوم الاحد البريان الجبيد لعقد اجتماع في ٢٥ نيسان . وتخطط احزاب العديمة الـ (٢١) لإضراب علم في يوم افتتاح مايصفونه بانه (برلان مزور) .

امتفالات بدكري انشاء منظمة الوهدة الانريتية

تنظم هذه الإحتفالات الجمعية الافريقية في القاهرة ويتم خلالها القاء معاضرات عن القضايا الافريقية المختلفة يقدمها سفراء الدول الافريقية ودول عدم الانحيار في

مراعاة الزيادة الجديدة للغيضان الى

سيتة علمارات فقط اضافة ألى ٦ر٣١

مليار تعثل النسبة الاساسية وهى

تعادل منسوب ارتفاع ١٤٧ متراً في

البحيرة والذي يعد منسوبا ميثاً

يصعب معه توليد الطاقة



دکا ۔ ۱۰ ۔ رویٹر : قتل رجلان واصيب اكثر من ١٠٠ بجروح في معارك مسلحة بين مجموعات متنافسة خلال انتخابات ليعض المجالس الريفية في بنغلاديش أمس

وقال اليوليس ان الرجلين ماتا في بجروح جراء وقوعهم في مجال اطلاق

القاهرة ـ مراسل م السودة . :



بعد تسع سنوات من الجفاف في الهضية الاثيوبية اهتمالات متوط امطار غزيرة تعيد الامل بارتفاع مناسيب النيل

القاهرة ـ مراسل ، السيعة ، : بتأبع خبراء وزارة الري المصرية الاحوال الجوية في منطقة منابع نهر النبل بأهتمام كبير هذه الآيام حيث من المفترض ان يكون موسم الأمطار الموسمية قد بدأ .

ومن المفروض ان التخزين الحالي واعلن في القاهرة ان البوادر التي لبحيرة السد العالي يصل الى ٢٠ طيار متر مكعب ، هذا المخزون سينخفض خلال أب المقبل بدون

سجلت حتى الان تؤكد أن الامطار سوف تسقط بغزارة فوق الهضية الاثبوبية خلال الفترة المقبلة ، وان المؤشرات تؤكد انتهاء موجة الجفاف التي استمرت تسع سثوات . وقد صدر في نيروبي عاصمة كينيا بيان عن هيئة الأرصاء الجوية الكينية اشار الى أن الإمطار بدأت

تتساقط اخيرا بغزارة بعد طول غياب وانها جاءت في الموعد السنوي المعتاد لها والذي كانت قد تخلفتً عنه خلال السنوات التسع الماضية واضاف البيان انه في حالة سقوط الامطار على هضبة اثيوبيا فان الموارد المائية لنهر النيل سوف تزيد وتظهر اثارها في مصر خلال أب المقبل وهو الشهر المعتك الذي كان يبلغ فيه نهر النيل اقصى زيادة له في فيضانه السنوي منذ القدم .

واوضح نیکسون انه ((کان برید

فعل ذلك وانه تحدث في الإمر الي وزير

خارجيته أنذاك هنرى كيسنجر لكنه

كان ملزما بتعهد وقف عمايات

القصف الذي ورثه عن ادارة ليندون

وقال الرئيس الاميركى السابق

وفي مقابلة مع شبكة (ان بي سي)

التلفزيونية وزعت مقتطفات منها قبل

اذاعتها اليوم الاحد قال نيكسون

((قد يفلجئكم هذا لكني اعتقد ان اكبر

خُطا أرتكيته كرثيس كان عدم قيامي

منڌ ١٩٦٩ بما قمت به في ٣ أيار وفي

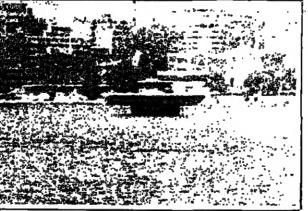
روانح مطبة ..

ليون ـ تخصصت احدى شركات

(الو قمنا بذلك لوضعنا حدا للحرب

في ١٩٦٩ وليس في ١٩٦٧)) ..

جونسون)) ..



نهر النيل .. أمال بارتفاع مناسيبه

اكبر اخطاء نيكسون !!

تيويورك _ ١٠ _ اف ب . عد الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون أن (اكبر الإخطاء) التي ارتكبها كرئيس كان عدم لجوثه مبكرا الى عمليات قصف كثيفة لفيتنام الشمالية وتلغيم موانثها ..

وتلغيم فيتنام الشمقية)) ..



١٥ كانون الاول ١٩٧٢ وهو قصف



وتستمر يومين .. وقال راديو صنعاء ان وفودا من مجلس السلم العالمي وعددا من ممثلي

المنظمات والهيئات في الاقطار العربية ستشارك في الندوة ..

ندوة للتضامن مع

الشعب الفلسطيني في صنعاء

صنعاء ١٠ - واع: تبدا

بجامعة صنعاء اليوم ندوة التضامن

مع الشعب الفلسطيني التي ينظمها

مجلس السلم والتضامن اليمني

وستناقش الندوة الجسواني المختلفة للثورة الشعبية العارمة التى يخوضها الشعب الظسطيني والنضال الوطني الفلسطيني في وجه الاحتلال الصهيوني العنصري وسبل

دعم الثورة الظمطينية واساليب القتل والقمع والارهاب التي تستخدمها قوات الاحتلال الصهيوني صْد ابناء الشعب الفلسطيني ..

السابق شو ان لاي التي اختفت عن المسرح السياسي . وفي كسيانيان البالغ ٧٩ عاما وفق المعلومات الرسمية و ٨٣ وفق تقديرات اخرى ترك منصبه على راس الدولة ليانغ شانغكون احد المقربين من سينغ كسياوبنغ .

ويخلف ئي كسيانيان في منصب

الشرف هذا السيدة دينغ ينغشاو

(٨٤ علما) ارملة رئيس الحكومة

وتعد اللجنة الوطنية منظمة (للجبهة الوطنية الموحدة) وهى تجمع شخصيات مختلفة وشخصيات غير حزبية ومعثلين عن التجمعات الشعبية والإقليات الوطنية أشافة الى صينيي تايوان وهونغ كونغ

ومبلكاق وهي مكلفة باعطاء أستشمارات وأراء واجتماعاتها السنوية تجري في نفس الوقت مع الجمعية الوطنية الشعيبة (البرلان الصيني) ويبلغ عدد اعضاء اللحتة

۲۵۰ عضوا بينهم عدد کير مر

اشتباكات بين قوات المكومة والمعارضة في الطفادور

المثقفين .

سنان سلفادور - ١٠ - الوكالات : اعتنت المصادر العسكرية ق السلفادور اليوم عن وقوع اشتباكات بين القوات الحكومية وقوات العارضة و الإجراء الشرقية من السلفادور.

> العارضة ملجنت مواقع حكومية في مقاطعة يوسولوتان الواقعة على بعد

وقعت بين قوات الطرفين جراء الهجوم الذي اسفر عن مقتل عشرة من القوات الحكومية واصلبة ٧٤ ميلا شرقي العاصمة سيئن سلفادور في وقت مبكر من يوم امس .

وقالت هذه المصادر أن قوات

ونسبت وكقة اسوشيتسريس ال هذه المصادر تاكيدها أن أستياكات

عشرين اخرين بجروح

جزر اليابان .. متصلة

ساكيدا ـ باتت جزر اليابان الاربع الرئيسية متصلة ببعضها مطرق وخطوط سكك حديد عندما تم أمس (الاحد) أفتتاح الوصلة الاخدرة وهي جسر سيتو اوهاشي الذي يربط بين جزيرتي هونشو وشيكوكو الرئيسيتي

وقد بلغ اجمالي تكاليف انشاء هذا الجسر الذي يبلغ طوله در٩ كبلو منر نحو ١٦/٦ تريليون (١٠,٢) مليلر دولار كُما احتاج لتسعة مُلايين ساعة عمل تقريبا بذلت خلال منرة انشائه



المن البلبانية .. تقلصت المسافات بفضل التكنولوجيا

القِتل .. لاسباب انمانية !

وقالت وكالة الإنباء الإلبانية الشمالية . الاتحادية ان قوات الشرطة توجهت من مدينة سكلينيتيا بطائرة هيلكوبتر الى موقع كتلة الجليد واطلقت ايمر قد رصدت هذه الإياثل امس

ان حالتها خطيرة للفاية ثم قررت السلطات في ما بعد قتل هذه الاياثل

اما الكرة الزجلجية فحجمها ٣ ملم والخطر الوحيد الذي يواجهه مستخدمو هذا الجهاز هو ضربات الراس التي قد يوجهونها لبعضهم

اثناء تحريكهم لللاعبين خلال الماراة .

مینی بیبی فوت

بطريقة صناعية وتدمج هذه الكيسولات بعد ذلك في الاحبار التي

لوكسمبورغ ـ اصغر جهاز بيبي فوت في العالم أنتج في لوكسمبورغ .. وهو بحجم علبة السحائر وأكن أربعة أشخاص يمكنهم ان يلعبوا على

الكبسولات نتيجة الاحتكاك وتتصاعد الرائحة المطلوبة .

هذا الجهار ويبلغ طول لاعبي كرة القدم داخل الجهاز سنتيمترا واحدا

ليونَ فِي فرنسا فِي انتاج كبسولات متناهية الصغر توجد بها مختلف انواع الروائح مثل رأئمة البن او الخل او الرهور التي يتم تركيبها

تستخدم في طباعة بطاقات الدعاية الصغيرة واوراق التغليف . وبذلك الرصاص على هذه الحيوانات الاربعة يكفى أن يمسك الشخص هذه التى تقطعت بها السبل والتي نكرت البطاقات او الاوراق بيده فتنكسر مصلار الشرطة انها كانت ستواجه خطر الموت المحقق في المياد التلجية

ستوكهولم .. اضطرت السلطات السويدية امس الى قتل اربعة من

الإيلال عندما تخلت عن خطط كانت ترمى لانقلا هذه الحيوانات التي يتمسم منظَّرها بِالفخامة من المُوت جوعا على كتلَّة من الجليد جرفَّتها المياه مَّنَّ احدُ الشواطىء في خليج بوثنيا الواقع في اقصى شمال الصويد . الواقعة بالقرب من المنطقة القطبية وكانت كاسحة الجليد السويدية

بعد ان انفصلت على ماييدو عن كتلَّة الجليد الرئيسية . وكانت السلطات قد فكرت (بادىء الامر في استخدام طائرة هيلكوبتر عسكرية في محاولة لرامع هذه الحيوانات ذات المنظر المحبب واعلاتها الى الارض الا أن بيسكو قال

(لاسباب انسانیة) .

الاول ونيه اولف بيسكو قائد

الكاسمة السلطات وقال ان كتلة

الجليد حرفتها المياه من الشاطيء

محيد صالح عبدالرضا

قلوس العلاقات الدولية .. إن الصداقة تلاقي مصالح يمفهوم ستراتيجي وتتوازن عواملها للطرفين . اذا فعفاهيم الصداقة هي نلتقي أو نختلف تقول نعم أو لا نعمل معا وكل واحد منا وحده هذه هي مفاهيم

العنداقة .. وفي تراثثا هنك مقولة • صديقك من صدقك

أن من بين الإساليب التكتيكية التي يمكن اعتمادها

احيانًا ، الانتقال الى مواقع الخُصَّم والتَّداخُل معه عندما تكون متفننا ومقتدرا في أجادة اساليب القتال في الخنادق

المتداخلة ، ولكن مأتحتاجه في القضيُّا الإساسية الميادة الشعب وفي مواجهة اعدائه والانتصار عليهم بصورة

دائمة هو أنْ تضع العدو في موقع يجعلك متميرًا عنه ،

وان نكون السلحة مكشوفة بينك وبينه بما يمنع تداخل

الخنادق ويحقق للدى المطلوب للأصابة المؤكدة لتتمكن

• حرف « القاف »

القائد والأمر الجيدان اللذان يجعلان المرؤوسين من

الضباط والراتب يشعرون بأنهم مرثيون و فعلهم

المتميز من بين زملائهم من قبل المقرات الاعلى بما يشبه

حالة الحضور الروحي الدائم للقائد والامر امام كل

مقاتل عندما يفكر على طريق او عندما يقدم ليسجل

مواقف شجاعة او بطولية متميزة وفي كل الاحوال فأن

شعور المرؤوسين باتهم تحت امرة وقيادة أمرين وقادة

اكفاء بتميز مختبر بالتجربة العملية . (٣٥٢)

٣٥٢ _ القائد والإمكانات القياسية :

حول المفهوم الصحيح للقائد ارى ان الذي يعمل

ليستخرج الننيجة (س) بنفس الامكانات وتحت نفس

الفاروف التي يستخدمها غيره هو ليس قائدا ، اما اذا

استخرج الل من النتيجة (س) ألتي يستخدمها غيره

فهو طاقة كبرى وليس قائداً لانه اخذ صفة القيادة وهو

اقل كفاءة من مواطن أخر حوله ، فالقائد هو الذي

يستخرج بنفس الامكانيات القياسية النتيجة (س)

زائدا كذا وبظروف ضاغطة مضادة اعلى مما يواجهها

انتى منذ ان عرفت من العراقيين ، كما يتبغى

وعرفت ، كما يجب لم احس باي وقت بانني وحيد حتى

عندما اكون من حيث النظرة المكانية للدية في غرفة

وحيدا وإنعا دائما أنا اتصور نفسي جزءا ضمن الحالة

الْكَلَيْةَ الْنَي هي الشعب والنَّجْزِبِ وَمَنذُ هَذَا التَّرْمِحُ اي معرفتي للشعب ، كما يجِبِ او معرفة الشعب في ، كما

ينيفي لم استشعر ولاً لَيُوم وفي العن الظُروفُ بلن بالافق الذي امامي مليستوجب القُلق أو فيه عتمة تؤثر

عَلَى لَلْمَسِرَةُ أَو صَفَّاءَ الذَّهُنَّ وَرَاحَةٌ الضَّمَيْرِ الْمُتَدَّةٌ

اليه ، اذا ارجع هذا الى الثقة بالشعب وألى راحة

ان صيفة الحاكم تختلف عن صيغة القائد في

التصورات والمنطلقات والنيات والصلة بالشعب

فالحاكم قد تنفعه للوصول موجة أنية او حالة ظرفية

خاصة أو قرار ما تتخذه جهة ذات صلاحيات في امر من

هذا النوع ، أما القادة فطريقتهم الوحيدة للوصول هي

الشعب وتضحياتهم الاستثنائية واخلاصهم الدائم

ومبادراتهم المستمرة لذلك فان ولادة القائد هي ولادة

تاريخية مرتبطة بظروف خاصة وبواجبات خاصة

وبعمل حقيقي من نوع خاص وليست ولادة اعتيادية او

ان اول حب ناضع في حياتي كان حب الشعب ، وقد كان مبكرا وكان له الفضل الاول في تكويني الشخصي

وهذا الحب هو الاساس الذي احس من خلاله في كل ما

وصلته انتي ابن الشعب وأن الشعب صلحب الفضل

الأكبر في ما بلغته من مستويات ومسؤوليات ، انه

معلمي وهو علهمي . ولهذا اثق أن موقع القيادة ليس

امتيازًا وانما هو تضحية وهو ليس ترفأ وانما هو تعب

وهو ليس كرسيا للحكم وانما هو مركز للمسؤولية

أستمع فيه الى نداء الشعب واصفى اليه . (٣٥٦)

٣٤١ ـ كراس , البعث والثورة والإنسان ، ص ٢٢ .

٣٤٢ _ كراس , طريقنا خاص في بناء الاشتراكية ، ص ١٣ .

٣٤٢ ـ كراس ، نظرية البعث، والواقع القومي للامة ،

٣٤٤ ـ مقابلة مع معيفته أجراها الكاتب الصحفى الإستاذ

صباح سلمان _ جريدة الثورة ليوم ١٩٨٦/٨/٢٢ .

٣٤٠ ـ كراس ، انكوا تقليد الحرب الى اجهزة الدولة ،

٣٤٣ ـ حديث سيادته خلال استقباله رئيس وأعضاء المكتب

التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية - جريدة الثورة

٣٤٧ ـ حديث سيارته في الندوة الموسعة التكشة ورقة عمل

٣٤٩ ـ مقالة سيايته و الحركات المياسية الدينية والحركات

المقطاة بخطاء الدين ، جريدة الثورة ليوم ١٢/٥/١٢ .

٢٥٠ ــ عديث سيفته خلال استقباله رئيس وأعضاء المكتب

التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية _ جريدة الثورة

٣٠٢ - رسالة سيانه الى مديرية التطوير القال إن

٣٥٣ - سين سيادته مع قيادة القطاع المطاعي ن

٢٠٤ ـ عَقَابِلة مع سيادته اجراها الكاتب المنحلي الاستاذ

١٩٨٧/٤/١١ ـ جريدة الثورة ليوم ١١/٨٧/٤/١١ .

صباح سلمان ــ جريدة الثورة ليوم ١٩٨١/٨/٢٢ .

٣٠٠ ـ كراس ، الثورة والنظرة الجنيدة ، ص ١٢٢ .

صباح سلمان ـ جريدة الثورة نيوم ٢٢/٨/١٢ .

٣٠٧ ـ مَقَابِلَةٌ مع سيدته اجراها الكاتب الصحفي الاستاذ

٢٥١ - كراس , تقارة في الدين والقراث ، ص٧ .

٣٤٨ ـ كراس , العراق والسياسة الدولية ، ص ٨٥ .

Luga TT/-1/MAPI. . .

. 15As/1-/YT paul

. 14AY/1Y/e

التربية والتعليم في ٢/٧/١٩٨٠ .

٣٥٥ _ القائد والحاكم:

مصطنعة كولادة الحكام . (٢٥٥)

الموابش 🛥

- TP 00

٢٥٦ ـ القائد وحب الشعب:

٢٥٤ ـ القائد والثقة بالشعب :

الانسان التقليدي . (۲۵۳)

الضمير . (٣٥٤)

بناقيتك من تأدية واجبها بدقة . (٣٥١)

٣٥٧ - القائد والأمر الجيدان:

. ٣٥١ - في مواجهة الاعداء :

لا من صدقك ، . (٢٥٠)

القسم الحادي عشر

يتضعن هذا المعجم اهم المقاهيم التي اطلقها القائد المعلم صدام حسين في حياتنا بمختلف جوانبها وأفاقها فشكلت رصيدا خلاقا شم وصايا القائد وتعليمه ونظراته المبدعة التي قدمت اجامات مبدئية وحلولا ثورية متوازنة ودقيقة للكثير من مسائل الحياة والإنسان، كما رسمت الملامح العامة لنظرية العمل البعثية في ميادين التطبيق الديمقراطي والاشتراكي ، وجسدت سمة الربط القائم على وحدةً الفكر والمارسة . وقد قدمها الكاتب .. معد المعجم .. بصياغة مكثقة تحافظ على روح المعنى بعد استقصاء المواضعها ومتابعة المضامينها في خطب القائد واحاديثه وطروحاته الغنية والعديدة ورتبها حسب حروف الهجاء مشيرا الى مصدر كل مقهوم في حقل الهوامش .

١٤١ - القرصة الفنية للاستعمار: أن الاستعمار يجد في الكيان الصهيوني سلاها استراتيجيا في يديه لمنع العرب من اقامة وحدثهم ومن نموهم وتقدمهم فهذه مسالة ظاهرة ولكن يتبغي الا يعطى العرب للاستعمار فرصة فنية في خدمة هذا الهدف تُجعلُه يستَخدم هذه الفرصة استُحَدَّاما ستراتبِجِيا اي يستخدمها بما يحقق له انتصارا ضد الامة أو أيذاء كبيرا لها ، فعندما يتقسم العرب على حكة قبل موعد ضرورة الاختلاف عليها فهذا يحقق للعدو فرصنة فنبة قد يستخدمها استخداما ستراتيجياً . (٣٤١)

٣٤٢ ـ قرص العمل والتنمية : لايمكن ان نتحدث عن الاشتراكية في ما لانوفر في نظامها فرص العمل المساوية لعدد المتهيئين للعمل والقادرين عليه ، وعليه فلا يمكن الحديث عن الاشتراكية وعن التحول الاشتراكي بدون ليجاد هذه الفرص وايجاد مثل هذه الفرص لايمكن ان يكون بدون تنمية وبالذات في القطاع الصناعي اولا ، ثم القطاع الزراعي والميلاين الاخرى ، لأن قرص العمل بعبد وحجم أكبر قادر على توفيرها القطاع المستاعي بحكم خصوصياته اكثر من أي الطاع لخر. (٣٤٢)

٣٤٣ _ القكر الثوري : علمتنا التجارب أن الفكر الثوري في الوقت الذي يكون حالة متقدمة على الواقع هو حالة مترشحة عنه ومتفاعلة معه ايضا لذا فلننا ونحن نعلج ضمن مرهلة معينة من الراحل شؤون الحياة في الميادين الاقتصادية والسياسية والثقافية علينا أن نفترض حالة التفاعل هذه على هذا الأساس والتي تفترض التغيير للسِتمر الى امام في الافكار والوسائل وفي نفس الوقَّت علينا إنَّ ا ننظق في معلجاتنا من ثقة كاملة باننا على صواب تام في معالجاتنا هذه بضوء مايتيسر لنينا من تصور فكري وعلمي عن الحياة . (٣٤٣)

٣٤٤ ـ الفكر النظري وحركة الواقع: أن الفكر النظري الذي نستنبطه ونظرية العمل التي نصوغها لأباخذان تطورهما من تجارب الغير ، وانما يفهمان حركة الواقع والخصائص القومية والروجية والنفسية فيه ، وهذا مايتفق وطبيعة حركتنا كونها حركة اصيلة ومعاصرة ، اصالتها يجعلها قيم التراث المشرقة نخيرة لها ومعاصرتها في استجلبتها لظروف العصر وشروطه بالإضافة الى احتفاظها بخصوصيتها فهي متجديدة على الدوام ومتوثبة الى امام . (٣٤٤)

٣٤٥ _ الفكر والمعاناة :

: -: --

. (

-

ان الفكر اساسا انما ينضح من المعتاة ولايمكن للمعاناة ان تنفصل عن التجرية الحية للواقع اليومي الذي يعيشه الانسان وفي الوقت نفسه فان الفكر مِعتد الى الستقبل ليسبق الواقع ويكون المرتكز الاسلسي لتغييره ، لذلك فأن الفكر يكون منفصلا ومتصلا بالواقية في وقت واحد منفصلا بمعنى انه يسبق الواقع في أنتحليل وتصور المعالجات ومتصلا بمعتى ان عينات الواقع المُرثية هي مصدر الألهام الرئيسي وهي الدليل الاساس لان ينضح الفكر من موقعه الى املم : (٣٤٠)

٣٤٦ ـ الفلاحون قوة ثورية معطاء: نقد كان الفلاحون دائما امام انظار الحزب في كل وقت و في كل ظرف حيث كان دائما يضع لهم اهمية خاصة في النَّظرة الى تطوير المجتمع والى دورهم في العمل السري ودورهم في البناء ليس لانهم وسط مجروم قيل الثورة لاسبك وظروف معروفة وانمآ ايضا لانهم قوة ثورية معطاءً في وقتُّ النصالَ السري وكذلك في مرحلة البناء . والآن عندما يقوم احد بزيارة الجبهة واستطلاع الغرسان غسيرى دائما مِين القرسان المتميزين انفسا من ابناء الفلاحين . (٣٤٦)

٣٤٧ ـ القلسقة التربوية للدولة : 🕟 عندما تتحدث عن الطسفة التربوية هي عبارة عن حالة اشتقاق من القصيفة المركزية للدولة ، القسفة تستند على مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي وهو قَلْتُدِهَا غَلَاا الطَّسَعَةِ التربويةِ تَشْتَقُ مِنْ المنهج العلم لبناء الانسان في المجتمع الجديد الذي تكون فيه التربية احد روافده الأساسية وليست كل شيء فيه لان الانسان كالحياة هو ولحد من عناصرها الأساسية . (٣٤٧).

٣٤٨ ـ فهم السياسة الدولية: علينا ان نفهم السياسة الدولية وتستغيد من تياراتها دون أن نغرق في لعبتها ، ودون أن نتجاهلها ونحن في هذا الفهم للسياسة الدولية تُحْتلف مع بعض اشقائنا العرب ، فيقل عنا باننا لانفهم السياسة الدولية ، لا .. اننا نُفهم السياسة الدولية ، ولكن فهمنا هذا للسياسة الدولية لابدفعنا الى جعل تياراتها ونتائجها تطغى على العامل الوطني الذاتي ولا تعطيها دورا اكثر مما تستحق . (٣٤٨)

٣٤٩ .. الفهم الصحيح للدين : ان الدين في الوطن العربي ليص حقة علية كشأن الحالات الإخرى معا يهتم بها الانسان العادي خارج الوطن العربى وانما هو حلة صعيمية ويقع في عقيمة ماهو صعيمي بما يهتم فيها انساننا العربي ويؤمن به ويسمى للمصافئة علية ونبد القاواهر التي تتعارض مع حوهره فكرا وسلوكا ، ولكن الإنسان العربي الي جانب كل هذا هو الذي يقهم الدين فهما صحيحاً أكثر هن أي مدع من غير العرب حتى لو اخلص ذاك في دعواه . وأن الدلائل كثيرة ضمنا وتصريحا في القرآن الكريم وفي سيرة للنبي الكريم وصحبة ﴿ ٣٤٩).

٣٥٠ _ خ مقاميم الصداقة : فما هذه المُفْاهِيمِ الجِنبِدةِ للْفُجْدَاقَةُ عَنْدِ العربِ ، انها غير موجودة لا في قاموس العلاقات الشنخصية ولا في

صواريخ

الباغتة السوقية والردع

الجانب العربي عام ١٩٧٢ عند مهاجمته للصهابنة في حرب تشرين

المجيدة ، كما يمكن أن تطبق المباغنة السوقية أذا ما عمدت أحدى

الدول المتحاربة الى توسيع رقعة الحرب الى مسرح جديد غير

متوقع . كما فعل الالمان عام ١٩٤٠ عندما غزوا النرويج ، والخيرا

يمكن تحقيق مثل هذه المباغنة السوقية اذا ما استخدم شكل أو

صيغة غير متوقعة من صيغ واشكال الحرب كما حدث عندما

استخدم صاروخ الحسين الجبار كرد وردع مباغت على حرب المدن

التي بدأها العدو الايرأني . وهذا يجسد الفكرة التي تحتم على الدول اللجوء الى المباغثة السوتية كما طور خصسها خطة سوقية أو

قام بتنفيذها . او كلما لجأ الى شكل وصيغة من اشكال الحرب

قاصدا بها ، هذه المباغثة وذلك دون غض النظر عن العوامل

٨. كانت فرص المباغتة السوقية قائمة دوما في الحروب منذ القدم

ولعل عبور هانييال الجبال وقتاله في قرطاج كان مباغتة سوقية

لاعداثه كما ان معارك الاسكندر المقدوني كان فيها العديد من

عناصر المباغثة السوقية ، وإن معارك المسلمين ضد أعدائهم من

الروم والفرس كانت تعتمد في مجالها الاكبر المباغنة السوقية . ولعل

حركة المناورة السوقية البارعة التي نقل فيها خالد بن الوليد قواته

من مسرح عمليات العراق الى مسرح عمليات الشام بالوقت المناسب

لادارة مقركة البرموك خبر مثال جلي على تطبيق عملية المباغثة

السوقية من خلال المناورة بالفوة العسكرية وان قيام الخليفة

الغياسي المعتصم بالمناورة والمخادعة البارعة والتي ادت الى فتح

عموريةً عام (٢٢٢) هـ كانت مباغنة سوقية مذهلة . الا ان العناصر

العلمية لنظرية المباغثة السوقية كما هي معروفة في العصر الحديث

قد بدأت تتبلور في اواسط القرن التاسع عشر أذ بالرغم من الامثلة التي اوردناها سابقا والتي ادت الى تحقيق المباغنة السوقية او الميدانية للخصم من خلال استخدام اساليب جديدة او غير متوقعة

او من خلال تبني خطط سوقية جريئة ، او تكليف القطعات باجراء

حركات صعبة وغير متوقعة بعد اكساب القطعات مهارات جديدة

بتدريبها تدريبا مكثفا وضبطها ضبطا صارما ، لكن الصعوبة

ماتزال تكمن في أن مثل هذه الطرق يصعب أن تؤدي إلى تحقيق

المباغنة السوقية كاملة . وعلى هذا نرى ان المباغنة السوقية لم

تظهر بشكل واضح في حروب القرن الثامن عشر او الحروب

الناطبونية او في فترة كبار المفكرين العسكريين مثل كلاوزه فتز ،

الامر الذي ادى الى عدم بحث هذا الجانب بشكل مفصل ودقيق

وذلك لان عوامل تحقيق الماغنة السوقية لم تكن متطورة بما يكفى

واقصد بتلك العوامل وسائط النقل والاسلعة والتقدم النقني ..

تسجل نقطة تحول وذلك لانها استطاعت ان تبرهن بانه من الممكن ،

ولاسباب سياسية وتنظيمية ، استخدام جيوش ضخمة ، يمكن ان

توقع هزائم ملحقة بالعدوان وال تؤدي الى احتلال دول رئيسية

وكبيرة في المنطقة . وبتقدم القرن وادخال تحسينات كبيرة على

وسائل المواصلات والنقل والاسلحة ، اصبحت من المنطقي ومن

الممكن ادارة حرب خاطفة من خلال القيام بهجمات ضخمة وسريعة

تؤدي الى حسم الغزاع بالحال ولقد ساعد التقدم الذي طرا عز

اساليب تنظيم الجبيوش وادارتها (مثل ايجاد منظومة الاركان

العامة) وتبني الطرق العلمية في ادارة الجيوش وادخال مقاهيم

الثورة الصناعية وتقدم الروح العلمية ، كل هذه الامور ادت الى

تعزيز امكانيات الدول المتصارعة على تحقيق المباغنة السوة ، ولقد

كانت بروسيا في عامي ١٨٦٦ و ١٨٧٠ هي اولي الدول التي ادركت

هذه التطورات واستتخدمتها في حروبها شد النعسا وفرنسا على

التوالي .. الا أن من الامور الواجب الانتباء لها في هذا المجال هي

التأثيرات الجانبية لهذه التطورات والتي قد تجعل الثمن المنفوع أ

سبيل تحقيق النصر ثمنا لير بالقليل .. علاوة عنى عدم امكان

تحقيق المسم بالسرعة المطوبة وهذا ما اظهرته الحرب العالمية

الاولى حيث كأن الجانب المنتصر يعاني مثل معاناة الجانب الذي خسر الحرب من حبين الخسائر المادية والبشرية .. 4

١٠- أن المتغيرات السياسية والاجتماعية والتكنولوجية والتر

الحرب واسالييها وخداطها السوقية والتي لعبث فيها المباغتة دورا

مركزيا .. كل هذه المتغيرات قد حدث بدول عديدة في مطلع هذا

القرن للتخطيط للحرب مسبقا لتجنب المباغثة الماسبة . ولعل وصول

الاسلحة النووية الى تربسانات الدول قد دعا الدول التي تمتلكها الى

التفكير بالاستخدام الباغت لها ، لاسيما اذا كانت الدولة الخصم

تمثلك مثل هذا السلاح ، وهنا يظهر تأثير نظريات الردع وهذا

ولكن بيقى هناك مجال الحج لابد من التطرق اليه في اطار المباغثة

السوقية الاوهو المضمون الفكري والنفسي والادراكي لدى حكومات

الدول المتخاصمة ، اذ ان القناعة الراسخة لدى جانب ما من

أمكانيات الجانب الأخر اذا ماثبت علميا وبشكل مفاجىء انها غير

صحيحة او انها قائمة على مطومات غير دقيقة او تقدير غير صائب

للامكانات تؤدي الى تحقيق مباغة سوقية من الناحية العملية

والنفسية وتشل العدر لانترة ثثناسب والظرف الذي تحققت فيه ..

١١- الردع من المصدقحات السوقية وهو بمفهومه انعام يعني

أجبار الخصم على الامتناع عن القيام بعمل ما أو الاستمرار به

وذلك باشعاره عن طريق تبلَّيغه رسالة مفادعا ان ذلك سوف يكلفه

ثمنا غاليا . ولابد هنا من وتفة عند مفهوم كلمة اهتناع . فهو اي

الامتناع قد يأتي ابتداء ، اي عدم المباشرة بالعمل اصلا ، وهذاً

المفهوم هو أساس نظريات الردع النووية كما سنرى فيما بعد ، وقد

يحدث الامثناع لاحقا أو انتهاء أي المباشرة بالعمل ثم الامتناع أو

الكف عنه ، وهذا المفهوم للرد.ع اليمكن تطبيقه على الحرب النورية ،

بل يكون في الحرب التقليدية ، والسبب في ذلك واضح وهو يعود الى

جسامة المسائر وحجم التدمير الذي تسبيه الاسلحة النووية

وسوف نتناول في الفقرات الالحقة مفهرم الردع بالاسلحة النووية

ومفهوم الردع بالاسلحة التقليدية معتمدين في ذلك على ماقاله السيد

الرئيس القائد حفظه الله عن الموضوع في حديثه لرئيس تحرير

ماسنتناوله في القسم الثاني من هذا القال ..

٩- وبالرغم من كل ذلك فقد استطاعت الحروب النابليونية ان

مناقشة تاريخية :

اللهاء الركن علاء الدين حسين مکس خماس

المدى من قبل قيادتنا الحكيمة تعبيرا رائعا عن الادارة الماهرة للحرب وفي تطبيق مبادىء الحرب المهمة واولها مبدأ المباغتة السوقية اذ أن العدو الايراني لم يكن يتوقع أن يكون الرد بهذا السلاح أو بهذا الاسلوب او بهذا التوقيت . لذا فقد اخذ على حين غرة وفقد توازنه ورشده وراح يتخبط في التفكير والاستنتاج . وان من يتتبع بياناته يرى ذلك التخبط واضحا . ففي اليوم الاول للقصف العراقي الحاسم صرح ان طهران قد قصفت بالقوة الجوية وبقى يردد ذلك طيلة ذلك اليوم ثم مالبث ان خرس لفترة من الوقت وبعدها اعترف بان ما أصبب به هو الصواريخ العراقية ، لكنه لم يكن قد خرج من ذهول المفلجاة التي اصابته فاخذ يوجه لومه الى هذه الجهة الدولية أو تلك بانها زودت العراق - كذا - بهذا السلاح الفتك رافضا قبول فكرة ان التصنيع العسكري العراقى ومنتسبيه الميامين قد انجزوا هذا الانجاز الضخم بناء على الفكر المبدع والخلاق لقائدنا الحبيب صدام حسين حفظه الله وان ما اعلنه العراق منذ مدة ليست بالقصيرة عن نجلحه في تصنيع هذا الصاروخ بعيد المدى كان حقيقة واقعة وليس كنبا و (تلفيقا) كما يفعل النظام الايراني في دعايته الحربية وتضليله الشعوب الايرانية

الدول المتقدمة وهو ظاهرة غير مألوفة لدى دول المنطقة .. العدو بموقف يؤدى إلى الاخلال بتوارته وبالتألِّي افقاده المباداة . وللباغثة على أشكال مختلفة فأذا ما اخذنا بالمعيار الوظيفي نرى وجوبه مباغثة سوقية واخرى تعبوية اما بموجب المعيار الموضّوعي فأن المباغثة يمكن أن تتحقق اما بالاسلوب او التوقيت او المكان او

٤- واذا كانت المباغة من مبادى، الحرب ، فأن تطبيقها على المستوى السوقي في صراعنا شد العدو الايرائي والذي مارسته قيادتنا الحكيمة قد تم باسلوب علمي وغايته الوصول ألى تطبيق مفهوم الردع ، ذلك للفهوم الذي طالماً اقترن بالاسلحة النووية ، الا اننا ثري هنا ان البحث عن الردع انعا يتم باستخدام الاسلحة التقليدية ، وهذا استخدام جديد وتطبيق لما نضح من فكر السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين في ادارته المبدعة للحرب. حيث رأى بفكره الثاقب العلاقة مابين الردع كعقاب وبين الوصول بهذا الردع الى فرص تحقيق السلام وهذا ماسنبينه في مكان لاحق

الماغنة السوقية:

٥ ـ تعد الماغثة ظاهرة مألوفة اذا ما استعرضنا فن ادارة شؤين الدولة ، وهي من الامور الثابتة التي يتدبرها رجال الدولة في اعمالهم . وتعمد الدول في عصرنا الحديث الى اجراءات عديدة من اجل تجنب الراوع في حالة مباغثة سرقية يعرضها لها الإعداء ، فنراها تلجأ الى الاساليب الاستقرائية وتصرف الاموال والجهود وكل مايتطلبه فن التنبؤ سواء على الستوى السياس ام السوقي وذلك من اجل التنبؤ بسير الاحداث المستقبلية والتغلب على التطورات غير المتوقعة . على ان المردود العملي لهذه الدراسات في الوقت الذي لايتناسب من حيث الكلفة والنائثير لايؤدي الى تجاوز هذه الدراسات والجهود وذلك لان نتائج الفشل في هذا المضمار تكون خطيرة جداً عادة ، أن هذا المضمار يتقاسمه رجال الدولة السياسيون والمسكريون على السواء ، فهو لايمكن أن يقتصر على جانب دون الآخر .. وذلك لأنَّ الغرض الذي يتوخاه الهجوم السوقي عادة هو أيجاد معطيات جديدة تؤدي الى خُلق حالة جديدة بصعبً على العدو أن يواجهها في ميدان الصراع وبالتالي تؤثر في نتيجة

الصَّراع بِالشَّكُلِّ الَّذِي يُتِمَاثَى مِع مَمَّلُمَةُ الدُّرِاةِ .. ١- ريضهب عادة التمييز بين مستوى التعبية ومستوى السوق ضمن مستويات فن الحرب ، وذلك لان تطبيق تعبئة جديدة قد يزدي الى ايقاع تأثير هاسم على محصلة الصراع وبالتالي على السوق الذي هو مجال بحثتا الان . ولكن لابد من الاشارة هنا الى ان استخدامنا المطلع (السولي - الستراتيمي) في هذا المقال لايشع بالضرورة الى الاسلمة التورية واستقداماتها ، كما أنه لايعني بالضرورة بحث مستويات من الحروب تقع بين الدول العظمى فقط ـ أي حروب عامة ، بل يمكن ان يشمل ذلك انواعا اخرى من المسراع كالصراعات الاقليمية او الحروب المعدودة او غيرها وذلك لأن الاستغدام السرقي للاسلحة النورية لايحتاج الى المباغثة كمقرم

 ٧- وأن مجال التعرض السوقي فأن مجالات تحقيق المباغثة اليابانيون عند مهاجمتهم بورث ارثر عام ١٩٠٤ ، او كما فعل

المقدمية :

١ ـ لقد كان استخدام صواريخ الحسين بعيدة

٢_ ولقد كان الاستخدام العراقي لهذه المدواريخ رمزج استخدامها بالثوة الجوية تعييرا أخر عن المهارة في ادارة الحرب وعلى مستوى السوق العام وعلى مستوى السوق العسكري من قبل القيادة السياسية والعسكرية المجسدة يفكر وتوجيه السيد الرئيس القائد حفظه الله وتنفيد ومتابعة اخوانه في القيادة العامة للقوات المسلحة وعلى رأسهم نائب القائد العام للقرات المسلحة وزير الدفاع ومن باتى اجهزة الدولة كل حسب اختصاصه ، اذ من المعلوم ان ادارة التحرب على مستوى السوق العام لاتقتصر على الجانب العسكري حسب ، بل كافة الجوانب المكونة للسوق العام كالجانب السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقاني . وهذا مارأيناه فعلا خلال الرحلة الماضية في ادارة (حرب المن) أن صع التعبير تلك الحرب المفروضة علينا شأنها بذلك شأن كل الحرب الحالية . حيث عملت اجهزة الدولة بتناغم وتنسيق وتكافؤ لايمكن ان تنجزه الا

٣- والمباغنة من ميادىء الحرب المهمة والتي تؤدي الى مجابهة السلاح او يأي مزيج من هذه العوامل ..

السوقية وتعريض العدو لصدمة كبرى يمكن أن تطبق من خلال عدد من الاعمال مثل البدء القاجيء بالعمليات الحربية ، كما فعل

نظريات الردع بالاسلحة النووية :

١٢ بعد أن دخلت الاسلجة النووية ألى ترسانات الدول المختلفة . ظهرت نظريات الاستخدام النووي ثم تطورت بظهور انواع الاسلحة النووية وانتشارها بين الدول وكان ذلك يشكل الفظريات التي تنادي بالضربة الاولى ثم الرد المكثف ثم نظريات الرد المون او المتدرج والضربة الثانية . كما ظهر مفهوما مقابلة (COUN- القيم (Counter FORCE) (TER VAIUE . وحيث اننا لانتمكن من معالجة وشعليل هذه المفاهيم في مقالنا هذا لانها خارج غايته ، لكن لابد من الاشارة الى المراحل التالية التي مريها موضوع الاستخدام للاسلحة النووية ١٢- في المرحلة الاولى اي خلال عقد الخمسينات ، عندما كان امتلاك الاسلحة النووية مقصورا على (الولايات المتحدة) . كان استخدام هذه الاسلحة يرتبط بنظرية الضربة الاولى ضد الخصم حيث لم يكن هناك من خشية لقيام الخصم بالانتقام بالمثل بعد ذلك ويعد أن أمثلك الخصم التقليدي للولايات المتحدة (أي السوفيت) الامكانية النروية في نهاية الخمسينات ظهرت نظرية الرد المكثف وذلك على أساس أن قدرة السوفيت كانت ماتزال ضعيفة في مجال

١٤ ـ ولكن بعد نمو ثلك القدرة لدى الجانب السوقيتي ووصولها الى درجة من التقارب مع الجانب الاميركي ، تحولت النظريات في الاستخدام الى الاعتماد على تبني مفهوم (الرادع النووي) بالمعنى الذي اشرنا اليه انفا وهو منع الخصيم من بدء العدوان النووي بانهامه ان ذلك سوف يكلفه غاليا جداً ، ومنا ظهر مفهوما (الضربة الثانية) و (الرد المرن) والمستندان الى عدم توجيه الضربة النووية الاولى بل الاستعداد لتلقيها وامتلاك القابلية على توجيه الضربة الثانية الى الخصم ، وهكذا ادى (توازن الرعب النوري) الى تحقيق (الردع النووي) ابتداء . ولكن هل تحقق الردع بشكل مطلق ؟ اي هل زال خطر نشوب الحروب بانواع اخرى من الاسلحة . هي الاسلحة التقليدية ؟ أن الجواب على ذلك وأضح ، وهو بالنفي زال خطر نشوب الحروب التقليدية موجودا ، واستعراض التاريخ الحديث يرينا كم من الحروب التقليدية نشبت خلال الحقبة الماضية . وهي وان كانت في معظمها بين دول العالم الثالث ، الا ان قسمًا منها عُشَّب مابين دول كبرى ودول من العالم الثالث ، ولعل احدثها هي حرب الفوكلاند بين بريطانيا والارجنتين عام ١٩٨٢ والتي كانت حربا تقليدية ..

الاسلحة التقليدية والردع:

١٥ ـ اذا الا يمكن تطبيق الردع ايضا في الحروب التقليدية ٢ ان هذا الموضوع مازال من المواضيع الساخنة التي يبحث فيها المفكرون والكتّاب العسكريون من اجلّ باورة نظرية الردع بالاسلحة التقليدية والتي لم يتم ارساء اسسها حتى الان ولعل السبب في ذلك هو محاولةً سحب مفهوم الردع النووي (اي الردع ابتداء) على مفهوم الردع التقليدي أي (الردع انتهاء) وهذا امر صعب لتباعد

الا أن عبقرية السيد الرئيس القائد قد تجنت هذا عندما نسمس سيادته العلاقة مابين الردع كعقاباً وبين الوصول بهذا الردع الى فرص تحقيق السلام ، حيث قال سيادته في حديثه لرئيس تحرير جَريدة الامرام القامرية المنشور يلم ١٩ /٣ / ١٩٨٨ ((ففي أي وقت معتقد أن الردع الذي وجه الى أبيران قد ابلغ الايرانيين الرسالة التي يفترض أن يفهموها ودفع الامور بشكل أو أخر الى ظرف مسأعدة تحقيقا السلام واذا ما تأكدنا من ان الايرانيين قد استفادوا من هذا الدرس وإن يكرروا العدوانية بالقصف على المن ، عند ذلك ، وامر طبيعي سنعيد النظر بقرارنا)) ..

١٦- أن تحليلنا لحديث السيد الرئيس القائد حفظه الله يرينا اله لقهم الردع التقليدي علينا أن نقترب من الموضوع من خلال مصطلح سوقي أخر آلا وهو مصطلح العقاب (Punishment) والذي يمكن أن يوقع على العدو باستخدام الاسلحة التقليدية ذات القوة التدميرية الكبيرة ، كقنابر القوة الجوية كبيرة العيار ، او الاسلحة الصاروخية ذات الرؤوس الحربية الكبيرة . او غيرها . حتى اذا وصل العقاب الى الدرجة الملائمة وطبق بالحجم والشكل والمكان المطلوب ، فأن الخصم المعتدي سوف ينتقى الرسالة ، وتحصل لديه القناعة فيمتنع اويكف عن استمراره بالعدوان وبذا

السيناريو المحتمل:

١٧ ـ أن الردع التقليدي يتضمن اشعار العدو أولا بكافة الوسائل بأنه اذا ما قام بالعمل العدواني فسوف يجابه بعقاب شديد بكافة أنواع الاسلحة ويجعله يدفع ثمن عدوانه غاليا . وهنا يمكن ان يظهر لدينا السيناريو التالي واعتمادا على مدى ادراك العدو للأمر وحقائقه فقد يقوم العدو ياجراه حساباته على ضوه ماتلقاه مز معلومات أو ماجمعه من خبرات وعلى ضوء مصداقية الجانب الأخر (فيمتنع ابتداء) وبدا يتحقق الردع ، او انه بتوصل الى قناعات أخرى ضمن هذه الحسابات فيتصور انه يتمكن ان يحتمل العقاب الذي تم التلويج له به ، فيتجاهل التحدير ويقدم على العدوان ، وهنا ينبغى المباشرة (بالعقاب) الذي تم التحذير به وتطبيقه لاعطائه المصداقية الكافية والمطلوبة ولايصال الثمن الذي ينبغي على العدر ان يدفعه الى المستوى الذي لايمكنه ان يتحمله بعد ذلك فيمتنع عن عدوانه او یکف عنه ...

الخاتمة :

١٨ ـ وهكذا نجد انفسنا في نهاية مقالنا هذا وقد راينا كيف ان الاستخدام الماهر والذكى لاسلحتنا الاستراتيجية (السونية) التقليدية قد حقق الماغتة السوقية للعدو مما اجبرته على اعادة النظر في العديد من معلوماته ومفاهيمه ، وكيف ان هذا الاستخدام بعفهوم العقاب والذي شخصه السيد الرثيس القائد صدام حسين حفظه أق بحديثه لرئيس تخرير جريدة الاهرام الشار اليه غابته أبلاغ العدو الايراني الرسالة وتلقينه الدرس وعدم تكرار العدوان ..

جريدة الاهرام والمنشور يتاريخ ١٩ /٣ / ١٩٨٨ وكما سنبيته في ما ملذا مندانص

لقاء مع الوفد

البرلاني البرتغالي التقى السيد اكرم عبدالقادر وزير

العدل أمس بالسيدة منويلا أكيأر

رئيسة شؤون المراة ونائبة رئيس

البرئان البرتغاني والوفد المرافق لها .

القوانين والتشريعات التي منحتها

ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة للمراة

وزير النقط يكرم

المتمدرين في ذي قار

كرم السيد عصام عبد الرهيم

وزير النفط عندا من المتعيرين في

دوائر الوزارة ومنشاتها (محافظة

ذي قار الانجازهم الاعمال بزمن

للمنشات النفطية والثى رأفقه فيها

السيد طه ياسين حسين محافظ

وبحث السيد الوزير مع السيد

المحافظ واقع الخدمات التي تقدمها

دوائر ومنشات الوزارة لابناء

برنامج احتفالي بعيد

الصحافة الكردية

كريستان للحكم الذاتي برنامجا

للاحتفال بالذكرى الدوأ لعيد

المنصاعة الكردية في الشائي والعشرين من الشهر الجاري

ومتضمن البرنامج الذي اقر خلال

اجتماع شراسه السبد محمد امين

محمد أحمد رئيس فرع الثقابة اللمة

معرض للطحسق السياسي وعدد شوة لتوضيح دور الصحافة في شدمة

معركة فادسية صدام المجيدة وتخريم

الضعفين المتعربن و النطقة

اعد فرع نقابة المنحفيين للطقة

حاء ذلك خلال تفقد السيد الوزير

دي قار _ مراسل ۽ اِللهجه ه .

وجرى خلال اللقاء استعراض

والله الرئاسة تصدر تعليمات تمنع بموجيها

المنافي الطني خلال شهر رمضان المبارك

رابعاً : تَعْلَقُ بِارَاتُ المُشْرُوبِاتُ

الروحية في المطاعم والنوادي واي

خابساً بالنسبة للمطاعم ..

١ _ تغلق المطاعم والكافتيريات في

مصدرت ونفسة ديوان الرئفسة تعليمات منعت بموجبها منعا بلتا الإفطار المنت خلال شهر رمضان المباوله . ن ابني فص القطيمات:

> بمنست علول شهر وعضمان والمحارب الأوا عليل سنع منعا باتا الافطاء العنش وعلى الجهات المسؤولة اتخالا الإجراءات اللازعة بشان المطالفين ثانبا نطق بشكل عامل خلال سين رمضان ١ - المناهي والمنتديات الليلية

" - الراقص النبلية في الفنادق . ثالثا بمنه منعا باتا تقديم المشروبات الروهية في الغوادي بكل التواعما وساما كان موع تشاطها

والال النسود الترم عف الطادر على

in the same

اثرا الذي

المائزخ

18. 30 year of 18.50

المراج ضعن

الاعتدان ووشيوع المحاب

المراث الرياش لحوي

بذكررة على الإراضي

والمزاراتان البرأن عملي

المراكب المستعبودية .

المراج الانتفاضية

وسأرسان اللاانسانية

ين خيد الشيعي

لخايم المبث وافق

سترح وتم درجه

ندوات نسوية وفلاحية وعمالية في كربلاء

نشرج ابعاد الحملة الوطنية لزيادة الانجاب

عند الانتقاد العاد نضباه العراق فرع كربلاء خمس فدوات فسوية

نشر ٣ نادر ومضامح الحملة الوطنية لرَّمَّدة الأنجاب دعما للعركة قادسية

عساد المبيدة وتعزيل الانتصارات جند القائد العظيم صدام حسين ،

المرابد والمرية فلتبطأ في الطليج

والمقابدا السقاسيين الموضوعين

أَمَادُ لَى اللَّهِ عَدِمَ الْمُعَالَ أَلِي أَقُولُوا

بشابيعة مرأتن الأجهوب القي بدلها

الوفد حالت أران بال حجث بمدر بهان

يشتان المسام الابلات فيه ايوان

وسطابا المسزولية المترتبة عنى وفصها

للدرار ١٩٨٩ - وهذا يعد نصوا

علائه الارج عار المحاولات الهاشسة

التى مارسها البعض ضد صدور

اکر ۱۷ د سواسل ، گلسجههٔ د

رائنت المسبدة رئيسة الاشعاد

خَالَ الدرات أعيبة الدور الكبعر الذي تضطيع به العائلة العراقية

والراة الماعدة بالذات في النجاح هذه

المصالة المعوذج التي تأتي ردا عطها

أغنا عند التحاد العام للجمعيات

استرب تدرت التكيد على دور

السائمين ي حاج خطف وبرامج

الفرارة النساوية وآل مقدمتها المجاح

سارجاز أدبي

لسدر والمصابة

للاست الدادية التعامة تقريبية

مراز المراجب من مرجهها البيا

لانسر واستنالة والمنول لطلبة

مدارس شرسطة والاعتدادية

تشاسيس فرم المنث التعوبي

سندشش بمنجرة بالإنتصارات القي

عند بنا شد صاد عسين في

سببت الشار والنصارات أرجأل

التعليم مستري سامي ي منع

سروع المساور الراسميا السنة ال**انت عديرية**

سنده درس بنديرية عفرضها

السندري خبيثارت والبلوايات

العليبة المنديل المقدوسطية

رفيوت رفر لذي شاركت هيه

ء ساست المتارث والإعمال

الذي فاراء سامس . الطسعة .

وقال السيد ف بالمعن حسع

محانفة أي مرارسس اللحنة العليا

المشارية عر نسية الحملة بان المرحلة

الاولى من أحملة تتضمن تنفيذ (١٩٠

مدرسة الشائلة وتانوية بدأ العمل

سها إلى الراس العلم الحال علها ١٥

بنغ لتعل نيها نسبا متقدمة عكست

البجهود تتجرد شي ثمانها اللجان

الله الله وه: نابوية حيث

النسيرة الربيس المناضل صداد هسين .

العسية در بسع طبيعا

-200

أأنادى المعادية والاربعين

النائلة والعالبات في

المراد والمراد والمراد المراد المراد

-خىيات نفلتسة

على المصاوان الإيواني .

ربردية صد المعراق

الم الأخل فالمد المصوب

المراجع فرسي الرهدة

age order of

وزير النحية إسبا النرف المطرافي

٠ ٢ .. محملات بيع المسروبات

ب _ مطاعم الدرجة الأولى داخل

دوائر الدولة عدا المطاعم في ٢ _ تعنج اجازات فتح المطاعم خلال شهر رمضان على النحو التالي ١ ـ المطاعم السياحية على العارق

والمات الوفد

وكذلك في المطاعم .

واغق مجلس وزراء الحدل العرب في دورته السادسة التي عقدت في الكريت مؤخرا على أقتراح الوقد العراقي المتعلق باعتماد القائون العربي المُوسَدُ للأشارِ السُّمَعَيِّةِ قَانُونَا للأقطارُ العربيةُ ، وليس قانُونَا مُونَجًا واوضح السيد الوزير أن المطس

اصدر قرارات اخرى تتعلق بمواصلة الممل لاكمال مشروع القانون العربي الوحد للتسجيل العقاري وعشروع القادون الجنائي العربي الموهد .. تما وقع الوفد على الإنفائية المربية للتحكيم الثجاري .: فيما تُم الانفاق على الأسطراثينيية العربية للعمل العدل المشرق وعقد شهرة عن قضية فلمطين خلال الفقرة المقبلة ..

القراق والدور الريادي والمتميز للمراة في مجالات الحياة .

استقبل السيد بكر مخفود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ادس مجموعة من اطَقَالَ مَعَاهُدُ الْعَيْمُ لناسبة أسبتوع الظفل القتوبي

وقدم الاطفال فحاليات فنيث جسدت الزغاية الذن توليها الإجهزة

وزير النفط يفتتح عددا من المشاريع النفطية في البصرة الباسلة

افتتح السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط عددا من المُسَارِيع النفطية في محافظة البصرة الباسلة .

الباسل في مواجهة العدوان الإيراني واقيمت في مواقع المشماريع احتفالات عبر خلالها منتسبو شركة الصهيبوئي مجددين العهد على نفط الجنوب عن الحب والولاء والوفاء لقيادة السيد الرئيس

الحملة الوطنية لزيلاة الانجاب لرفد

المعركة المقسة بعقومات النصر

على نفس الصعيد عقد اثحاد

نقابات عمل كربلاء ندوة لرؤساء

اللجان النقابية اكد فيها الرفيق امين

سر المكتب المهنى والشعبي في قيادة

فرخ كربلاء للحزب اهمية بذل

الجهود الاستثنائية والعمل الدؤوب

لتصعيد وتلثر الانتاج كما ونوعا

والمساهمة الفاعلة في أنجاح الحملة

المؤتمر العلمى

لكلية الطب .. غدا

تعقد كلية الطب بجامعة بغداد

يوم غذ مؤتمرها العلمي الرابع تحت شسعبار (تقدم الطب يسعبزز

ويناقش المؤتمرون على مدى ثلاثة

ايام (١٢٠) بحثا في مختلف فروع

الطب منها موضوعان حول زيادة

ويشارك في المؤتمر خمس مئة

طبيب عـراقي متخصص و(١١)

شخصية علمية متخصصة (مجال

الطب في المراكز العلمية المتقدمة في

كما سيقام على هامش المؤتمر

معرضان للادوية تشارك فيهما تسع

شركات أجنبية متخصصة في مساعة

الموزعة في عموم المحافظة .

واشاد السيد محافظ ذي قار

باندفاع المواطنين من ابناء المحافظة

من خلال البالهم الواسع للتبرع

بالاموال والمواد الاوادة كمساهمة

منهم في انجاز هذه المهمة الوطنية

والتي تعكس الإهتمام الكبع الذي

توليه فيادة الحرب والثورة،

الانجاب (ومرض الايدز)

الوطنية لزيادة الانجاب .

انتصاراتنا)

الادوية .

المساعد العمل في تنفيذ الحملة

المراعشية لتشييد المدارس في ذي قار

تتساسا في سدعت ذي قار وبهمة كبيرة اعمال تنفيذ المرحلة الاولى من

البيب درطية تشييد الدارس والتي تاتي تنفيذا لتوجيهات قائد

مواصلة البذل والعطاء وتوظيف كل الطاقات دعما للاقتصاد الوطني . المنصور صدام حسين واعتزازهم بانتصارات وملاحم جيش العراق

ارساء الحجر الاساس لمشروع ماء التاجي

وضع وكيل وزارة الحكم المحل الحجر الاساس لشروع شبكة ماء ناهية التاجي الجديدة في محافظة صلاح الدين .

جد - المن التي لا توجد فيها

من ٢-٥ مطاعم في مركز

من ١ ـ ٣ مطاعم في مركز القضاء

مطعم واحد في مركز التلحية .

وحسب تغليمأت يصدرها السيد

وزير الحكم المحلى للمحافظين ولكل

المالات اعلاء ويكون أنتح المطاعم

المذكورة مستورا باغطية على الابواب

سادسا: تغلق جميع المقاهي

العامة من الشروق ألى غروب

اجمد حسين

رئيس ديوان الرئاسة

وزير التخطيط يلتقى

برئيسة شؤون المراة البرتغالية

وزير التخطيط امس بالسيدة

(مأنويلا اكيار) رئيسة شؤون الراة

نائبة رئيس البرثان البرتفاق والوف

وَيَدُكُرُ أَنَّ هُفُكُ (٢٦) مُعيدًا النصم

والبِكُمْ وَضِعَافَ السَّعَ فِي الْحَرَاق

وانهم وصحف المنتع في المعروق يطَفَّي فَيها الإطفَّل دروسا عَلَمية في الخَطْق والإشارة واهرى قربوية قهدف الى اعَادة الثلاث بطويبهم واستخدام الشائسات الضوائية

لَتَقْرِيبِهِا مِنْ ادْعَانَ الإطفال .

والتشييد والقدمات

التقى السيد سامال مجيد غرج

وحسب ما هو معروف .

الشمس .

مطاعم درجة أولى تعنج أجازة .

ويغذي المشروع (١٥) الف وحدةً سكنية في ناحية التاجي والقرى المجاورة لها . ويتكون المشروع الذي سينفذ خلال (١) اشهر ويتغذى من

مشروع ماء الكرخ عن طريق شبكة ماثية طولها (٢٠٠) الف متر للضخ واحواض ترسيب وخزان ومجموعة من الخزانات والمضخات وابنية الكيمياويات والطاقة .

وينفذ هذا المسروع بكوادر عراقية وباسلوب التنفيذ المباشر من قبل هيئة تنفيذ ترتبط بوزارة الحكم المحل

كما تقوم الهيئة بتنفيذ مشروع ماء المدائن بالتنسيق مع هيئة التصنيع العسكري وبطاقة (١٥) مليون غالون في اليوم يغذي قضاء المدائن وتلحيتي الوحدة والجسر والمناطق المجاورة لها

وشيك النصرة

فنيا وثقافيا في منطقة سفوان .. والحياكة والنشرات الجدارية ..

المؤتمر العلمى لطلبة معهد الصحة

كتب ـ مندوب و السرية ، : تُحت شعارٌ (لنجعل من العام الدراسي ١٩٨٧ ــ ١٩٨٨ عاما دراسيا متميزا) انعقد المؤتمر العلمي الرابع لطلبة معهد الصحة العالي إل

> وفي بداية الحفل قرأ الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهداء

توسيع افاق البحث والدراسة لدى الطلبة وبما يسهم في تطوير امكاناتهم وقابلياتهم وصبولا الى الاسهام في تقديم الديديد والناقع والجيد من هذه البحوث لحدمة المسرة العلمية الناهضة ورفدها

بعد ذلك القيت كلمة فرع بغداد

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقيل سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضاح عضو مجلس قبادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد فكتور مينين سفع الاتحاد السوفيتي في

وزير الثقافة والإعلام بحضى الموسم السينمائي الاول للسينما والمسرح

بدأ امس الموسم السينعائي الاول لدائرة السينما والمسرح بعرض فلم

وتتناول فكرة القلم الذي حضر عرضه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام دور المراة العراقية الملجدة في مواجهة مصاعب الحياة وتصديها لدعوات الشر. وقام بتعثيل الظم الذي اخرجه عبدالهادي مبارك ووضع فكرته يوسف الصلاغ وكتب السيناريو والحوار له خليل شوالي انمار خضر

ومحمود ابو العباس وفاضل خليل وعواطف ابراهيم . وبعد انتهاء العرض عقدت جلسة تقدية ناقش خلالها عدد من النقاد والفنانين الفلم موضوعا واخراجا

بحث الواقع الزراعي في ذي قار

واستعرض وزير التخطيط خلال دعا السيد كريم هسن رضا وزير اللقناء ملامنح واهداف مسينرة الزراعة والرى أق توفع المستلزمات التخطيط والتنمية (العراق وما كاقة لعطية الحصاد البكانيكي تعلق من انجازات في المجالات الصناعية والنزاعية والمباني للموسم الشتوى النعاق بما يتناسب وحجم المساهات المزروعة بمحصول المنطة والشمع بمخافظة ذي قار وعبَرْت السيدة (مانويلا اكبار) عن اعجابها بقنهضة العمرانية إ خاه دُلُك خَلال لِقَاءَ السيد الوزير أمس مع السيد طه ياسين حسين مَعَافُظُ ذَي قَارَ وبِحَضُورَ رَاسَاءَ غواظر الوزارة بالمُخافظة لبحث الرزاعي والسبل الظبلة الوَّاقَعُ الْرُزَاعِيٰ والسبل الطَّيلة بِتُحَقِيقَ زِيادة فِي مَعَدلات انتاع الدودم بالأضافة ال ختايعة ثنقية وزيس العميل يستقيس مجموعة من اطفال معاهد الصم خطة استغلال الإراضي والبسائين

جامعة تكريت .

وزير الخارجية بعد أن شارك في اجتماعات اللجنة العربية السباعية الخاصة بانتفاضة الشعب العربي الغاسطيني في الاراضي العربية المحتلة التي عقبت في تونس أمس . . الشبيبة الاتحادية المغربية تستنكر استخدام

النظام الإيراني للاسلحة الكيميلوية في حربه ضد العراق استنكرت الشبيية الاتحادية المغربية قيام النظام الإيراني العنصري باستخدام الاسلحة الكيمياوية في حربه العبوانية ضد العراق .. ونديث بجريمته الشنعاء في قتل طلبة مدرستي بلاط الشهداء و(ابو موسى) التي عبرت عن اجرامية هذا النظام ولا أنسانيته

وزير الخارجية يعود الى القطر

علا الى بغداد الليلة الماضية السيد طارق عزيز خائب رئيس الونداء

في ختام ريارة واد الشبيبة للقطر . واعرب الوفد الشقيق عن تقديره وطلبت الشبيبة بضرورة تطبيق للانجازات العظيمة التي حاقها العراق في كافة الميادين بقيلاة السيد الرئيس الناضل صدام حسين الذي اصبيح رمزا للنضال الوطئى والقومي فِي تَحقيق الشموخ لابناء الامة العربية والانتصار الدائم. واكدأ الوفد الشقيق وقوف

للحرب .. ودعت الراي العام العالي وكل القوى المحبة للمنلام ألى ادانة نداءات السلام واستمرار عدوانه على دعوات السلام الصادرة عن الهيئات الدولية .

جاء ذلك في بيان مشترك بين الاتصاد الوطني لطلبة وشباب العراق والشبيبة الاتحادية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المفريية

قرار مجلس الامن الدولي المرقم ١٩٥ وحسب تسلسل اقراته ومعالبة النظلم الايراني لاستمرارد في رفض القرار وتحمل كل القوى الدولية مسؤولية تنفيذه لوضع حد ومقاطعة النظلم الإيراني العميل اقتصليا وعسكريا لرفضه كل العراق وبلدان المنطقة ولرفضه كل

مناقشة الاستعدادات الخاصة بعقد المؤتمر الشعبي للسلام في بغداد

ودوز المنظمات المهنية والجمافيرية

ومستبر لتطوير الفنيين اثقاء العمل

كما تناقش النبوة مواضيع ثاثع

مستوى التكنولوجيا السنقدعة فأ

انتاجية الشروع ، العلاقة مِنْ

مصاريف البحث والنطوير وكلقة

اقتنساء التكفولسوجيا بمزيادة

الانتاجية ، علاقة دورات التعليم

المستمر التي تقيمها جامعة بغداد

بالنعوالمهني والوظيفي للمشاركين

انظمة الانتاج الكامل ودورها في

تحسين انتلجية المنشات الصناعية ،

نظام تقويم كفاءة الاداء الفنية

للخطوط الانتلجية نعوذج ادراكي

للعلاقة الحركية بئ التريب

والانتاجية نحو رؤية عربية لتحسين

الكفاءة الإنتاجية ، استخدام الخبرة

الاستشارية في انتلجية القطاع

واعدت البحوث المذكورة نخية من

الاساتدة والاختصاصيين في مجل الانتاجية والصناعة

افتتاح المعرض الفني

الشامل في كركوك

مدينة كركوك المعرض القنى الشامل

للمدارس الابتدائية في محافظة

تناميم .. وضم المعرض نتلجات الطلبة في

وصم المعرض المجادي الطلبة في الرسم والطرق على التحقل والحفر على الخشب والإعمل الدوية ... كما افتتح المعرض اللهي الشامل المدارس المتوسطة والتانوية

وضم المعرض الذي حمَّى اقتتاحه

السيد منذر تصيف جاشم محافظ

التاميم والرفيق امين يسر مكتب

الطلبة والشياب في قيادة فرع التاميم

للحزب لوحات ورسوما جسنت اقراح

شعبنا باحتفالات نيسان الخالد

وتماذج من الصناعات الشعبية

القديمة التي تشتهر بها المحافظة

ومن جهة أخرى افتتع السيد

منذر تصيف جاسم محافظ التاميم

روضة للاطفال في هي النصر بعديثة

تكريم عمال

معدعين في بابل

كرم الأتحاد المحلى لتقابات العمال

ق المحافظة الثانية بابل عبدا من

الماملات والعمال الميدعين العاملين

في معامل القطاع الخاص والمختلط

تُثمينا لجهودهم المتميزة في زيادة

واقيم احتقل بالناسبة حضره

الرفيق امين سر المكتب المهني

والشعبي في قيادة فرع بابل للحزب

كما اقيم معرض لرسوم الاطفال في

قاعة نقابة الفنانين بالمحافظة واخر

للغنون التشكيلية والتتاجات

وجسد المعرضان جولات السيد

الرئيس القائد صدام حسين وزياراته

المدانية لجبهات القتال وتفقده

احوال المواطنين في محافظات القطر

وبطولات قواتنا المسلحة الباسلة

غند العدو الإيراني المبهيوني

الحرفية في قضاء المعاويل .

بايل ـ مراسل ، السوة ، :

الانتاج وتحسين نوعيته .

ورئيس واعضاء الاتحاد

والمعاهد بالحافظة ..

والإزياء المطلية .

افتتح وكيل وزارة التربية في

المناعي ..

التأميم ..

والنكنولوجيات .

وانتلجنة المكائن

وناقلت اللجنة في أجَنَّمَاغ عُقِيقًه امس الخُطوات المُتَخَذِة لَعْقَد للاِثْعَر

﴿ مُتَافِعُهُ الدَّعُواتِ الْمُؤْجِهِ ۗ الْي

الندوة العلمية الاولى للجامعة التكنولوجية

حول الانتاجية في فكر الرئيس القائد .. غدا مُّنعَكُ فِي الْجَامِعَةُ التَّكَثُولُوجِيةً يومَ عَدَ الثَّدُوةُ الْخَلَفِيَّةُ الْآوَلَى حَوْلَ الانقلجية في فكر النسيد الرئيس القائد صدام حسين القي ينظمها مركز بحوث الإنقلجية في الجامعة ..

وتناقش النبوة على مدى تلاثة التمناعي . فَاثَيِّ تَكَنُّولُوْجِيا المَهامِيةِ فِي رُسِادُةِ الإنتلجِيةِ بِاللَّفْسَاتُ أمِلْمُ عَدِدًا مِنْ السِموتُ الْتِي تَثَمَلُولُ الانتلجية مفهومها وطرق فياسها وسبل تطويرها وتطبيقاتها في القطاع الصناعي ودراسة تطيلية لوسائل قياس الانتاجية في الصفاعة وتاثير اسلوب القيادة في وضع ستراتيجية المشروع الصناعي وانعكاسه عل الانتاجية والارتفاع بانتاجية المنشات الصناعية عن طريق تعزيز

نشاطات السيطرة النوعية ودراسة تطور الانتاجية في معمل المسابيح .. ومن البحوث التى ستثاقشها الندوة ايضا ، تكنولوجيا الروبوت والانتلجية ، الانتاجية .. وسائل قياسها .. حقة تطبيقية في الشركة العامة للصناعات الدوائية ق سامراء ، تحليل الرفوض الداخلي . دراسة تطبيقية في المنشات العامة للزيوت النباتية ، العالاقة بين الاقتدار القيادي وزيادة الانتاج .

مؤثرات تطور الانتاج والانتلجية و قطاع الصناعة النسحية القطنية في القطر ، التعليم العالي والانتلجية العبلاقة بين تخطيط القوى

والإنتاجية في الصناعة ، نظام منكامل مهرجان فني وثقاق لطلبة

اقام الاتحاد الوطئى لطلبة وشبك العراق قرع البصرة مهرجاتا وتخللت المهرجان اغان وفعاليات وجدد الشاركون في المهرجان حبهم

من الفولكلور البصري .. والقاء قصائد من الشعر الشعبي ومعارض للفن التشكيلي والخياطة والتطريز وولاعهم لقائد المسيرة السيد الرثيس

المناضل صدام حسين واستعدادهم للتطوع وحمل السلاح لمقاتلة الغراد .

العالى يناقش ١٧ بحثا ودراسة

قادسية صدام ثم القي ناميد المعهد كلمة قال فيها لقد اولت ةيادة الحزب والثورة وعلى راسها المحد الرئيس القلاد صدام حسين اهمية خاصة ومتميزة للمؤتمرات ناطعية بهدف

بالقدرات الشامة ..

للجامعات والمعاهد في الإتصاد الوطنى لطلبة وشباب آلعراق جاء فيها لقد ارست المؤثمرات العلمية التي ينظمها الإتحاد ف كل المواقع

الدراسية وبشتى الاختصاصات تقاليد علمية وتربوية نعتز بها جعيعًا فان حادثة أمتنا للعلم كحلجتها لان تعيش وترقى وتؤدي

وينقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام ١٧ بحثا ودراسة أعدت من قبل

السجلات والاحصاء في مستشفيات بغداد ودور المخلفات الصناعية و تلوث البيثة والحملة الوطنية لزبادة الانجاب والزواج المبكر وايجابياته والسمنة ومضارها واهمية البحوث لطلبة الجامعات والمعاهد والنظام

طلبة المعهد تكون محاورها حول

الخدمات القدمة من قبل اقسام

الغذائى استشفيات مبيئة يغداد وتبرشيد استهالكه ودراسة استطالاعية لجنوح الاحداث والتدخين عند النساء والسلامة والصحة المهنية في المسانع وترشيد

استهلاك واستخدام الادوية ومرض السوفان والتدشين عند طلبة الدارس الهنية والتوتر العصبى والاضطراب

النفي ، اغسافة الى الدراسة الاحصائية المتميزة لاسباب الامراض الناسنة والعقلية لدى متوسطي الإعمار من ١٨ ـ ٩٠ سنة في مستشفى این رشند

مناقشة اجراءات

افتتاح جامعة تكريت نواشت في اجتماع عقده اليوم المسد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي مع السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين وحضره الرفيق امين سر الفرع بللحافظة الاجراءات المتخذة لافتتاح

وتضم الجامعة التي من المقرر ان تبدأ الدراسة فيها العلم الدراسي المقبل ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ للاث كليات هي الطب والهندسة والتربية

وزار السيد الوزير المبلني التي عن المقرر أن تشغلها الكليات الثلاث واطلع على مراحل العمل فيها .

قررت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الضعبي للسلام الذي يعك يبغداد في الخلمس والعشرين من القبهر القبل تنظيم سلسلة من الفعليات الفنية ومعارض للفنون القشكيلية خاتل المقاد المؤتمر تجسد مواقف الغراق السلمية ودفاعه الشروع من سيادته وحياة أينائه

المنظمات العربية والدولية وخضر الأجثماغ رؤساء الثطمات الجمافيرية والمهنية .

المعهد القضمائى يحثثفل مذكرى فأسسس الحرس القائد اقام المعهد القضبائي أخثقالا لمناسبة الفخرى و 11 و لتاسيس حزبتا الخظيم حزب البعث الغربي

الإشتراغي . والقى السيد المدير العام وخلة كلمة خلال المظل حيا فيها نضال خزبنا ومسيرته في شعقيق اهداف الامة العربية

واكد حثبية انتصار العراق العقليم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في معركته الدفاعية عن البوابة الشرقية للوطن العربي ضد العدوان الخميني الصهيوثي . وحضر الاحتفال الرفيق موفق الناصري امن سر قيادة شعبة ابن النفيس والرفيق امين سر قبادة فرقة

صدام والمبيد عميد كلية القانون

والسياسة والمدير العنام لركن

اعلن ذلك أـ و اللَّه والد

المرور طارق الحديثي مدير العلاقات

العامة والتوجيه السياسي في المديرية

وقال ان المدرية واجهزتها نفنت

عيدا من الانشطة والقعاليات خلال

الشهر الماضي اشتملت على عقد

اجتماعات وندوات لامري القواطع تم

خَلالها التأكيد على تُنشيط وسلال التوعية المرورية للمواطنين وحث

والتكيد على ضرورة احترام وتطبيق

القوائين والانظمة حفاظا على سلامة

مؤتمر علمي

مكلية الزراعة

للحزب المؤتمر العلمي للبحدوث الإساسية وانتطبيقية الزراعية في

كلية الزراعة بجامعة بغداد .

تنظم فرقة الحسن بن الهيثم

وسيشاقش المؤتمر عبدا من

البحوث تتعلق بالامن الفذائي

ووقلية النبات والانتاج النباتي

هذا للحال ..

الشبيبة الاتحانية المغربية المطلق

الى جانب الشعب العراقي بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين في

مواجهة العدوان الإيراني الغادر على

العراق البوابة الشرقية للوطن

العربي أهذا العدوان الذي يستهدف

واستنكر قيام النظام الايراني

يقصف ألدن العراقية واستعراره في

ذلك .. وكان رد العراق بمناروخ

الحسين تعبيرا عن الردع الحاسم

وعبر الإثمادان عن مستندتهما إنطاقية للنضيل البطوق الذي

يخوطنه تنعبثا العربي القلسطيني واعلنا دعمهما لانتفاضته الباسلة في

الإرض المطلبة فعد الإعلىلال

وعَانَ الْوَقِدُ الْمُعْرِبِي قِدُ اطْلَحْ خُلَالُ

زيارته اللفظر على فجرية الانحاد الوطش و اليادين غافة .. وزار غدا

بنَ الْمُسَانَ الْعُلْمِيةُ وَالْسَاحِيةُ

والثقافية والخضارية

الأمة العربية باسرها .

ويتملحات مثدا الظلم

والإعراف الدولية .

لتصعيد النظام الايراني الصهيوش لجنرية العندوانية عبل العراق وأستهتاره بارادة المجتمع الدولي

. OSA pājāi الإتحاد الوطنى للطلبة السودانيين والاتحاد الوطنى لطلبة الاردن

وكيل وزارة الشجارة يصل ال بلغراد

وهش اق بلغراد اس السيد وكيل وزارة الخجارة اشرون العلامات الاقتَّمِيْسِيَّةُ الْخَارِجِيَّةُ عَلَى رأس وقد للَّعَثَمَارِكُةً فِي الأَجْتَمَاعِ الْفِرَارِي حَوْلَ التَّقَلَمُ القَيْصُلُ لِلْأَلْمُسْلِيْةً الْتَجَارِيَّةُ لَجَمُوعَةُ الدُولِ الدَّاعِيَّةُ الذِي يَعَقَّدُ فِ العاصنة اليوغسلافية للغترة من ١١ الى ١٧ ضيمان الحالي. وتشارك في الاجتماع وفود شال ١٠ بلدا دانيا لافرار النظام الشامل للأفضليات التجارية وتعريز العلاقات الثجارية بين الدول الناسة ...

منظمات عربية في بلكستان تؤكد تضامنها الكامل مع العراق أغربت مثقمات طلابية عربية ق بكستان عن استنكارها وشجبها الجالية العربية

> برفضه قرار مجلس ألامن الدوق الوطئى لطلبة وشباب العراق من

والطلبة السوريين التقدميين ومظلمة

واكدت المنظمات تخيامنها الكامل مع العراق في دفاعه المشروع عن

ارضه وسيانته ضد قوى التخلف

الكاظمية وسلحة الطيران والكرخ

الموهد والرصافة حيث القيت خلالها

محاضرات في الشوعية المرورية

واحترام الانظمة والقوانين والابتعاد

عن المخافات والتعاون مع اجهزة

وأكد السيد مدير العلاقات العامة

والتوجيه السياسي في مديرية مرور

بغداد أن منتسبي الديرية يبنلون

قصاری جهودهم من اجل تقدیم

افضل الخدمات للمواطنين ولعاصمة

الصهيوني .

البحوث القانونية . THE PROPERTY OF THE PROPERTY O مديرية مرور بغداد تكثف نشاطاتها لتعميق

الوعى المروري وتأمين سلامة المواطنين كثفت مديرية مرور بغداد نشاطلتها وفعاليلتها خلال شهر اذار الماضي

لتامين حركة السير وتعميق الوعي المروزي لدى المواطنين .. وتم عقد لقاءات مع منتسبى القواطع والتقاطعات المرورية جرى خلالها شرح التوجيهات المركزية الخاصة بأهبية الالترام بتنفيذ الانظمة والقوانين والتعليمات المرورية وتعميق العلائق مع المواطئين من احل اظهار عاصمتنا الجميلة بالمظهر الذي يليق بها .. واشار الى ان المديرية عقدت

لقاءات مع السواق في كراجات

منتسبى القواطع على احترام المواطنين وتقديم افضل الخدمات لهم وبدل المزيد من الجهود والعطاء في واضاف انه تمت زيارة ١٧ مدرسة ثم خلالها عقد ثقاءات مع الطلبة النجف ـ مراسل ۽ گلسينه . : والهشات التعليبية والادارات لتتشيط عمل غرق السلامة المدرسية وشرح مخاطر الخلفات الرورية

حضوه السيد وكيل محافظ النجف وعدد من المسؤولين في وزارة الصناعة والعادن ورؤساء الدوائر

المواطنين . كلمة بين فيها أن هذا المشروع يعد واحداً من المشاريع الحيوية

صدام العرب . ارساء حجر الاساس لاحدث مشروع لانتاج الاطارات في القطر

ضمن احتفالات القطر بالنكرى الحادية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الإشتراكي تم في محافظة النجف ارساء حد الاساس لاوسع واحدت مشروع لانتاج الاطارات في القطر ..

واقيم احتفال في موقع المشروع المركزية في المحافظة وجمهور غفير من

والقى رئيس هيئة تنفيذ المشروع

الإطارات . والستراتيجية لاهميته في سد جزء كبير من حلجة القطر للاطارات ..

وتقليل نسبة الاعتماد على الاستيراد .. حيث تبلغ طالته الانتاجية مليون اطار سنويا بـ (٢٦) حجما من مختلف اطارات سيأرات الصالون والحمل الخفيف والثقيل والجرارات الزراعية وفق احدث مأتوصلت اليه تكنولوجيا صناعة

وكان مجلس قيادة الثورة قد اصدر قرارا بتشكيل هيئة خاصة تقوم بتنفيذ العمل بالاعتماد عل الجهد الوطنى تم منحها الصلاحيات

الاحكام الصادرة بالتعويض لصالح المواطنين

ادعى وكيل المدعين (ح) لدى محكمة ادارية كربلاء بأن موكله تعقد مع المدعى عليه منير بلدية كريلاء على عقد التزام مدينة الألعاب في كربلاء واعتبارا من ١٩٨٦/٤/١ ولغانة ١٩٨٧/٣/٣١ وعلى اساس انها مشروع متكامل من كافة النواهي حسيما جام في الاعلان المنشور من قبل المدعى عليه بهذا المُمنوص ولكن ظهر بعد ذلك أن أكثر أجهزة المدينة المذكورة معطوبة او غير موجودة اطلاقا وقد هاول موكله الحصول على بعض المواد والاجهزة من المدعى عليه ولكن ظهر أن مجازن المدعى عليه خالبة من أنة مادة صُرورية لسير العمل في المدينة المذكورة ولم يصغ المدعى عليه لطلبات موكله أذأنا صاغية أضافة الى عدم خصم مبلغ عنَّ شهر رمضان المبارك الذيِّ لايرتاد اهالي المنطقة لمدينةٌ

الالعلب في مثل هذه المناسبة وكل هذا قد سبب لموكله

اضرارا قدرت بمبلغ (٠٠٠ر٩٩٨١٢) سينلر . لذا طلب دعوة المدعى عليه للعراقعة والحكم لموكله بالبلغ المنكور اعلاه الميز عليه : مدير بلنية كريلاء وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة فاصدرت المحمة يتاريخ ٢٤/٩/١٩ وبعدد ١٩٨٧/٨٦/د/١٩٨٧ حكما حضوريا يقضي برد دعوى الدعي وتحسله المساريف واتعلى المحاملة لوكيل المدعى عليه البلغة (١٥٠٠) بينار طعن وكيل المدعي بقحكم تعييزا طائبا نقضه بعريضته التعييزية المؤرخة في ١٩٨٧/١٠/١٤

لدى التنقيق تبين أن العريضة التسيزية مقدمة خلال المدة القانونية قرر قبولها شكلا ولدى عطف النظر على الحكم المعيز وجد أنه صحيح وموافق للقانون للاسباب

وتحميل الميز رسم التمييز وصدر القرار بالاتفاق في

الواردة فيه قرر تصبيقه ورد الاعتراضات التمييزية

لدى العولة من امكانيات واموال

فللشروع لايمثل رجوعا او دخولا

للوزارة في مجال العمل الإنتاجي انما

بعد ذلك جرى التصويت على راي

يدخل ذلك في الجانب الخدمي

اللجنة الزراعية والنجارية

المجلس الوطنى حيث نمت الموافقة

على قسم من توصياتها فيما أوصى

السادة الإعضاء بحذف المواد الثالثة

والخامسة والسادسة والسابعة

والثامنة بكونها تتصل بامور تنظيمية

وكأن المجلس الوطعى قد صادق

على مشروع تصديق الرسائل المتبادلة

بين الجمهورية العراقية واللجنة

الاجتماعية والاقتصادية لعرب اسما

(الاسكوا) حول تعديل النظاد

الاساسي لمؤسسة المدرسة الدولية ق

وتلا السيد جبرائيل اسحق ممثل

لجنة العلاقات العربية والدولية

التقرير المشترك بعدد قدم السيد

ممثل وزارة الخارجية ايضاحات حول

المشروع الذي يهدف ال توطيه

اواصر التعاوز بين الجمهورية

وينص النظام الاساسي للمدرسة

على توفير التعلم لابناء العاملين و

اللجنة او في منساريع اخرى وْ

العراق الداخَّلة في منَّظومة الامدّ

المتحدة كذلك ابناء اعضاء البعنات

الدبلوماسية المعتمدة لدى حكومة

العراق او ابناه الإشخاص المعتمدين

لدى اللجنة او ابناء الرعابا غير

العراقيين العاملين في المنظمات

العربية او الدولية أو العاملين

بموجب عقود مع الحكومة العرافية

أو المستخدمين من قبل شركات

اجنبية او عربية عاملة في العراق

كذلك أبناء الاشخاص الاخرين الذين

يتم الاتفاق بشانهم مابين اللجنة

والحكومة العراقبة

العراقية والامد المتحدة

وادارية تتعلق بالشركة المقترحة

التوصية بانشاء شركة لانتاج البذور ترتبط بوزارة الزراعة والري

انتشات واسعة حول دراسة انتاج البذور يحليا

الوطني امس 🏻 📰

کٹپ ہے سعد عبد النظیف :

المصادقة على الرسائل المتبادلة مع الاسكوابشان تعديل النظام الاساسي لمؤسسة المدرسة الدولية في بغداد

تضعنتها فيما اشار العضو محسن

خضر عباس الى ان هذا الشروع من

شانه أن يوفر للدولة مبالغ كبيرة من

واورد العضو هادي عبيد جملة

من الملاحظات حول الموضوع ودعا

الى تاسيس عدة شركات لا شركة

واحدة مشيرا الى أن تجربة مزارع

الدولة التي دعمت من قبل الدولة

وسخرت لها امكائيات كبيرة قد

فشلا كبيرا . وتساعل عن امكانية

دخول وزارة الزراعة في انتاج البطاطا

للعروة الربيعية التي يكلف

استيرادها مبالغ كبيرة بالأضافة الى

صعوبة الحصول عليها وايد العضو

سلمان خالد حمادي أن تأخذ الدولة

دورها في هذا المجال اما عن طريق

القطاع الاشتراكي او المختلط اما

العضو عبد الحسين طريح فاكد بان

الدراسة جاءت بمؤشرات علمية عن

واقع موجود وخرجت باستنتاجات

يمكن تطبيقها مستقبلا وتساعل هل

أن اللجنة التي طالبت بربط الشركة

المقترحة بجهة عليا كان بسبب

الاخفاقات الثي اصابت عمل ورأرة

الزراعة والري وهل انها حقا قلارة

على القيام بهذا العمل

العملات المبعية .

شهدت جلسة المجلس الوطني لدوم امس والتي راسها السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس تقاشات مطولة حول الدراسة المقدمة اليه من ديوان الرئاسة والخاصة بمشروع انتاج البنور مطيا حيث قدم إكثر من ٣٠ عَضُوا مَقْتَرَحَات وارأه حَوَلَ المُوضُوع .

> وفي بداية الجلسة التي حضرها السيد عبد الستار سلمان الدليمي وكيل وزارة الزراعة والري وممثلون عَن الهيثة العامة للبحوث الزراعية وكلية الزراعة بجامعة بغداد وقسم الدراسات في وزارة الزراعة اشار السيد هامد الساعدي رئيس لجنة الشؤون الزراعية والتجارية في المجلس الى ان اللجنة قامت بعقد عدة اجتماعات لدراسة ملجاء في مشروع انتاج البدور محليا تضمنت اهمية انتاج البذور محليا واهدافها وواقع انتاج البدور في العراق ومراحل مستلزمات انتاج البدور المقترحة لكل محصول على حدة والتوضيات اللازمة لتنفيذ انتاج البنور

وحندت الدراسة اهداف وبرنامج انتاجها محلباً في وضع تخطيط زراعي مقبول اعتمادا على الانتاج ألمصل لبذور الاصنط المطلية والاجتبية وتحجيم عامل الاستيراد أبذور الاصناف الماثلة وكسر احتكار الكثير من الدول والجهات والشركات الاحتبية لتجارة البنور مع العراق والساهمة في توفير مقدار من العملة الصعبة الدفوعة للخارج في استيراد البدور بالاضافة الى عدد من الاستأب

المربى وهى التي يشرف عليها المربي ناسه والبذور الاساس والسجلة والمصدقة والبذور التجارية او بذور

وقد اوصت اللجنة بساقرار

التوصيات التي جاءت بها الدراسة

والاسراع في تنفيذها مع الأخذ بنظر

بطائر

A. . .

Mr. Any

مواجدو نامه

س ننز س

24

A 100

الاعتبار مأيل اولاً ﴿ فِي مَا يَخْصَ التَّوْصِيَّةِ الأولَى التي جاءت بتاسيس شركة عراقية

التي تدعو الى انتاجها محليا

وصنفت الدراسة البذور الى بذور

مرتبطة بجهة عليا تاخذ على

المصدقة ولها حق البيع والشراء من الدلخل والخارج وبما يخدم اهدافها العلمية والتجارية والوطنية فان اللجنة ترى ان تكون (شركة رسمية تابعة للقطاع الاشتراكي) لان عملية انتاج البنور هي من العمليات الزراعية الفنية والتي تحتاج الى توفير الامكانات الفنية والمادية والعلمية اللازمة لانحاجها لضمان الحمدانى بتأسيس عدة شركات الدقة والاملاة في الانتاج ونقاوة الصنف ولضمان انتاج النوعية تلبعة لوزارة الزراعة والري تتولى العالية من البذور وحاجة مثل هذا هذه المهمة فيما طالب العضو عبد الانتاج المهم وخاصة في مراحله الاو ي العزيز الدوري بتوضيح من مسؤو لي الى دعم الدولة للعمل على تنفيذ الوزارة عن الطريقة التي يتم فيها شوجيهات الدولة في الصوائب تحسين البذور علميا الاقتصادية والامنية وخاصة بعد اما العضو خلاد عدد المنعم

> الشركة المقترحة لانتياج البنور بوزارة الزراعة والري بدلا من مقترح اللجنة بريطها بجهة عليا (ديوان الرئاسة او مجلس الوزراء) ذلك لان وزارة الزراعة مي صلحبة الشان بذلك والتى تتوفر لديها الامكانات الفنية والعلمية لتنفيذ الشروع وهي المسؤولة عن توفير البدور للفلاحين والمزارعين ومعبرقة هجم الطلب وتقدير الحلجة الى انتاج الاصناف الضرورية من البذور التي يحتاجها البلد وفق الخطة الزراعية المعتمدة .

قيام تلك الشركة بتضدين مليمكن

تصديره من الانتاج الى الخارج ال

ثانيا: _ ترى اللحنة أن ترتبط

لذلك من تاثير على سمعة القطر .

مسؤوليتها كافة عمليات انتاج البذور

المحسنة والمصدقة وضمان أيصالها وبعد هذا الاستعراض المسهب

ثقثا : تقوم الشركة بانتاج البذور

للدراسة ابدى عدد من السادة اعضاء المجلس اراءهم حول الموضوع .





الجنابي قطالب بايضاح حول حجم

الاستيراد للبذور وبتاسيس شركات

للقطاعين المختلط والخاص اما

العضو وسيل جبر فقد ايد راي

واشار العضو نوري الراوي ال

ان وزارة الزراعة والري قامت ومنذ

الخمسينات بلجراء عدد من البحوث

على انواع كثيرة من المحاصيل

الحقلية والخضر الاانها ولحد الان

لم تتوصل الى انتاج صنف عراقي

اصيل منها واصبح الاعتماد على

الاستيراد بشكل محلي رغم انها

صرفت اكثر من ٥ الاف مليون دينار

لتحسين البذور مؤكدا ان سنة ١٩٨٤

التى شهدت حملة وطنية لانتاج

القمح والتي تطلبت توفير ٨٠ الف

طن من البذور لانجلمها لم تستطع

الورارة توفير سوى ١٥ الف طن منها

وتم الاعتماد على البذور غير المنظفة

مما اثر على انتاجية الدونم الواحد

اللجنة في ما ذهبت اليه .

















غراما للدونم بينما تبلغ في الدول

الاخرى اكثر من ٨٠٠ كيلو غرام

وطالب بتاسيس شركات للقطاع

الخاص واعطائها اراضي لتبدأ بانتاج

البنور المصدقة وتوزيعها على

وأكد العقبو لطبف المحول

ضرورة دعم الشركة من قبل الدولة

لتتحمل مسؤولية توفير البذور على أن

تكون لها استقلالية ملية وادارية

فيما اشار العضو لطيف العلوان الى

ان الموضوع بحتاج ألى اتخلا اجراء

سريع اسا بتشجيع الفلاهين

واعطأتهم الإراضي لانتأج البذور وفق

القانون رقم (٣٥) مشيرا الى ان هناك

اراضى وصلت انتلجيتها الى ٨٠٠

كيلوغرام للدونم نتيجة استعمال

الوسائل الحديثة في الزراعة وايد

تاسيس عدة شركات لهذا الغرض كما

ايدت العضوة رابحة كاظم راي

اللجنة الزراعية والتجارية في ما

ذهبت اليه وشاركها الراي العضو

غبيش حسين والنكتور عبدالرحمن

أما العضو رحيم هادي الشمخر

فلكد بأن الدراسة كانت موفقة وفي

حللة تطبيقها بالشكل العلمى فأتها

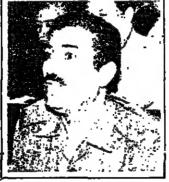
ستحقق مردودات ايجابية على مجمل

العملية الزراعية مبديا بعض

اللاحظات على بعض الجوانب التي

المزارعين .







الجبناء يموتون عدة مرات قبل ان يدركهم الموت .

ظلوم غشوم

من التراث

العضو نباب العرسان دعا الى

عدم تحجيم استيراد البدور لان ذلك

يؤثر على الحاصل كما ونوعا ويمكن

أن يكون هذا الإجراء بعد نجاح هذه

التجربة وعارض العضو رفعة عبد

الباقي راي اللجنة وطالب بناسيس

عدة شُركات من القطاعات الاشتراكي

والمختلط والخماص فيما ايست

العضوة شكرية محمود راي

أما العضو د . محيىالدين توفيق

فلكد بان تأسيس شركة او شركات

يجب أن يستند الى اعتبارين اولهما

البحث والثاني النكثير حيث تلخذ

الجهة الحكومية مسؤولية البحث

والشركات الإهلية مسؤولية النكثير

وعارض عضو المجلس حميد سعيد

عودة وزارة الزراعة الى ممارسة

العملية الزراعية التى غادرتها

لاسباب معروفة ليس بسبب فشل

المؤسسات الزراعية وانما بسبب ان

الدولة عندما تبدأ بالزراعة فان ذلك

وآيد العضو مسلم الجبوري ذلك

مؤكدا ان التوجه لانشاء شركة

انتلجية في الزراعة او جهة اخرى

يؤدى الى الخسارة





النصورة يومية سياسية تصدر عن دار الثورة للمحانة

والنشر تأسست سنة ١٩٦٨ بغداد سلحة عقبة بن ثافع هاتف بدالة ذات عشرة خطوط ۱۹۹۳۱۲۱ تکس . ۲۱۲۲۱۰ ص . پ ۲۰۰۹

_ اسعار الجريدة خارج العراق • بريطانيا 30 Ptz پ اسپانیا 15 DI • اليونان 2F . F ٠ فرنسيا 386 Lk ● ايطليا 1 . 00 Dr € القرب

0.30 M. I



ذاكرة العدسة دير الشيخ متى

العلوم تاريخ عند العرب

ينظم مركز احياء التراث العلمى العربى بجامعة بغداد في السادس عشر من الشهر الحال الندوة القطرية الرابعة لتاريخ العلّوء عند العرب وذلك على قاعة كلية التربيث الرياضية في الجادرية وتتضمن محاور الندوة الطب

والصيدلة وعلوم الحباة والري والزراعة والفيزياد والرياضيات والكيمياء والعصارة والتخطيط والفلك والاقتصاد وعلد الإرض والإثار حبث سنناقش الندوة وعلى مدى نلاثة اباد بحوثا تتعلق بكفاءة التقسيمات الادارية في نبسوى والتعامل المالي وحفظ الاستان واستصلاحها عند العرب والتعسير الحيولوجي عند ابز سبنا والتراث الطبي العربي والطب الوقانى لابن النفيس وعضل الحضارة العربية عل البحث العلمي ومخطط البيت الموصل وطبيأبة الصرب ودرء الفيضانات عند العرب والنباتات الطبية في العراق القديد والبار والوفود في تراثناً العربي ودراسة

مواقيت الصلاة صلاة الظهر

عبلاة العصر صلاة المغرب صلاة العشاء مىلاة الفجر ليوم غد∧·رە

الصيدايات الخافة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة ق بغداد والتي نبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح البوم التألي هي الشخصار السهسداوي ـ حسي المواصلات الشارع الرئيسي الكرمل ـ حي البلديات محلة ٧٩٦ المعالي .. حي الجامعة شارع

الوركاء _ شارع الرشيد ساحة الوثبة الغدير ـ مدينة صدام شارع قائد



مثل انكليزي

فاطرق على من سليمان ال الرحس

فلما مثل بين يدب قال المارشر

سالتك بالله عنى انبال حصيف متعسفا فتعال البنا بنضفا

طيا بنكت الارض باصبعه بدارجه

راسته فاهر له بعشرة الأم بيعاً

فاخدها ومخبي فلما سار حدرت

فاق ردود

عجرش بتشريع قانون لتاسيس

شركات مختلطة لانتاج البذور ترتبط

بديوان الرئاسة وتجاوز الاستيراد

ودعم الفلاحين كما طالب العضو

عناد معجل بتاييد المشروع لاهميته

وطالب العضو على ابراهيم

الدوش بتاسيس شركات تخصص

في انتاج بدور الحنطة والشعم

والخضراوات والمحاصيل الحقلية

التي تدخل في الصناعة ودعا العضو

كصلا فضل الى عدم الموافقة على

تأسيس شركة حكومية وفسح المجال

للقطاع الخاص لخلق حالات منافسة

بعد ذلك تحدث السادة الإعضاء

د محيي الدين عباس وجبار عبد

الرضا وعبد الامير العوادي وعبد

القادر الجنابي ونوار حلمي وسعد

اللــه الحسيني مـوردين بعض الملاحظات عن الدراسة

الزراعية والتجارية للحديث مجيبا

على اسئلة واستفسارات الاعضاء

مشيرا الى ان هذا المشروع بحتاج

بعد تشریعه الی ۸ سنوات للوصول

واكد أن هناك أنواعا من العذور

لاتحتاج الى تجديد فيما توجد

محاصیل اخری بحلجة الی تجدید کل

٣ ـ ٤ سنوات فالحاجة للبذور قائمة

والمطلوب الاستمرار في انتاج البذور

وتوفيرها بللواصفات التي تعطى

واورد اقبام البذور المستوردة من

الخارج والتي بلغت عام ١٩٨٤ اكثر

من ٦ ملايين دينار وفي عام ١٩٨٥

اكثر من ٧ ملايين دينار وفي عام

۱۹۸٦ اکثر من ٦ ملایین دینار فیما

بلغت قيمة مااستورد منها عام ١٩٨٧

انتاجية علية

الى الاكتفاء الذائي من البدور

ثم عاد السيد رئيس

من أجل تحسين النوعية .

بالنسية للقطر

من امثال العرب

● ادا صديء انراي صفلت المتسورة ● حق من ختب بنسك از تحدد

● السعر قطعة بن العداب يغلى بن عدان هيسد . تا فيه بن المنساق والبعد

معلمات من واسط فی دورة تاهيلية

خمس وماأبور معلمة مز معلمات رباضر الاطغال و محافظة واسط النظمن إل دورة ناهيلية تظمنها المديرية العامة للتربية في

المحافظة وتتلقى المشاركات على عدى ثلاثة اسابيع محاضرات نظرية ف نربية السيء والبطاقة الصحية للطفل واللعه وادب الاطفال

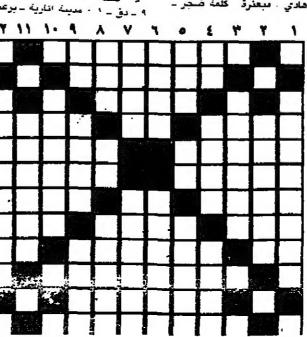
كلمات متقاطعة

مقارنة لمفاهيد اصبلة في الاسعار

عمودي

١ ـ ملك بابلي ٠ ۲ _ باخذ ، حرف جهاز تنبيه ٣ _ ملكنا . د و ـ حرفان ـ مطار - الاسد الثان

لعالد عربي ، د . حمال د ـ هادي البعثرة اكلمة ضجر ـ



٣ ـ بصون ـ دولة عربية - د المعر الخطوط العربية القديمة

بدور آل التعريف - تمثله مصرية ١ ـ كدر - جهان شعرفة الاتحامات

7 7 3 0 7 V X P .1 11 71

۱۰ ـ ارل بنعثرة ٠ حروف س ١١ _ عالد ايطال اكتشف الضعط الجواي ١٧ ـ من العازات الثادرة

عيداد در هو

فاضل دويج الخزعلى الناصرية

ائی رجل افی علی بن سلیمار دفال

له اللذي اسبغ عليك هذه النعه مر

عمِ شعيعُ كان لك الله تعضلا سنّ

علَيْك الله الصفتى على خصمى واخذت الحق منه فله ظلوم عضوم

لابستميى من كبير ولا بلنفت الى

فار يعصفك والا آخذت الذي فيه

فقال له اعلمنی من دو

١ ـ صادق ومخلص - منير ٢ ـ كاتب مصري راهل ۳ ـ کبر ۰ حرف ا امين منعترة درع مكررة • مرتفع

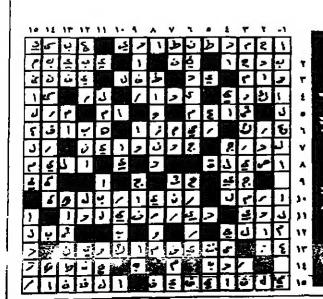
ه ـ جننا ـ مدينة عرافية ٦ - زعيد هندي - معاقشة · حرف ٧ - اتعلد ـ مكرّر - مادة تضاف للماء ٨ ـ سجموعة طبور د ـ دنيل ، مبعثرة ل · مرتفع ارضي · د ٩ ـ سقى د دن القياسات سقى ٠ ١ - نصف وليد

۱۰ ـ مکرر ـ نقبض سؤال د ١١ ـ بر الطوبات ١٢ ـ مدينة عراقية

لك ياسيدتى لنضارة بديك

 الليمون اذا فركت بتمرته بديك الملح . لى الماء واعليهما لمدة خمس واظفارك فأنك تزيلين منها البقع دقانق ثم اكي المزيح الى ان يبرد فليلا فتغدو بيضاء ناصعة اللوز تم اغمسي يدبك في هذا المحلول لدة ◄ الزيت الداق، بطري بشرة ربع ساعة على أن يكون حارا قدر البدين وبلين الجلد وتنصحك باجراء حمام من الريت الداقء ليديك مرة كل اسبوع ● الماء الملح اضيفي قليلا من ويحفظ لها نضارتهما

الامكان واعيدي تسخينه كلما برد ان



اا نيسان .. الذكرى الأولى النتصارنا في معركة المياد الميمون

رجال العراق الشعان ، اثبتنا للعالم ان ارك

في مثل هذه الايام من العام الماضي .. ونحن نحتفل بعيد وميلاد حزبنا العظيم حزب البعث العربى الاشتراكي طليعة الامة في نضالها ووريث امجادها المناضل من اجلَّ تحقيق اهدافها ورسالتها الخالدة .. كُانْ رجال القائد صدام حسين يبيدون الموجات المعادية في قاطع عمليات الفيلق الثلاث البطل ويلحقون افدح الخسائر بها ويتركون الاوغاد جثثا معزقة امام رحفهم والحاق الدمار بالتهم الحربية وتقديم البرهان الساطع على أن هذه الفئة الشعوبية المؤتمرة بأوامر الصهيونية أصغر من أنّ تَنَالُ مِن شَمُوحُ العِرَاقَ مَهِما حَاوِلَتْ وَمَهِما لِلمَتِّ مِنْ بِقَايَا فَلُولِهَا

فقد شاء الله سبحانه وتعالى ان يضاعف فرحتنا باعياد حزبنا ويغمر قلوبنا بالسرور .. حيث خيب الابطال النشامي أمال الدجالين الذين قاموا بتعرض واسم على جبهة الفيلق الثالث البطل .. واجتثوا فلولهم المنهارة بمعارك ضارية بعد أن استمر القتال سجالا بين الطرفين حتى تمكنت قواتنا الظافرة من ابادة وجرح الالوف من اوغاد العدو وتركت جنتهم تملأ ارض المركة دافعة بهم الى نار جهنم والحقت بهم هزيمة تاريفية ساحقة ومريرة ... وهكذا كان فعل البطولة العراقية هذه المرة كما في كل مرة .. حيث صال رجال العراق الإبطال وجالوا في حومتها وياسناد رائع من صقور العراق الاصلاء وفرسان السمتيات الشجعان فسطروا ملحمة كبرى واضافوا مأثرة فريدة اغرى الى مأثرهم الجليلة في سفر قادسية هندام المجيدة ..

تمزيق فلول الاعداء

وقوة (طاهر) احدى قوات جيشنا الباسل التي اسهمت بالتصدي لموجات العدو وتحطيم فلوله في معركة الميلاد الميمون التي نحتفل اليوم ١١ نيسان

 المحمة ، زارت هذه القوة الشجاعة والتقت بمقاتليها الاشداء الاوفياء وكان اول المتحدثين المقاتل البطل عامر يحيى حيث قال : هكذا هم العراقيون ... وهذه هي نهاية كل مفامرة يقدم عليها العدو في اي وقت وفي أي مكان .. فقد كانت مفامرة نجالي ايران الارائل هذه وبالا عليهم وعلى ازلامهم المجرمين الخائبين وكان مصير اوغاده فيها الموت الزؤام حيث الاقتدار العالي والصمود الغريد لقواتنا المسلحة درع العراق وحصن ألحرية الحصين .. وهكذا تصدى الرجال الصيد الاشاوس بمختلف الاسلمة وتمكنوا بعون أه وبالشجاعة المعروفة عنهم من اجهاض محاولة العدو وتمزيق فلوله وارغام بقاياه على التراجع فبكل فخر أقول أن الاندفاع القتالي للرجال المخلصين

الذين كانوا معي في قوتنا الباسئة لايمكن وصفه أن الشجاعة التي شهدتها من اخوتي في القوة اكبر بكثير من الكلمات .. ولاغرابة في ذلك مأدام قائدنا العظيم مسدام حسين يقودنا ابدا على طريق الانتصارات والعلا لقبر المعتدين الدجالين

فقد كان العزم كبيرا جدا ، وكانت الأرادة اكبر من المستحيل ، وباليقظة والحذر وبالشجاعة الفائقة تمكنا من قبر محاولة العدو وابادته وهكذا انقلبت محاولاته وبالا عليه وامتلأت ارض المعركة بجثث اوغاده .. هكذا يقاتل كل رجال العراق .. فساحت عاقبة الاوغاد المجرمين عملاء الصهيونية حكام ايران الشبومين .. فأن رجالنا والله أهل للمكرمات وفرسائها في ميادين النزال ..

انهم حماة الايطن الشجعان

اما المقاتلان البطلان حسن خيين وغسان حسام فقالا : لقد زامن العدو المجرم هجومه الخائب في العام المأضى مع احتفال شعبنا باعياد نيسان المجيدة بقصد التعكير ويقصد تلميع زوايا رجهه الكالح بعد الفشل الذريع في عام الحسم المزعوم وسى بأن رجال القائد المغدى صدام حسين حفظه

المنشاة العاملة للصناعات

اعسلان الى مجهزي الاصواف

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية

لكنافة السنادة المجهزين لللاصنواف عن

استعدادها لاستلام الاصواف في كافة مراكزها

ـ مراكز استلام المنطقة الوسطى وتشمل:

بغداد (التاجي) مصافظة واسط الإنبار

مراكز استلام المنطقة الجنوبية وتشمل:

علما بان سعر الكيلو غرام من الصوف المغسول

۱۰۰ ٪ تساوي (۲۰۰ر۳) دينار وان هذه المراكز

مفتوحة لاستقبال كافة الاصواف يوميا ومن

المنتشرة في القطر ومنها :

الموصل / كركوك / اربيل .

_ كريلاء يصبه / الناصرية

الصباح حتى المساء .

(الرطبة)

الصوفية







الله يفتدون نيسأن بارواحهم لانه ميلاذ حزبهم ميلاد الزمن العريي ميلاد المجد والكرامة والنهوض العربي الكبير .. وهكذا اندفع حماة الوطن الشجعان لابادة الموجات المعادية التي ظن الخمينيون المجرمون انهم قادرون بها النيل من سيادة عراقنا الاشم للعزيز فكانت جبهة قوتنا الباسلة مقاير جماعية





لفلولهم الخائبة المنهارة التي احترقت بنار المراشين الذين كانوا في استعداد

قتالي عال لملاقاة اية محاولة للعدو .. وتجرع العدو كأسا اخر من علقم الهزيمة

وخابت العالم، وراح رجالنا الاشاوس في القوة الباسلة يطاردون فلول العدو التي

تمكنت من الفرار .. انها البطولة بكل معانيها .. وان رجالنا لها في كل وقت وكلماً

يشتد اوارها ويحمى وطيسها وهم الاوفياء لتربة الوطن وهم الشجعان في كل موقف وهم القادرون أبدا على تحطيم كل من تسول له نقسه المس بسيادة العزاق وامنه .. وعهدا يهذه الناسبة للقائد الرمز صدام حسين بأن تبقى جنده الاوفياء

لِّ كل وقت من أجل مواصلة سحق المعتدين النجالين ويحرهم وتلقينهم الدروس

واكد المقاتلون الابطال عبد الرزاق كاظم وضراد جبر وضيدان حميد وعماد

ان توقيت الهجوم الايراني المقبور في نيسان من العام الماضي يؤكد الحقيقة

التي يعرفها الجميع وهي ان الدجالين المشبوهين الحاقدين مدفوعون بروحهم

العدوانية الكريهة واحقادهم السود ضد شعبنا .. انهم لايطيقون رؤية الشعب

العراقي المناضل وهو يحتفل ويعبر عن فرحه الغامر في أي عيد أو ذكري .. وهذا

ملحمش مع احتفالاتنا بعيد حزبنا انهم مسعورون يريدون اغتيال الفرح وتعكير

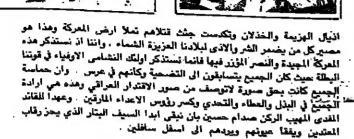
احتفالات الشعب العراقي بهذه المناسبة العزيزة والخالدة .. ولكن قواتنا

السلحة البطلة حطمت عجومهم وسحقته ومرغت انوفهم في حضيض الهزيمة

والعار .. وظلت ارضنا تزهو بالعز والظفر ، وراح الخمينيون المجرمون يجرون

تلو الدروس وهذا هو جزاء كل معتد اثيم .





نعرف نيات العدو مسيقا

وتحدث بالمناسبة ايضا المقاتلون الأبطال عبد الرحيم صبر وسليم سلمان وهامد عبد العسن وفيصل علي وستار جبار وحسين عبد الامح ونخش جاسم

لقد كان من المتوقع تماما أن يشن الخمينيون الاراذل هذا الهجوم بعد خييتهم المريرة وسقوط شعارهم البائس (عام الحسم) واذا كان هجومهم الغاشل هذا يمثل رد فقل سريع واهوج على هزائمهم الشنيعة في عام حسمهم المزعوم قان نصرنا كان حاسما وقبرت محاولة الاعداء وظلت عشرات الألوف من الممينيين الاوغاد بين قتيل وجريح وظلت اجهزتهم ومعداتهم محترقة مهانة متروكة في العراء .. وقد كان النصر في هذه المعركة المجيدة درسا جديدا وبليفا للعدو الأبيراني الارمن الذي لم يتعظ ولم يتعلم من كل تلك الدروس العراقية التي افهمته بوضوح كامل انه مهزوم وسيظل مهزوما مهما طال امد الحرب وان كل احلامه الشريرة هي احلام مستحيلة التحقيق استحالة مطلقة

وبهذه المتاسبة وحيث ثمر الذكرى الاولى على انتصارات جحافلنا الباسلة في معركة الميلاد الميمون نهنىء كافة الرجال البسلاء الذين كانوا بحق عند حسن غن القائد الهمام المهيب الركن صدام حسين وشعبه الابي الوفي في التصدي الحازم للمارقين الدجالين وسحقهم بشكل لأيوصف كما نهنىء رجال العراق الاشداء في الفيلقين البطلين الثالث والسابع الذين اسهموا بقبر المتدين الطامعين في هذه المعركة الخالدة .. وعهدا للقائد العظيم ومبدع النصر العراشي المؤزر المهيب الركن صدام حسين بان نبقى شوكة في عيون المتدين وحربة أر اقتدتهم مهتدين بترجيهات سيادته السديدة على طريق النصر والعطاء والتضمية من أجل عز ومجد عراقنا الظافر

سعدى على السند تصوير نجم عبد الله سرحان

وزارة الصخة

تعلن وزارة الصحة عن تمديد اعلان بيع مواد مستعملة فائضة عن حاجتها في مقر مخازن التعليم الصحى في المنصور تتكون من اثاث مستعمل معصوبات وثلاجات مستعملة ورفوف حديد ومراوح ومناضد خشبية وكراس مع قطع زوالي وكاربت ومواد متنوعة اخرى فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز الوزارة لدفع تأمينات اولية قدرها ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية للمواد المذكورة والاطلاع على المواد في المخازن المذكورة اعلاه وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٦ نيسان / ١٩٨٨ في مقر المخازن المذكورة في المنصور وان المشترى يتجمل اجور الإعلان وترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ رسو المزاد عليه .

هشام جميل طعمه المدير العام للدائرة الادارية والقانونية

فقدان جواز سقر فقد جواز السفر الصادرة من السفارة التونسية في يغداد المرقم (٨٢٨٧٢٢) والمؤرخ ٧/١/٧٨٩ باسم (فرج بن بلقاسم بو علاق) فعن يعثر عليه تسليمه للصفارة التوثمية

بناء على القرار الصادر من هذه محكسة الاحوال الشخصية في العبد / ١١٣٦ / ١٨٨٢ اعسلان الى المدعى عليه خزعل ضلحي

YYOFY

المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٤ والذي يقضى بتصديق الطلاق الواقع بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٢٢ ونظرا لمجهولية محل اقامتك فقد اقتضى تبليغك اعلانا في الصحف المحلية

140577

وبعكسه فأن القرار الغيابي الصادر بحقك سيعتبر مكتسيا الدرجية عبدالجبار على جعفر

خلال عشرة ايام من تاريخ النشر

تسلسل ٦٦٨ مطة قصمية نلحية الدغارة الى طالب التسجيل ورثة وناس سعيد طعمة بموجب قرار تلبيت السائدية المؤرخ ١٩٨٧/١١/٧ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لنيه اعتراض على القرار المذكور أقامة الدعوى لدى محكمة استئناف

منطقة النجف خلال مدة ثلاثين يوما

اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا

7.77.7

فقدان تفتر خدمة

فقد يفتر للشيمة العسكبرية الصادر من دائرة تجنيد النعمانية

يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقيت الهوية الصافرة من المعهد

الفنى في الكوفة باسم (ليل طهمار)

فبن يعثر عليها تسليمها لجهة

قران تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار

اصدارها مشكورا ..

مثنكورا ..

الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشتعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه العائدية .. قاسم جسن حسين

قاضي محكمة بداءة الدغارة رئيس لجنة تثبيت الملكبة محكمة بداءة الظوجة

اعبلان الی / المدعی علیه / مزهر عببر

امترت هذه المحكمة حكما غباسا بحقتك ويسلندعنوي المرقصة ٦٩٩ / ب / ١٩٨٧ يقضي بقرامك دمع ميلغ قدره عشرة الاف دينار للمدعى صاير فياض شهاب من ثمن السيارة التى انصب عليها العقد الباطل وتحميك الرسوم والمساريف ولك حق الطعن بالقرار المذكور بالطرق المقررة قانونا شعن عندها وبعصبه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية

Y-447V

TROFTS

TVSAVV

979-04

1702717

1090911

777777

نعمان فتحى الحسن

TIVOT.

103770

79 V3 - Y

74. VAT

.740PT

1729-75

19844-0

المعترف العشقارية المركز العام



نتائج السحبة السابعة والعشرون لجوائز سدسندات القرض العقاري لسنة ١٩٨٨/٣/٣١ الجسارية بتساريخ ١٩٨٨/٣/٣١

الجائزة الاولى: جائزة واحدة ربعت [١٠٠٠٠٠] دينسار نقسدا

1017000

الجائزة الثانية: جائزة واحدة ربحت مبلغ (٥٠٠٠) دينار

1711720

الجائزة الثالثة: خمس جوائز ربعت كل منها مبلغ (١٠٠٠) دينار

14.74.4 989.75 727729 717107 170375

الجائزة الرابعة : عشر جوائز ربحت كل منها مبلغ (٥٠٠) دينار

201770 **41777** 128872 018430 797900 7' FOTA TYFIAF 172.075 175.140 7.../8.5/

ETTREV	44£700	737877	P33VYY	276417
379012	754047	780977	7.4.14	0V9779
AT10.1.	PERPEA	A17440	PPTTVV	V7109V
171977	1-444-0	~~1.0ALL.	1.40451	97419.
1097975	100TTV-	100000	12-2742	12-1077
****	144V+	1170719	1777240	1414404

14.444

الجائزة الغامسة: خمسون جائزة ربحت كل منها مبلغ (١٠٠) دينار

	9-721	77884	Proc3	21917	10990	4047
17144	-	477640	70-219	714-27	71 10	144401
441-54	******		W971-A	FAA737	749 747	445554
PVAFTS	70cv/3	የግ የለየኛ				
010770	175710	£AY£AY	\$7 \ 97	10411.	\$\$404.	281900
	797779	778141	771979	718750	07VX	437770
754465	PV-70V	V£041V	V£T£09	YEYEET	4-4141	V-17V7
PFFTAV	-	AYY1YY	YVFOFA	10001	V9V£V7	POAFAY
739998	44.040		9747-7	13877	334318	9744
1.7040-	1-4-647	990770				
14-7404	17.2277	1197972	1141443	1170404	117.70.	11709EA
	1477991	1454911	1441448	14.754.71	17777	-1711-77
1214540		*12977	1574440	1277097	12747ኛን	1244-04
3780121	1017277		1012741	10097-7	1002704	104-004
YBPAIFI	17-7470	17-1407				_
147-74A	1777742	1777000	1777720	175744	307777	1719878
	147177	1849147	1415444	14864.0	1444417	144456
1477-79	יייומו				194448-	3757191
						-

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف التاسع من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية

اولا : - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثاثق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية : -

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات

 ٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل العام / ١٩٨٨ . ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور / لجنة فتح العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات

۱ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين يملغ (-/۲۰۰۰) دينار عن التأمينات الاولية او صدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المكور

الم شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف العراقيين .

وصل شراء مستندات المناقصة لى مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

التنفيذ للمقاولة (٦) اشهر الغرامة التاخيرية (-/٢٥٠) دينارا لليوم الد

أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة لثانة عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٤/٢٦ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا عبادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد للقها في اليوم التالي للعطلة

٤ - تعتر العطاءات نافذة لدة ستة اشهر من
 يوم غلق المناقصة

و ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين النهاء مدة نفاذ العطاء ...

آ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات
 سعرا أو أي عطاء اخر ...

و . المدير العام

أعلان

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والإنشاء الصناعي عن مرايدة علنية لبيع اثاث متنوع وادوات احتياطية للسيارات ومواد كهربائية (تلفريون ملون، فيديو ناشئال ثريات، جهاز عرض سينمائي) والموجود في موقع الشتركة الكائن في شارع النضال ـ ساحة الطيران وسيكون البيع في الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف ٢٥/٤/١٩٨٨. فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات البالغة ٢٠٪ وبالامكان مشاهدة تلك المواد بموجب القائمة المعلنة في غرفة النقليات العائدة لهذه الشركة واثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشترى اجور الإعلان

.

P**(1)

. . . .

**:--:

عـ/ الدير العام صبري شعلان كاظم

اعلان بيع اخشاب تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم

والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية ليبيع كميات من الاخشاب الموجودة في موقع مشروع السيكاير في بغداد الكائن قرب مدينة الرشاد وسيكون البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠/٤/١٤ فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وبالامكان مشاهدة تلك لخشاب في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي يتحمل المشتري احور الاعلان وعلى ان يقوم يتحمل المشتري احور الاعلان وعلى ان يقوم الشري برفع الاحشاب من الموقع خلال ثلاثة الشراء من تاريخ تسديد قيمة الشراء

عـ/ مدير عام الشركة صبري شعلان كاظم

وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة الحبوب اعلان عن مناقصات تنفيذ مسقفات

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصات تنفيذ المسقفات المدرجة ادناه:

ا ـ مناقصة انشاء مسقفات في سايلو النجف رقم المناقصة م ش/ ٥
 ٢ ـ مناقصة انشاء مسقفات في سايلو التلجي رقم المناقصة

م ش 1⁄7 ٣ ــ مناقصة انشاء مسقفات في سايلو الحلة رقم المناقصة م ش /٧

وفق الشروط التالية :

١ - يحق للمقاولين المصنفين والتي تتلاءم درجة تصنيفهم مع حجم العمل ممن يجدون في نفسهم الكفاءة المشاركة في المناقصات اعلاه ويحق لهم التقديم على اي من المناقصات اعلاه او على جميعها مع ملاحظة ان لاتقل درجة التنصيف عن الدرجة الرابعة بالنسبة لمسقفات سايلو النجف والدرجة الخامسة بالنسبة لمسقفات التاجي والدرجة السادسة بالنسبة لمسقفات التاجي والدرجة السادسة بالنسبة لمسقفات الحلة.

٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المناقصات من قسم الهندسة والمشاريع الواقع في سايلو العطيفية لقاء دفع مبلغ (-/١٠٠) دينار لكل مناقصة الى شعبة حسابات المشاريع لقاء وصل وغير قابل للاسترداد وبعد ابراز هوية التصنيف .

٣ ـ يجب ان ترفق مع العطاءات الوثائق الاتية : ـ
 ا ـ الوثائق الخاصة بتكوين الشركة بالنسبة للعطاءات التي تقدمها الشركات مع الوثائق الخاصة بسلطة وصلاحية ممثليها المسؤولين مع صورة مصدقة من عقد الشركة او المشاركة .

ب _ قائمة بالاعمال الماثلة التي قام بها المناقص مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها

ج ـ شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل .

د ـ هوية تصنيف المقاولين الصادرة عن وزارة التخطيط هـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين

و _ وصل شراء مستندات المناقصة

٤ - على مقدمي العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمينات اولية على شكل شيك مصدق قدرها (-٧٠٠٠٠) دينار مئة الف دينار عن مناقصة مسقفات النجف المرقمة م ش/ه و (-٧٠٠٠٠) دينار ستين الاف دينار عن مناقصة مسقفات التاجي المرقمة م ش/ و (-٧٠٠٠٠) دينار عشرين الف دينار عن مناقصة مسقفات الحلة المرقمة م ش/ ويجوز دينار عن مناقصة مسقفات الحلة المرقمة م ش/ ويجوز الاستعاضة بخطاب ضمان (كفالة) صادر من احد المصارف الحكومية في العراق او بسندات القروض التي تصدرها الحكومة العراقية بما يعادل مبلغ التامينات وعلى ان تكون الحكومة العراقية بما يعادل مبلغ التامينات وعلى ان تكون المناقصة وسوف تهمل العطاءات التي لاترفق بها التامينات الذي مينات المنات التامينات وسوف تهمل العطاءات التي لاترفق بها التامينات الذي مينات المنات المنات التامينات المنات التامينات المنات التامينات المنات المنات المنات المنات التي لاترفق بها التأمينات المنات المنات

م. تبقى العطاءات نافذة وملزمة للمناقصين لمدة ثلاثة
 اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

آ ـ أن الدائرة غير ملزمة باحالة المناقصات على اوطا المناقصين سعرا ويحق لها احالة المناقصة الواحدة او عدة مناقصات على مقاول واحد كما يحق للدائرة تبعا لتقديرها في قبول او رفض اي عطاء او في الغاء المناقصة دون ان يكون للمناقص حق المطالبة باية تعويضات.

٧ ـ يتم تقديم العطاءات في غلاف مختوم مسجل عليه اسم ورقم المناقصة واسم المناقص الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة العامة لتجارة الحبوب الواقعة في باب المعظم في او قبل الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/١ وسوف لايقبل اي عطاء يسلم بعد الموعد المحدد مهما كان السبب وكذلك لن يقبل اي تعديل مهما كان نوعه او تخفيض في الاسعار اذا قدم بعد الوقت المحدد لقبول العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى

المدير العام ورئيس مجلس الادارة زهير عبد الرحمن داود

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية ((اعسلان))

تعلن المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية / الاسكندرية عن وجود مزايدة علنية لتاجير بناية السينما مع معداتها كاملة الواقعة في المنطقة السكنية في الاسكندرية التابعة لهذه المنشأة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/٣ في مقر السينما فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الايجار علما بان اجور الدلالية والإعلان على المستأجر الاخير

المدير العام

اعسلان مناقصة مشروع جسور مشاة على شارع بغداد ابو غريب السريع رقم المناقصة (١٣)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المسنفين منهم لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

الرد مع ابرار الودائق الدانية : ١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات ..

٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة
 ٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

ثانيا: تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية: المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية: الحطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (-/-/٠٠٠ ر٢٥) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور

٣ ـ وصل شراء مستندات المناقصة

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي: _ ٢ _ تكون مدة التنفيذ للمقاولة ((٨)) اشهر

۲ - تحول عده التحديد تصدوله ((٨)) السهر
 ۲ - الغرامة التاخيرية ((١٠٠٥)) دينار لليوم الواحد
 ٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٤/٢٠ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة

\$ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة سنة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

مـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ
 العطاء

٦ - الهيئة غير ملزمة يقبول اقل العطاءات سعرا او اي
 عطاء اخر .

و . المدير العام طلال حسين فوري

اعلان

تدعو المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايدين عن وجود المواد المدرجة مواصفاتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المصادف ٢١/٤/١٩ في المعمل المركزي ـ التاجي في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التأمينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري رسوم الاعلان والدلالية وترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ وترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ عرامة قدرها (مئة دينار) عن كل يوم تاخير المهاد:

١. اسطوانات غاز لحام

٢. اخشاب صناديق

٣. مؤاد متفرقة

٤. فايبريتر

ه. الواح جينكو٦. بويلر

و/ المدير العام يوسف احمد الجليلي

المنشأة العامة للسكر في ميسان

تعلن المنشأة العامة للسكر في ميسان عن مناقصة سرية لحراثة (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دونم من حقولها وفق الشروط والمواصفات الفنية الجداول الكميات التي يمكن الحصول عليها من المين الصندوق بمقر المنشأة الكائن في قضاء المجر الكبير محافظة ميسان لقاء مبلغ قدره (٢٠) خمسة وعشرون دينار غير قابلة للرد فعلى المقاولين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة ممن يحمل هوية تسجيل المقاولين العراقيين وهوية الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم مختومة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم مختومة ومخلقة ومكتوب عليها اسم المناقصة واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء مقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام احمد رشيد خالد

اعلان مناقصة طريق ناحية ذات السلاسل ناحية الكرمة رقم المناقصة (١٥)

تدعو الهيئة العامة لحذرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاد وقق السروط التارة

اولا ـ على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ايراز الوثائق التالية

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل
 لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة
 للشركات .

٢_ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية في التجارة .

٣- شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ العاد ثانيا - تعنون العطاءات باسم الهيئة العاد للطرق / لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع والصندوق الخاص بالعطاءات بدركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية إلى خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (- (٥٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور.

 ٢ شهادة ضريبة الدخل وشنادة تحسيف اللمقاولين العراقيين .

على المقدم العطاءات ملاحظة ماياي المحون مدة التنفيذ للمقاولة ١٢ شهرا ٢ ـ الغرامة التاخيرية (- ر٢٥٠) دينارا لليوم الواحد .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعه الثانية عشرة من يود ١٩٨٨ ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور بهمل وادا صادف ود غلق المناقصة عطلة رسمية يكون دوعد غنفيذ .
الدود التال لدود العطلة .

اليوم التالي ليوم العطلة . 2 - تعتبر العطاءات نافذة لمدة سنة سسر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

ه ـ تحتفظ الهيالهيئة للتامينات الاولية لحين
 انتهاء مدة نفاذ العطاء
 ٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقول اقل العطاءات سعرا

لطاع الحر . المدير اله.

فاروق عبد القادر عبد الرحمز

اعلان رقم (٣١/ ٨٨) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود بناقصة سربة لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المواد الغذائية بر محافظة نينوى لمدة سنة واحدة حسب السروت التي يمكن الحصول عليها من شعد. نحاسبة المالية في المركز العام لهذه السرك الكائن في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في محافظة نينوى بسعر ١٥ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقر والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من دور الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتابيد صادر مر جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضرب الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية ضرم (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقاد السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء

توضح العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة نينوى بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريع المواد الغذائية في محافظة نينوى لغاية نهايه الدوام الرسمي من يوم السبت المصادر ٢٣ / ٤ / ١٩٨٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزن بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان .

مِلدًا مندلِنْصِل

احسان حمد على

زادان صادر عن البنك المركزي المسراقي الى المخالفين المدرجة اسماؤهم ادناه)

بالنظر لاحالتكم الى هذا البنك لمحاكمتكم عن المفالفات الموجهة اليكم بموجب قانون البنك المركزي العراقي رقم (٦٤) لسفة ٧٦ المعدل وتعليمات التحويل الخارجي نافذة المفعول التهذر تطلفكم فقد اقتضى حضوركم الى هذا السك لاجراء محاكمتكم وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه فستجرى المناكسة غيابا استنادا لمحكم الفقرة (٤) من المادة (١٥) من القانون انف الذكر ... المدير الحام للشؤون القانونية عيد اللطيف روضان نصيف

١) سالم توفيق سالم (مصري) ٢) عبد الرحيم حسين (مصري) ٣) عيد الرزاق ابراهيم حسين (مصري) ن عادل حسانين جمعة (مصري) در درد العزيز محمد عوض (مصري) ١٦ عيد العظيم محمد كامل (مصري الجنسية) ١١ دبيدة محمد محمد عبد الفتاح (مصري) ز شنتر السيد بدري (مصري) ر، دات محمد راشد / مصري ١٠ عبدالفضل على ذياب / مصري ... بدر عنتر سيد / مصري ۱۱) بکری محمد فرج / مصري ١٠٠ ،براهيم اسماعيل محمد / مصري : السيد متولي عبد الهادي / مصري ١١٤ احمد محمد احمد / مصري . . : ندريان السيد عثمان / مصري ن احدد عبد اللطيف / مصري ن السيد عبد الرزاق / مصري . ادوار توفيق غاي / مصري ، ابراهیم السید خلیل / مصری ، أيمن سعد عبد العال / مصري ن احدد محدد احمد / مصري ، اقدار محمد مولود / مصري ، السعيد محمد حمودة / مصري 🖰 غرج احمد عبد القادر / مصري ١١٠ فهيم محجد محمد / مصري ن فورى احمد خضر / مصوري ال غزعل احمد محمد / مصرى سالاح فهمي حسين / مصري الم عارق عبد العال محمد / مصري الله شادي عبدة عبد السلام / مصري ن سيل عبد الله محمد ، مصري ۱۳۰ و درز فایز صادق / مصری نان جدال ابراهیم احمد / مصری ... عمقة عطية عبد الحافظ / مصري

٤٠) حمادة حسن على / مصري ٤١) حمدي حسن فلاوي / مصري ٤٢) سمير احمد يوسف / مصري ٤٣) ربيع عبد الفتاح حسين / مصري 22) رضا احمد احمد / مصرى ٥٤) رمضان ايراهيم محمد / مصري ٤٦) سمير محمد على / مصرى ٤٧) مصطفى رمضان على / مصرى ٤٨) محمد جمعة عثمان / مصري 24) محمد ابراهیم محمد / مصری ٥٠) محمد عبد الجواد محمد / مصري ۱۵) مراد فرج محمد / مصری ٥٢) مصطفى حمد عبد الحميد / مصري ۵۳) مسعود ابراهیم علی / مصري

٣٩) خالد احمد عبد العظيم / مصري

٥٤) محمد عبد العزيز شاكر / مصري ٥٥) مصطفى احمد محمد / مصري ٥٦) محمد عبد الله محمد / مصرى ٥٧) محمد رضوان على / مصري ۵۸) محمد عيد العزيز / مصري ٥٩) محمد حسن محمود / مصري ٦٠) محمد ابراهيم محمود / مصرى

٦١) محمد محمد عبدة / مصري ٦٢) محمد محمد الدمراوي / مصري ٦٣) محمد شكري محمد / مصري ٦٤) مجدي محمد يوسف / مصري

٦٥) محمد سعيد مروان / مصري ٦٦) محمد شوقی شعبان / مصری ٦٧) مصطفى عثمان رجب / مصري

٦٨) مدحت مغازي عرجاوي / مصري ٦٩) محمد عمر احمد / مصري

٧٠) محمد محمد / مصري ٧١) وليد احمد حمزة / اردني

۷۲) مازن محمد حسن / = ٧٣) موسى عامر عبدالله ٧٤) فهد عبد القادر / =

٧٥) عوض احمد عوض / = ۷۱) ادم ادریس موسی / سودانی

٧٧) صديق عبد الرحمن / سوداني ٧٨) ابراهيم محمد الحاج / سوداني

٧٩) سليمان على عبد الله / سوداني ۸۰) مسعود متعب عدهان / کویتی

٨١) محمد عبد السلام / مغربي ۸۲) هادی حسین عید وشراد کریم مدلول ٨٢) ايهم عبد الفتاح بشير

المنشأة العامة لمنتوجات الاليان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٢٣٠

لشراء ۱۰ (عشرة) سيارات حوضية

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان عن

حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب

المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها

من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في

ابي غريب لقاء مبلغ قدرة (١٠) دنانير غير قابل

للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : -

١ _ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق

٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل

٣ ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات

الاجنبية التى تقدم عروضها مباشرة بدون

٤ _ يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (٨ ٪)

من القيمة الإجمالية أو كفالة مصرفية صادرة

ه _ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها

رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية

الدوام الرسمى ليوم ٥/٥/١٩٨٨ وتعنون الى

٦ ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض

والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة

كمال عيد الرزاق الصفار

و/ المدير العام

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان.

يقبول اوطأ العطاءات .

على ان تكون مجدده للعام الحالي .

العامة مجددة للعام الحالي

وساطة وكيل في العراق.

من البيك العراقي .

٨٤) جلال عبد الرحمن اسماعيل ٨٥) اياد عبد الامير على

٨٦) شركة السعدون لتصدير التمور ٨٧) قيس فاضل

٨٨) على مهدي جبر

٨٩) عبد عون حمد دحام ۹۰) احمد مجید بدران ٩١) شاكر عبد الرزاق

٩٢) وهيب على مشروح ٩٣) محمد عناد كاظم .

تعلن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح عن بيع مركبات ومكائن ومعيات رراعية في المواقع المدرجة ادناه فعل الراغيين. بالشراء الحضور في الرمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية والوالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء علما بان الشتري يتجمل اجور الإعلان والمناداة وعلى ان ترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ البيع ويعكسه يتجمل المستري دفع غرامة تاخيرية مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير وبالامكان الاطلاع على المواد والمعدات في مواقعها قبل موعد البيع وعلى المُشتري أن يجلب براءة ذمة من ضُريبة

١ ـ (مشروع استرراع الصويرة طريق بغداد واسط _ قرب سايلو الحبوب في الساعة العاشرة من صباح يوم الآتيني

المصادف ۱۹۸۸/٤/۱۸ ((ساحبات عدد ١/ مختلفة باذرات جون شير عدد ٧ مجموعة معدات رزاعية مختلفة ٢ _ مشروع استصلاح واسترراع كصبية طريق بغداد الصويرة منطقة كصيية .

في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩/٤

(ساحيات مختلفة عدد/٩ حاصدة جونير ـ ١ ٠. مجموعة معدات زراعية ححفارات سلكية موتر سکریبر۔۱))

٣ ـ مشروع استصلاح الاسحاقي/١٤ ـ ناحية الطارمية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٠/٤))

(حفارات بمبو عدد /٥ ـ ساحبات مختلفة الانواع عدد ١٧ ـ رجت غسل وتشجيم - ملكنة لحام لوري مرسيدس قلاب ضاغطة هواء مع معدات زراعية

الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس اليوم مشروع استرراع الاسحاقي/١٠ ـ طريق بغداد الموصل ((معدات زراعية مختلفة الانواع)) عشروع استصلاح الكمالية ناحية الحر -محافظة كربلاء

في الساعة العاشرة من صباح يوم الخبيس المصادف ۲۱/٤/۸۸۱

({ بقايا سكراب حفارات مكائن مع معدات اخرى تقدر ب (۲) طن هينو شاصي _ بلدوزر فيات _ رجت غسل

وتشحيم ساحية مختلفة عدد / عنى الساعة الواحدة ظهرا من نفس اليوم في مشروع

استصلاح حلة /كفل/ ناحية ابي غرق (معدات رراعية مختلفة) ه _ مشروع استصلاح ابو طيبان - محافظة في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة

المصادف ٢٢/١٤/٨٨١ اثاث دائرة متنوعة ساحية مختلفة - حفارات بوكلين _ ترنبول _ تنكر وقود _ هينو لوريات

شاصي مع معدات زراعية مختلفة ، ٦ _ مشروع استصلاح الشطرة _ محافظة ذي قار مقابل ناحية النصر طريق البدعة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف

1914/2/40 ((كريدر عدد /٣ _ حفارة بوكلين _ تنكر وقود _ لوري قلاب انتر نشنال)) ٧ _ مخازن الداموك _ محافظة واسط _ في

الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاتاء المصادف ٢٦/٤/٨٨١١ ((تنكر سكانيا عدد // تنكر مسيوبوشي عدد ١٠

تنكر وقود هينو فيات /٣ لوري شاصي هينو عدد ٧ حفارة بوكلاين مغذية حصو عدد ٧ مدرجة كوماتسو عدد ١١/

٨ _ مخازن ٧ نيسان قرب محطة ابقار الحلبب الكبرى _ بغداد في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٢٧

((هيئو شاصي/٢ شفل فيات _ مرسيدس ساحبة مختلفة مع معدات زراعية)) ٩ _ مشروع قسم الصيانة ناحية اليوسفية

الطريق القديم ق الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس المصادف ۲۸/٤/۲۸

((معدات زراعية مختلفة الانواع)) ق الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس اليوم مشروع استصلاح الاسكندرية ـ مدخل طريق اسكندرية مسيب

((تنكر وقود _ عربة ولجر _ باذرات _ معدات رراعية اخرى))

١٠ ـ مشروع استصلاح الفلوجة: ناحية العامرية في الساعة العاشرة من صباح يوم الحمعة المصادف ٢٩/٤/٢٩ ((يوكلانن عند /۲ ساحیات عدد /٤ ۔ بلدوزر فیات ۔ جهاز غسل وتشحيم ـ كمبريسر هواء مع معدات اخرى ١١ ـ مشروع استزراع نهر سعد ـ ناحية كمينا في الساعة العاشرة من صباح يوم السب المصادف ٤٠٠/٤/٢٠ ((مجموعة معدات زراعية حقارة بوكلاين ـ حقارة انترنشتال مع لوري مرسيدس قلاب)) .

و. المدير العام د/ عدنان عبد الهادي

فرع الزراعة والري لمحافظة كربلاء

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن وجود مزايدة علنية لبيع سنادين بالستيكية مستهلكة .. فعلى الراغبين بالشراء الاشتراك بالزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ؟ -ه _ ١٩٨٨ في مشتل البستنة في الزبيلية على الطريق العام/ كريلاء الهندية بعد دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦. فلاح حسن محمد جواد رئيس لجنة البيع والايجار سي

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحيوب -

عب المدير العام.

لجنة البيع والايجار

الكائنة في باب المعظم/مدخل الشبيخ عمر عن وجود مزايدة علنية لبيع مادة الدكه البالغة (٤٥٠٠) طن والموجودة في سايلو القلجي فعلي الراغيين بالمشاركة في المرايدة الاطلاع عليها خلال مدة الإعلان والحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠/١ /١٩٨٨ في السايلو اعلاه مستصحبين معهم التأميثات القانونية البالغة (٢٠/) من الاموال المباعة وسيتحمل من ترسو عليه الزايدة أجور الإعلان والدلالية ..

> ورئيس مجلس الإدارة عبداللطيف عبدالرضا مجعد

_ اعـــلان _ الى/المدعى عليهما ١ - لعيبى ضيدان زغير ٢ ـ علاء لعيبي ضيدان زغير

محكمة بداءة الكرادة

اقامت المدعية شركة التامين الوطنية الدعوى المرقمة ٩٣٤ /د/٨٨ مطالبة الزامكما باداء مدلة قدره - / ۲۰۰۰ الفي دينار بالتضامن والتكافل وجيث تبين انكما مجهولي محل الاقامة قرر تعبين يوم ١٩٨٨/٥/٧ موعدا للمرافعة وتبليغكما عـ نا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقكما غيابا وعلنا حسب الاصول.

وزارة الزراعة والرى الهيئة العامة للسدود لجنة البيع المركزية اعسلان ستبيع الهيئة العامة للسدود اثاث منزلية

مختلفة ، ثلاجات _ مراوح _ طباخات _ مكيفات _ مدافيء _ سخانات _ اسرة _ كراسي _ مناضد _ دواليب - مواد كهربائية جديدة - سويجات -مصابيح ومواد كهربائية ومنزلية مختلفة اخرى وذلك يوم الثلاثاء المصادف ١٩ / ٤ / ١٩٨٨ ق تمام الساعة العاشرة صباها في كراج الهيئة الكائن في تل محمد قرب كراج منشاة نقل الركاب رقم / ٣ مجاور افران الصمون فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات الاصولية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة المواد المشتراة علما بان الدلالية والاعلان تدفع من قبل المشتري

و . عدير عام الهيئة محمود شاکر مهدی

الزراعة والري / كربلاء ा स्टिह

خميس احمد عبد الحليم / مصري

. خلف عبد الرحمن على / مصرى

١٢٠ خالد هلال محمود حسن / مصرى

ـ فيض فسح المجال امام اكبر عدد من ين المعلن فرع زراعة وري كربلاء عن ن بن الزايدة الخاصة ببيع مشروع الري التسبط بكافة موجوداته الثابنة والمنقولة بت بير أرض المشروع وفق قانون رقم ٣٥ لسنة

فالا الراغبين بالشواء مراجعة قسم منفضيت والمتابعة في فرع زراعة وري كربلاء المالية على التفاصيل الخاصة بالمشروع وان الفسد مفتوح ابتداء من اليوم التاني لنشي الإدلار وستجرى المزايدة العلنية في مركز الفرع وْ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المستنف د١٠٠ ١٩٨٨ بعد دفع التامينات القاديات البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتدمر من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور تتفية بما فيها اجور الإعلاز والمناداة وفق النارز بيع وايجار اعوال الدولة رقم ٢٣٢ لسنة

ايتاف المشروع

المامة الإجمالية (١٠٠٠) دونم. الجهة اليعنى من الطريق العام كربلاء /

رَبِينَا مَنَادَ مِتَعْرِعَةً مِنْ نَهْرِ الرَّسْدِيةِ الى طاقم

فلاح حسن محمد جواد رئيس لجنة البيع والايجار

اعسلان

مناقصة المر الثاني لطريق الفلوجة/

رقم المناقصة (١٤)

ندعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الثالث من دوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية:

اولا على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد لفع قيمتها البالغة ((١٠٠)) دينار نقدا غير فابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية

- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات

٢ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة

٣ أم شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ . ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق / لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية : ١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية أو صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور

٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف القاولين العراقيين

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي: _ ١ _ تكون مدة تنفيذ المقاولة (١٢) شهرا . ٢ _ الغرامة التاخيرية (١٠٠/) دينار لليوم الواحد .

٢ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٤/١٧ وكل عطاء يقدم بعد هذا التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة.

٦ الهيئة غير ملترمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر.

المدير العام فاورق عبد القادر عبد الرحمن

اعسيلان

تعلن المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي عن بيع كميات من الادوات الاحتياطية والاطارات الجديدة لسيارات واليات مختلفة بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المنشأة في تمام الساعة العاشرة من صباح ١٩٨/٤/١٨. الساعة العاشرة من صباح ١٩٨/٤/١٨. مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .. ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية المدير العام

ورارة الزراعة والري المنتصلاح الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اعسلان م/ مناقصة رقم (٢) لسنة ١٩٨٨ تنفيذ شبكة مبارل الري اراضي الخيرات في

قضاء الهندية

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العلم وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الخامسة للاشتراك في المناقصة اعلاه .
 ٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ١٩٠/ دينارا (خمسة وسبعين دينارا) غير قابلة للرد للنسخة الواحدة .

٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما جاء في (تعليمات الى المناقصين) الواردة في شروط المقاولة .

٤ - ترفق العطاءات بوصل التامينات الاولية او صك مصدق او خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ ١٠٠٠٥ دينار (خمسة وخمسين الف دينار) ويكون ساري المفعول لمدة سنة اشهر من تاريخ تقديم العطاء وقابلا للتمديد .

تقدم العطاءات داخل اغلقة مختومة الى مركز هذه الهيئة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٥/٧

السبب المصادف ١٩٨٨/٥/٧ ... تهمل المعطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما وان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ٧ ـ يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية .

٨ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة
 مصاريف الإعلان

المدير العام

اعلان

تعلن المنشأة العامة للمباني الجنوبية الملغاة عن وجود مزايدة علنية لبيع الاثاث الموجدة في المديريات الملغاة التابعة لها حسب التواريخ المبينة ازاء كل مديرية .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم المذكور مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) وتكون اجور الاعلان والدلالية على حساب المشتري . الله مديرية مباني ميسان الملغاة / يوم

الثلاثاء ٢٦ _ ٤ _ ١٩٨٨. ٢ _ مديرية مباني ذي قار الملغاة / يوم الاربعاء ٢٧ _ ٤ _ ١٩٨٨.

٣ مديرية مباني المثنى الملغاة/ يوم
 الخميس ٢٨ - ٤ - ١٩٨٨.

٤ - مديرية مباني القادسية الملغاة / يوم
 السبت ٣٠ - ٤ - ١٩٨٨.

رئيس لجنة التصفية المهندس بدري فرحان هدب

اعـــلان رقم (۸۸/۲) مصلحة اسالة ماء بغداد مناقصة رقم ۸۸/۲

تدعو هذه المصلحة المناقصين للاشتراك في مناقصة انشاء مجمع سكني (خمس عشرة دار) في موقع مشروع ماء الكرخ في الطارمية . فعلى الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير لجنة المناقصات في هذه المصلحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد دفع مبلغ (۱۰۰۰،۰۰) دينارا غير قابل للرد .

١ - ان يكون المناقص مصنفا في ديوان مجلس التخطيط ومن الصنف السابع كحد ادنى
 ٢ - ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية او تأمينات او شيك مصدق من البنك المسحوب عليه لامر المصلحة بمبلغ (١٤٠٠/٠٠٠)

٣ - أن يقدم الضمان المالي داخل غلاف منفرد يكتب عليه اسم المناقص ورقم واسم المناقصة وسيتم فتح هذا الظرف اولا ويعاد العطاء دون فتحه أن لم يرفق الضمان المالي اوكان ناقصا .
 ١ - ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة او الاعمال الماثلة او الاعمال التي قام المناقص بتنفيذها واسم الجهات التي نفذها لحسابها ومبالغها وتاريخ تنفيذها .

ه ـ تقدم العطاءات في غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقص ورقم واسم المناقصة وتودع في صندوق المناقصات بمقر هذه المصلحة وسيتم فتح العطاءات في الساعة الثانية عشرة ظهرا

لليوم الموافق ١٩٨٨/٤/٣٣ ٦ - بامكان المناقصين المشاركين المضور عند فتح العطاءات في ديوان هذه المصلحة في الموعد

٧ ـ ان هذه المصلحة غير ملزمة بقبول اوطأ
 العطاءات او اي عطاء اخر .
 ٨ ـ يتحمل المقاول الذي تحال عليه المقاولة

اجور نشر الاعلان .

عدنان عزيز جابرو المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

اعلان

يعلن المصرف العقاري المركز العام عن مزايدة علنية لتأجير القطعة تسلسل ٢٥٤ / ١٢٠ بتاويين الواقعة في منطقة المسبح مقابل اسواق رجوان ومجاورة لفندق ومطعم برج بغداد في الكرادة الشرقية والبالغة مساحتها (٣٥ ر٣٥ م (٣٥ لاتضادها ساحة لوقوف السيارات .

وستجري المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الساعة الثانية عشرة ظهرا في بناية المصرف العقاري ـ المرركز العام (قسم شؤون المباني) فعلي الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والموعد المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية .. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان واجور المنادي ..

عبدالرزاق عزيز جرجيس المدير العام ورئيس مجلس الادارة للمصرف العقاري

اعبلان المنشاة العامة للصناعات الورقية ص ب (۲٤٨) بصرة / الهارثة مناقصة رقم ٨٨/٨٧ لتجهيز ٤٥٠ طن قلفونية

٣

١ ـ تدعو هذه المنشأة كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الحاصلين على شهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونهم مجازين من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من دائرة الحسابات في هذه المنشأة لقاء دفع ثلاثة دنائير (- ر٣) غير قابلة للرن تستثني من ذلك الشركات التي ليس لها وكلاء في العراق.

٢) تقديم العطاءات الى المنشاة العامة للصناعات الورقية ـ المشتريات الخارجية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/٣٠ ولاتقبل العطاءات بعد هذا التاريخ.

ت) أن هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات
 او اي عطاء اخر .

المدير العام حسين هاشم حسين

محافظة ديالى لجنة البيع والتأجير الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع قطع الاراضي السكنية العائدة لمديرية بلدية كفري بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والمدرجة ارقامها ومساحاتها ادناد فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر على ان تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وان اجراء المزايدة في بلدية كفري وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة

عبدالمنعم حسين احمد مدير التخطيط والمتابعة رئيس اللجنة

الشروط المطلوبة:

المتروط المطلوبة:

المتلاكة عنف التسجيل العقاري يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القاصرين دارا او قطعة ارض او شقة سكنية.

٢ - كتاب تأييد يؤيد فيه استمراره بالخدمة .
 ٣ - اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ لسنة ١٩٨١.

مجلس فياده النوره المرقم ١٢٠ نسته ١٦٨١. ٤ ـ يقدم المستمسكات قبل الدخول بالمزايدة

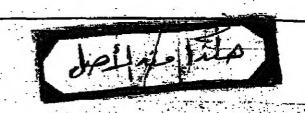
٠٥٠ ۾	۲۲ / ۸۶ ۱۹ کفری
=	۲۲ / ۸۵م ۱٦ كفري
=	۲۲ / ۱۲م ۱۹ کفري
=	۲۲ / ۱۰۳م ۱۱ کفري
=	۲۲/ ۱۹م ۱۹ کفري
=	۲۲/ ۱۰م ۱۲ کفري
=	۲۲ / ۱۲م ۱۱ کفري
=	۲۲ / ۱۲۵م ۱۱ کفري
=	۲۲ / ۱۲م ۱۱ کفري
=	۲۲ / ۱۲۱م ۱۱ کفري
	۲۲/ ۱۹۵م ۱۳ کفري
١٣٥ م	۱۱ / ۱۵۸۳م ۱۱ کفري

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في كربلاء لجنة تثبيت الملكية في كربلاء

اسم الشخص الذي	تاريخ القرار	رقم قرار	تمام العقار					
تثبنت له الملكية	J.J " (2.J	تثبيت العائدية	J , ,	مقدار الاسبهم	الجنس	اسم المحلة	رقم الابواب	رقم التسلسل
بلدية كربلاء	1944/14/1		تمام العقار		فضلة طريق	عباسية		14401
عباس محمد مهدي	1911/17		= =		خان	باب الطاق		TT9 - T
صالح مهدي علي	=		= =		دار	سلإلة		
بلدية كربلاء			= =		فضلة طريق	باب الخان		3 - 3 171
فاطمة عبدعزيز وشركائها	1914/1/1		= =		دار	سلالة		701 _ 0

بناء على صدور قرارات تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستثادا الى احكام المادة وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستثناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستثناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية قاضي البداءة في كربلاء



كركوك .

أعسلان

١ - تدعو الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد

الفنية المقاولين من دوي الخيرة والاختصاص

والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين

سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في

المناقصة (٢ ت /٨٨ خ) الخاصة بتحوير قسمين

داخلين (طلاب ، طالبات) في المعهد الفني

٢ _ يمكن الحصول على اوراق المناقصة

والخرائط من الوحدة المالية في هيئة المعاهد

الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة

الطيران لقاء مبلغ قدره (ـ ر ٣٠) فقط ثلاثون

٣ _ مدة التنفيذ لاتزيد عن اربعة اشهر اعتبارا

٤ _تقدم العطاءات الى الوحدة الهندسية/هيئة

المعاهد القنية داخل اغلقة مختومة ومؤشر

عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء

ا ـ التامينات الاولية (خطاب ضمان او صك

مصدق) بمبلغ (- ر ٣٠٠٠) فقط ثلاثة الاف

دينار لاغيرها على ان يكون خطاب الضمان ناقذ

المفعول لمدة لاتقل اربعة اشهر من تاريخ غلق

ج _ نقديم مايؤيد انتمائه الى اتحاد المقاولين

د _ شنهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

ه _ وثيقة تبين. الإعمال المماثلة التي قام بها

مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها.

و _ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت

تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها

ز _ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم

ه _ ان الوحدة الهندسية غير ملزمة يقبول اوطأ

العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط

٦ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي

لبوم الثلاثاء المصادف في ١٩٨٨/٤/٩٠ .

ب _ هوية تصنيف المقاولين .

دينارا لاغيرها غير قابلة للرد .

من تاريخ الماشرة .

الوثائق التالية .

العراقين .

((اعسلان))

١ ـ تدعو الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العلم والذين سيق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقضة (٦ ت د ٨٨ خ) الخاصة بتحوير قسم داخلي في المعهد الفنى النمرود .

٢) يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية. في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب سلحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون دينارا غبر قابلة للرد

٣) مدة التنفيذ لاتزيد عن اربعة اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة.

٤) تقديم العطاءات الى الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الغنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :

ا _ التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق) بمبلغ (_ ر ٤٠٠٠) فقط اربعة الاف دينار لاغيرها على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب _ هوية تصنيف المقاولين

ج ـ تقديم مايؤيد انتمائه الى اتحاد المقاولين

د ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام ه - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها و ـ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منهاو كلغتها

ز _ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم

 ان الوحدة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط

٦ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمى ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/١٩ .

جلال بشير سرسم ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

مناقصة استيراد / رقم س / ٢ / ٨٨ لعام / ۱۹۸۸

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح شارع حسام الدين عن حاجتها لمواد كيمياوية مختلفة وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد / شعبة المواد الكيمياوية لقاء دفع مبلغ (٥) دنانير غير قابل للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس وقبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم ١١ / ٥ . ٩٨٨ ونافذة لمدة ٣ اشبهر من تاريخ التقديم وسيهدل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر .

الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

المنشناة العامة للزموت النباتية اعسلان

تدعو المنشاة العامة للزيوت النبائية المتعهدين ذوي الخبرة والاختصاص والراغبين في الاشتراك بمناقصة تكييس وتحميل ونقل كمية ، ٧٥٠١ . سبعة الاف وخمس منة طن ملح الطعام لاغراض انتاجية من موقع مملحة السماوة الى مخازن المنشاة في بغداد وميسان تجهز خلال عام ١٩٨٨ مراجعة الدائرة التجارية /قسم المشتريات الداخلية للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العروض مشفوعة بتأمينات اولية مقدارها خمسة الاف دينار وان اخر موعد لتقديمها هو ۳۰ : ۱۹۸۸/ وشكرا ..

أحمد خالد عبداته المدير العام

۱) مناقصة رقم ۳۲/۸۸ لشراء مواد كهربائية لتطوير شبكة الضغط العالى في المصانع المركزية .. تاريخ الغلق ٣٠/٤/٨٨

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التى يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ـ/١٠ دنانى للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و _/ ٥ دنانير للمناقصات الاخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم

٣ . تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الإجنبية التى تقدم عروضها مباشرة بدون

ه .تقديم العروض بأغلفة مختومة يذكر فيها

المدير العام . حمدي دخيل عبدالله

المنشأة العامة لمنتوحات الالبان اعلان

٢) مناقصة رقم ٢٤/ ٩٨٨ لشراء عبوات بالستيكية سعة نصف لتر ، لتر واحد ، ٢ لتر لتعبئة الايس كريم ..

تاريخ الغلق ٣٠ ٤/٨٨

الوثائق التالية : -

١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على أن تكون مجددة للعام الحالي .

٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .

وساطة وكيل في العراق

 ٤ . يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨ ٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ٥ ٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الإجمالية أو كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل

رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاد لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان.

٦ . كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المنشأة العامة لكبريت المشراق

ص . ب/ ٥٤ موصل

اعلان

وجود مناقصة لغرض تجهيزها بالملح للاغراض

الصناعية من مملحة البوارة وبكمية ٧٥٠٠ طن

على ان يكون النقل اعتبارا من بداية شهر تموز

ولغاية نهاية تشرين الاول من هذا العام

فعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة وممن

جددوا اشتراكهم في غرفة تجارة وصناعة

المحافظات او اتحاد المقاولين العراقيين لهذا

العام تقديم عطاءاتهم الى مقر هذه المنشأة وفق

الشروط التي يمكن الحصول عليها من امن

الصندوق لقاء دفع مبلغ عشرين دينارا غير قابل

للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية

الدوام الرسمى ليوم ١٢ / ٥ / ١٩٨٨ والمنشاة

غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي

وزارة الصناعة

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعسلان

مناقصة رقم ۱۱ / ۸۸

صناديق الحليب المعقم المعباة بالقناني

المملوءة من مخازن المنشاة في ابي غريب واعادة

القوارغ الى المخارن اعلاد وبمعدل ٦٠ طن يوميا

وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من

قسم العقود والمبايعات في مقر المنشأة وبسعر

خمسة دنانبر للنسخة الواحدة غير قابلة للرد

فعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل

تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة مشغوعة

بالتأمينات الاولية البالغة ٢٠٠٠ ، بينار

وبموعد اقصاه في او قبل الساعة الثانية عشرة

من يوم السبت المصادف ٢٠/٤/٣٠ ..

كمال عبدالرزاق الصفار

و . المدير العام

تعلن هذه المنشاة عن مناقصة سرية لنقل

عيد الستار عبد الرزاق الصافي

المدير العام

وبمعدل ١٥٠٠/طن شهريا.

عطاء اخر .

تعلن المنشأة العامة لكبريت المشراق عن

ع/ رئيس هبئة المعاهد الفنية

جلال بشير سرسم

المنشاة العامة للصناعات الورقية / الهارثة

۱۰۰ - ۲۲۰ غم/م۱))

١_ تدعو هذه المنشأة كافة المناقصين الدخل لهذا العام والحاصلين على شهادة صادرة العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن

الحصول عليها من دائرة الحسابات في هذه المنشاة لقاء دفع ثلاثين دينارا (- ر ٣٠) غير قابلة للرد وتستثنى من ذلك الشركات التي ليس لها وكلاء في العراق ..

للصناعات الورقية - المشتريات الخارجية داخل

العطاءات بعد هذا التاريخ ..

العطاءات او اي عطاء أخر ..

نبيل عبدالرزاق يحيى

اعسلان رقم اها

١ _ تعلن المنشاة العامة لتنفيذ المشاريع العسكرية عن تمديد مزايدة بيع معمل الكاشي الموزائيك الاوتوماتيكي مع كافة ملحقاته واداواته الاحتياطية بأستثناء الارض المشيد عليها ووفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وعن طريق المزايدة العلنية وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشر الإعلان في الصحيفة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٨٤/٢٣ . في موقع المعمل الكائن في منطقة البلديات - حي ٧ نيسان .

وعلى الراغبين بالإشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشاة اعلاه الكائن في بغداد ـ طريق كسرة وعطش _ مقابل محطة الوقود لايداع تأمينات لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للمعمل. ٢) يمكن للمزايدين اعلاه الاطلاع على المعمل وملحقاته وادواته الاحتياطية قبل موعد المزاد ٣) يتحمل المشتري اجور النشر والدلالية ويتعهد برفع المكائن والمعدات خلال مدة اقصاها (٦٠) يوما وبعكسه يتحمل غرامات تأخيرية مقدارها (٥٠) دينارا عن كل يوم

ع/ رئيس المنشاة العامة لتنفيذ المشاريع العسكرية

اعلان رقم ۳۱ صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدىنة ىغداد

تعلن هذه المنشاة عن تاجير مرفق من المرافق الصحية المرقمة - ٣ - لمدة سنة الكائنة في مجمع الرصافة فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد الموافق ٨/٥/٨٨ في موقع المزايدة اعلاد ويمكن الاطلاع على الموقع قبل يوم المزايدة مستصحبين معهم تأمينات بنسبة ٢ ٪ للاشتراع في المزايدة على أن يتحمل المزائد أجور الإعلان والماء والكهرباء والمصاريف الاخرى ..

المدير العام ابراهيم محمد السبع

رئاسة جامعة البصرة الوحدة الهندسية اعلان عن مشاريع خطة التنمية لعام ١٩٨٨ مقاولة رقم ٥/٨٨ معمل ٢ مادة ٦ تسلسل ١ فقرة ١٥

توجد لدى جامعة البصرة/مناقصة المرحلة الاولى لتحويرات الاقسام الداخلية للطلبة الى مختبرات كلية العلوم فعلى من برعب التقديم عليها مراجعة الوحدة الهندسية بالجامعة لاستلاء حدرل الكميات والمواصفات بعد دفع مبلغ قدره (٢٥) دينارا الى محاسب خطة التنمية القومية في مديرية الشؤون الادارية / وحدة الموارث غير قابل للرد وان يكون دائزا على الشروط المطلوبة وتنس العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٠ / ١٩٨٨

١) تقديم تأمينات أولية قدرها ٥ . نقدا أو كفالة مصرفية أو

 ٢) تقديم العطاءات بأغلفة مختومة مؤشر عليها اسم العمار وتودع في صندوق العطاءات لدى رئيس اللجنة في رئاسة حامعة البصورة في الموعد المعين على أن ترفق معها . أ) شهادة انتمائه الى غرفة التجارة

ب) كتاب من هيئة الضرائب يؤيد تجديده لعام ١٩٨٨

ج) هوية تصنيف المقاولين

د) وثيقة تسجيل لدى وزارة التجارة / العلاقات الخارجية بالنسبة للمقاول من خارج القطر

هـ) هوية اتحاد المقاولين المجددة

٢) أملاء الاستعارة الخاصة بالعطاء

٤) لجنة العطاءات غير ملزمة بقبول أوضا العطاءات أو أي عماء اخر بدون بيان اسباب لذلك على المقاول تقديم قائمة بالاعمال المائلة التي سبق وال فاد.

٦) ادراج الشروط العامة القاولة اعمال الهندسة البدنية مد

ملئها بالمعلومات المطلوبة ٧) سيكون مبلغ الغرامة التآخيرية خمسين دينارا على كل بود

٨) فترة الصيانة للعمل اثني عشر شهرا

٩) التوقيع على كافة نسخ جدول الكميات

١٠) يتحمل المقاول الذي ترسو عليه انذاقصة اجور ستر

١١) سوف تهمل اللجنة اي عظاء غير مستوف السروط اعلاد ١٢) الدائرة غير مسؤولة عن توفير الموار الانشانية

الاستاذ الدكتور داخل حسن جريو

رئيس الجامعة وكانة

_ اعلان -

ص . ب (۲٤۸) بصرة ((مناقصة رقم ٦٨ / ٨٨ لتجهيز ونصب ماكنة ورق بطاقة ٢٥٠٠٠ طن/سنويامن الفلوكثك واللاينر وبعرض ٤٢٠ سم على اسطوانة اللف وبوزن اساسي

المسجلين في غرفة التجارة والسددين لضريبة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات

٢- تقديم العطاءات الى المنشأة العامة

اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل قبل نهاية الدوام الرسمى ليوم الجمعة المصادف ٢٩ / ١٩٨٨ ولا تقبل

٣ ـ يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتأمينات اولية غير مشروطة بمقدار ٥ ٪ من قيمتها .. ٤ ـ ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ

المدير العام

ينتمي الشاعر الاسبائي المعاصر ، خوسي انخيل بالبنتي ، وفق التقاسيم المعتمدة في تاريخ الادب الاسباني ، ويعد ولحدا من شعراء الصف الأول ومن اكترهم ثقافةً وتاثيراً في الشعراء الشباب . تجتمع في شعره ، بشكل ابداعي خلفيات ثقافته متعددة الاوجه البيرية وفرنسية وانجلوساكسونية ، بالاضافة الى انعكسات قراءاته المتانية في الثقافات الشرقية ، والمربية على وجه الخصوص ، الَّتي يظهر منها في اعمقه بصورة حلية الفكر اللاهوتي وفلسفة التصوف الإسلامية ، سعما فلسفة عام ١٩٥٥ . قار ديوانه الشعرى الاول ، كصيفة للامل ، بجائزة

ادوبيس المهمة ، وفي علم ١٩٦٠ حصلٌ ديوانه الثاني ، قصائد لليعارر ، عل جائزة النقد ، أعاد نشر دواويته الأولى ، بالإضافة الى قصائد جديدة . وْ كَنَابُ جِامِعٍ ، عام ١٩٧٢ ، تحتُّ عنوانْ نقطة الصغر ، كتب ايضا قصائدُ نُد وقصصا قصيرة ضمنها كتاب الرقم ١٣٠ ، وله مقالات تقدية لامعة ، ق دولور اهمهما الموسوم كلمات العشيرة .. و أما بل مُقاطع من مُقابلة صحفية اجرتها معه ، صول الاميدا ، نشرت

قِ مُلْحِقَ جُدِيدة ، البلييس ، الاسبوعي في تاريخ ١١ / ١٩٨٨ ، ارتابنا تُرحِمتها ألَى العربية لَغرض التعريف بأهم نظرية بالبنتي الشعرية ..

بسرب حس صوفي في كتابات خوسي المحبل بالبنتي ، الذي يعهم الكتابة كربها فعلا مثيرا للفاطفة أي فعلا دبنيا من مدينة اورينسي الصعيرة عاليقيا / اسبانيا ، التي رأى فيها النور عام ۱۹۲۹ ، وحضر قسعا من دراسته الحامعية فيها ، أرتحل الشاعر الأ. مدريد ، كمحطة اولى غادرها لاحقا الى حارج وطنه في البعد ، تعلم كيف يعيش مرحلة اثر اخرى لندن، جنيف ، باريس ۽ ﴿ حالة يسميها الغياب ، وكيف يحول هذه الحالة الضبابية الى شكل من اشكال الكتابة .

مرت تحربته في مراحل متعددة : الايمان الديني ، الصوفية ، والمنفى ، التمرد والفلسفة الباطنية والجد وخلال ذلك كله وجد الشاعر رموزا امدته مانكلج من المقترحات · غياب الاقطاب المتناقضة ، مثلا ، أو حلول الكتابة في الجسد بهذه الطريقة عثر بالبنتي على التناغم بالخروج من ذاته ، عبر الراسطة الوحيدة التي يعرفها . الكتابة

تعد أعمال بالينتي الشعرية اليوم علامة مرجعية لكثير من الشعراء الشباب الدين يرون في الشاعر اسطورة. حية من اعماله الاخيرة منظر داخلي باشخاص ، و مادة ذاكرة ، وثلاثة دروس للظلمة، والنوهنج و ماندورلا . • خرجت من اسمانیا مبکرا وبقیت فی

الخارج حتى الان عل يرجع هذا الى عامةً اقتصادية ، ام الى الرغبة في الابتعاد عن اسبانيا ؟ ۔ غادرت اسبانیا ﴿ وقت خَرج آبیه النَّتِيرِ مِن النَّاسِ ، في أواخر عام ١٩٥٤

كار الناس قد خرجوا بدافع الجاجة الى التنفس ولدت في مدينة ريفية صغيرة ،وكان المناع الاسباني وقنداك ضيقا جدا وخانقا في مدريد وبرشلونة. اظر اننى بدات الكتابة بحثاً عن شكل س اشكال الزوغان والهرب ، اي كيتبت كيلا اكون هناك ثماما أ ولاحقا أ بعدما خربجت من وطني ، رحت اكتب كيما القطع عن جذوري تعاما الطلاقا من هذا المنظور للعلاقة بين الشخص والارض التي ينتمي اليها ، أعد الكتابة تَسْرِيَّةُ لَلْغِيَّابِ . "رَبِما لَلْإِمِرِ عَلَاقِيَّةٍ بأصولي الغاليثية ، اي بهذه النزعة التي تري ان ، في ترآب البعد دواء ا للعبون ، والتي هي نتاج للكابة ، في طبيعة المحال

وعن مراكز التأثير يرجع الى حاجة في الكتابة ، بالنبسية لك ؟ - از اعتبار الكتابة ، التي هي ترجمة لسيرة الذات بصورة رحلة ، نوعا من

● هل ان الابتعاد عن الضغوط اليومية

الغياب يعنج المرء منظورا معينا ، اذ يمك من آلرؤية ويسهل له ، ايقاف الحياة ، الذي اعده امرا جوهريا الكتابة .. أن عالة الكتابة تفترض قدرا معيناً من ايقاف الحياة وتعليقها ، ليس لانتي اقول ذلك قده فلويج م غير عن هذا بشكل جيد . كلما استطاع الرء ايقاف الحياة كلما تمكن من خلق

ء الإنعض والإسود »

تقديم الفرقة القومية

تالىف؛ علال كاظم

اخراج؛ ابراهيم جلال

عدل كاظم

محلي ، وتحسبه قد توفر على معظم

عناصر النجاح ، للولا يعض

، العثرات، التي تقترن عادة بالإعمال

الجادة ، التي تبحث عن ،موازته،

المعرفة والتسلية ، ليس من داخل

خطوط ،الحبكة، ذاتها.، وانعا من

خلال تاكيد ظلال طارئة على مسار

وهذه الضرورة كان قد استجاب

لها عبقري ،الشعر، و ،السرح،

الكبير ،شكسبير، في سبيل اجتداب

العامة والخاصة للمسرح أنذاك

وُهذا الهدف النبيل في وتيسيره الفن

والجمال لعموم الناس ، هو مبتغى

ان اليوباردي، نابع ادون كيشوت،

وُمنى ان يكون مثله ، ليطهر وايطالياء

و اولئك الذين تتملكهم شهرة مخيفة في

الْماء الاشعار ، كما طهر مدون كيشوت،

الْمِيانيا من الفرسان المزيقين ، الدّين

كالِّ ثمثليء بهم ، اما حطف بن امين،

فيهد الحياة البيضاء ، ولكنه يغفل عن

مَعْلُواتِهِ الخَرْقاءِ ، كَحَرِقِ بِينِهِ ،

واردائه زيا عجبيا ، وغرابة اطواره !!

في أدرة الاحتلال العثماني المظلمة : كالطبئل ، والديق ، والسعلاة ، وفريج

الاقراع ، وسواهم من مخلوقات تعجالب

ازاً بطل دعادل كاظم، بقيت رغبت ثابتة ل البحث عن دعوالم حلمه، حتى

وان عارض مع ويقينه أخيه ، فهو

يستشهر والكبرياء، في ذاته وهذا

تهويلات العامة انذاك ..

-

أسرعة تصديقه للفرافات الموحشة

الفعل الإساس ،

ي فنان حقيقي .

من وقائع ومصادر مختلفة

تطوير عنصر فولكلوري ...

القادمة اكتب لإن الكتابة لعبة تعلمتها ن شبابي أن الرابعة عشرة بدأت اللعب بالكلمات ورحت أحاكي شعراء احْرِينَ فَجَرَجِت مِنْ تَلْكَ التَمَارُينَ أَمُورِ استرعت انتباهي ، فمضيت في اللعب حتى الوقت الحاضر .. أحسب أن جذور الكتابة تكمن في ما

اقول ، وماعدا ذلك فمقسور ومفروض . لا ادرى ، ولكن ، على اية حال ، ثمة كتاب عظام كثار لم يكتبوا الى احد معين .. على سبيل الثال . أن واحدا من كتاب اوربا المحدثين، موسيل، كان يدري أن شهرته ستلحقه بعد وفاته ... ● اليست مناك اممية ، اذا ، لاعتراف الجمهور بالشاعر او لرغبته في التواصل والتوصيل ؟

ـ ان رغبة التواصل ليست حاسمة لدي الكاتب ، بل ناتج تأنوي يرافق الكتابة لاشك أن الكتابة اتصال ، ولكن أول من تتصل به هو الكاتب ذاته ، لقد عددت الكتابة دوما ثمرة لغائبة عليا ..

الاقمى الغة . هو قبل يؤدي ال تشويش الكلمة واحباطها محجبها م أي أن الكاتب لايكتب بشكل سلبي أو أيجابي بل يكتب متعوضا للكلمات ومستقبلا لها .. الهذا تقول ان الكتابة معل انثوى ؟ - بالطبع ، لانها ليست فعلا للاختراق في المادة، بل العكس من ذلك، فعل تخترفه المادة ..

خوسي انخيل بالينتى

الألهام في نظرك ؟ - لست الكتابة فعلا ، انها حالة .. • حالة دائمية ؟ - لا ، وهنا بيت القصيد ، في كونها غير دائمة ولذا أحسب الاعتراف في الشعر أمرا فظيعا فهو يقتل الشاعر . حالة الشعر هي حالة خاصة ووماضة ، ومثلما اعتقد از الكتابة الشعرية ناجمة

● في فعل الكثابة هذا ، ما اهمية

عن حالة سلبية ، تنكمن ايجابينها الوحيدة في التلقي ، فأني اعتقد ان مايقدر المرء ان يُعطه هو ان يحرض

الحاضرة ، قلقا أو عصابا ؟ ـ ينتظر المرء عالما بان شيئا ما سوف يحدَّث وإن شيئًا ما يدنو من الشباك هل تنتظر موقنا من حتمية الصيد ؟ _ انتظر ، ولكن القصيدة الانتكون ● هذه طريقة غربية للعيش _ المهم الله قلت انها ، طريقة للعيش ،

فهذا هو الشعر ليس غير الشعر مهم وضروري ، حتى الاشتعاص الدنيويون يحسون بحاجتهم اليه ، لأن الشعر هو دعوة للنامل العميق في الكلمة ، ولما لم نكن نملك سوى الكلمة ، فإن الشعر يحرض فينا ماهو جوهري ويحفز كل خرين الاشياء المتراكم في الكلمة ، الامر اندي يجعلنا ننفعل وتعيش ..

● قد يرى بعض الناس ، رجال الاعمال على سبيل المثال ، حين يقرأون كلماتك هذه الله نمط شاذ من المخلوقات ، نعط معتوه . او انسان تقض الكوابيس مضحته .

_ انام جيدا ، واحيانا ، استطيع النوم

اثنتي عشرة ساعة متواصلة . لما اكتب

الشعر اشعر باني على مايرام ، غير

اننى احس بالضيق حين اجدني

مشدّودا الى مشاغل الحياة اليومية

خلال تواجدي (المنفى ء الطوعى ء

انغمست حتى في النشاط السيأسي

اعني بهذا أن منظوري للعيش لايفيد

الانعزال عن هموم البيئة المحيطة

اقول فَقَطَ انه في اللَّحِظَةِ النِّي يحيل فيها

المره نفسه الى الكتابة يتوقف كل هذا ،

في الواقع ان تلك الهموم والمشاكل هي

التي تغذّي الكتابة ، ولكنها تظل ساكنة

• متى تأتى الكلمة حينما تكون منتظرا

لها لما تكون جالسا وراء المنضدة ام

- انا احیانا اوقف آلعربة کی اکتب

واحيانا أخرى ، اكتب جالُّسا على

الرصيف، الامر يختلف عن مهمةً

الرّوائي . الذي ﴿ امكانه الجلوس

للكتَّابة في الثامنة صبَّاحا ثم يستمر حتى

منتصف النهار . ليس ﴿ الامكان تطبيرَ

هذه الحالة على كتابة الشعر . فالشعر

حالة هبوية . و المعنى الديني .. • قبل لحظة قلت ان حياتك الشخصم

تُعتل عَدْاء الكتابة ، هل تحفز وقائع

ـ نعم ، ولكن ليس كما تفهم الاغلبية

الشعر ، اي بمعنى انه اذا توفي والدى

فيجبُ أنَّ أنشىءً قصيدةً . هناك ،

احيانا ، تجارب جسيمة لاتولا

قصيدة ، او تولدها في شكل مغاير .

واحيانا ، ينبع التعبير الشعري بعد ان

تكون التجربة الذاتية قد اغتلطت

بتجارب الاخرين ونضجت . نعم ،

وقائح حياتي موجودة في قصائدي

المرتبطة بأمور كثيرة اخرى ، ليس أي

● هل يمكن تتبع سيرتك الذاتية بقراءة

ـ نعم ، وفق المنظور الذي اشرت اليه

اعلاءً انا اميز مراحل حياتي إل

قصائدي ، كما أو ان قصائدي تُعرفُ

حياتي أكثر مني . ولذا لايجب أن ينتقل القاريء ، في نظري ، من السيرة

الذاتية الى النص الشعري ، فالنص هو

الذي يضيء السيرة ، وليس العكس . الكلمة الشعرية لاتدعوك ابدا الى

المشاركة في تجربة في الخارج ، بل هي

تناديك دوما نحو الداخل .. الشعر دعوةً

نحو الغامض ، الشعر مغامرة ..

صورة الية ، ولكنها مرتبطة ...

حياتك الشخصية قصائدك °

ان المكان ليس بذي اهمية ؟

واقمت علاقات كثيرة مع المهاجرين

شاعر في الزون

.ترجمة واعداد : اكرم جواد ذو النون الانتظار إنا اتحدث هنا عن نظرية



لمبيا [من اللمس] . كما أو كانت العلاقة بالكلمات علاقة لحمية ، بيدا المرء بالتهجس مثلما يهجس صانع الفخار مادته .. تتحقق القصيدة عبر قدر من المراودة . مثل القاء شبكة في البِعَر ، فانتَ لاتدري ما الذي سيخرج لك من اعماق الماء . لاتملك غير الشبكة التي تضبع فيها بعض الكلمات والأبقاعات . اقرب ما وصلته الى هذه المالة ، كان أن ديواني ثلاثة دروس للظلمة . الذي يضم أربعة عشر نَصا كتبتها في غُمنون سنوات ثلاث . الكتابة ، انتظار . لم تكن النصوص مطلقا عرضة لحركة قصدية تمثل النصوص اربع عشرة نظرة تاملية لي الحروف الاولى من الابجدية ومافعلته انا بكل حرف في طبيعة الحال . لكل حرف معادل عددي وشبعنة من الطاقة الكُونِية ، وأنا عشتُ العرف طويلا حتى ترجم نفسه في نمن ، ذات يوم .. • تتحدث كما لو كان الامر يتعثق بمعرفة في ما وراء الحواس ، او شيئا

مز هذا التبيل ' ـ ١٤ اقول ، ان شئت ، علاقة باعتقاد القدماء أن الشاعر وسيط أو راء ، وله ﴿ طبيعة العال ، علائق بالتجربة

● هل يحدث فيك انتظار القصيدة ،

ذكرتها ..

٠ يضيء الإلهام الصولي القصيدة . غير انه من الضروري تسجيل التصيدة لاحقا في كلمات ، وهذه فسرورة تقنية وارضية . كيف تسجل قصائدك ٢ _ ان ترجمة القصيدة الى كلمات ، في هذه الحالة ، تحدث ﴿ شكل يكاد يكونَ

الدينية .

الذي لايمت بصلة الى انماط حياتنا



خوس انخيل بالبنتى

● لم اعد افهم شيئا ..

. كيف يمكنني أن أشرح لك ؟ ثمة

أموضوعة رئيسية في هذه القضية وهي

آلقدر الذي تخضع به الكتابة الى فكرّ

م ايديولوجية ، الكَّاتب ، فالكتابة تحرر

الكياتب من ربقة فكره الذاتي.

الكوميديا الإلهية ، حررت دانتي من

ربقة الفكر المسيحي ، الذي عبرت عنه

● هل يعنى هذا انك ترى الابداع حرا

من كل شيء ، حتى من الكاتب ومن فكره

الذاتي ، الذي هو امر في غاية الصعوبة ؛

- الابداع حر . لايستخدم الكاتب اللغة

ن صورة مثمبودة ، وهذا ماقاله

نوقاليس بشكل وأضح . الكاتب هو

مستقبل الهام الكلمة وهو الذي يستطيع

ان يجعل اللغة تتكلم داخله ، ومن هنا

فأن كل فعل تصدى للكتابة ، سيما في

الكتابة الشعرية ، ألتى أعدها التعبير

طبيعة ثأنية ، ثم يأخذ بالتشبث بهذه بمساغته ..

_ عندما يعترف القراء . بجودة

الخامسة الاجنبية وبهذا الابتعاد، مثلما يتشبث بتعبير من تعابير حياته ، حتّى تأخذ هذه الطبيعة الثانية ، التي هي شكل من اشكال الحرمان، • للرواية انتشار واسع وسهل ، في حين أن الشعر ينتشر أن شكل بطيء

الكاتب ، فليس في وسع الكاتب سوى

رصعب ، ما الانطباع الذي تحدثه فيَّك

شيئًا ما ، لا الى اقراني ولا الى الآجيال

فكرة خاودك بعد قرنين أو ثلاثة ؟

الشعور بالامتنان . غير انني اعتقد ان الطَنَاعَرُ لَايكتبُ الى احد معين ، في الماشر او في المستقبل ، أن فعل الكتابة هر فعل مَجَاني [او هَبوي ، من هبة] وليست له غاية مقصودة ، له غاية مُوضَوعية ، في طبيعة الحال ، لانه يؤول الى جهة محددة . انا لا اكتب كي ابث

صراع الحلم واليقين

د . عقيل مهدي يوسف

والعقل والشميره لذلك تسمع على لسانه ، القاظ دبوزاه حيث تعني هذه الكلمة وبالسنسكرينة، المرقة او الاستنارة ، التي لاتتحقق الا بعد ان يحيا الاتسان حياة مستقيمة ، ينتظمها : الحق ، الطموح ، الكلام ، المياة ، الجهد ، الرأي ، التأمل .. وعقيدته: مكالسماء قيها متسع

البحث ، يقوده ايضا الى استنارة الروح

بِالرَّغُم مِن أَنْ مُخْلِفُهُ نَفْسِهُ بِخَالِفُ قوانين والاستتارة، البوذية حين يضع مسينه، حكما، بينه ربين اخيه والبأشاء وهو ايضا لم يهزم الغضب بالحب ، ولاالشر بالخير وانتقل من طور والغفلة، في حلمه إلى طور والتعنت، في مواصلته ، رغم اكتشافه طلعبة، !! وحاول المخرج الكبير الفنان ءابراهيم جلال، أن يقرب لنا شخصية مخلف، من خلال صوره الاخراجية والشهدية، بطريقة تذكرنا بماحارله الرسام مرومييه، في لرحته الشهيرة مدون

كيشوت واليفل النافق، عام ١٨٦٨ اذ انتشر الفراغ في فضاء اللَّوحة ، لكي ييرز من شموخ دون كيشوت، الذي جعله ممتطيا منهوة بقله ، مرجها رمحه منوب السماء، وقد: تمكن الفتان ميضعة الوان ان يشعرنا برهبة الجو الموحش ، وكما يقول «فينتوري» : كنا وستشعر ميل الشخصيتين الإنسانيتين ، دون كيشوت وصاحبه الي التلاش عند ذلك العالم من الرموز المحردة ، دون أن تفقد شدة حيويتها . وطبيعتهاء ان (جلال) قدم لحة عن قوة الحب في تغيير الاشياء ، فضلا عن تغييرها للانسان - لاسيما مانعله مع

مصمم مناظره (د ، عباس علي جعفر) في

حذف والشابهات، الواقعية ، واعتماد

والتجريد، في رسم ملامح المكان الواقعة -

مابين معالم وبغدادية، ومخلوية، والمدنية ، الهندية ، والصينية ، في حين بقيت ونخلة، خضراء للترمين على . شات، الصغة الجغرافية التي ينطلق منها والبطل ليعود ثانية اليها وما كانت تلك والإصقاع، النائية ان تشخص في المكان لو قدمت بطريقة

مواقعيةء بسبب لاواقعية مخيلات البطل من ناحية . وبسبب الاسلوب التعبيري ، للعروف لدى مجلال: أي اعطاء تقصيل واحد ، يستجلب الفضاء الجغرافي المطلوب ، اذ اكتفى بالقبب والبيوت انطبعت اشكالها ، على خلفية اعلى للسرح ، وكذلك في ما علق من قطع ديكورية تمثل . مجسم الهة مندية، وق رسم والعرشء وثحثه ليمثل مجموعة أَمَاعَى الكوبرا ، وفي المشهد والصيني، ركز أيضا على تصميم العرش وشكله الشرقي القديم، وهندًا مَالضَفته الملابس، بدورها على ذلك الطابع الشرقي المطلوب ،

ان المخرج قد وضع تصميمأت واطرا حركية ، وطرز افعالا قديمة ، بالرغم من انها اصبحت منادرة، في معياتناء بـل ومستحيلة ، وحسب مانظن ، أن سبب ذلك هو في رغبته لخلق شخمية عجائبية شخصية اسيرة فروسيتها ، وهي تخضع الفلسفة ، والموروث ، والتاريخ لتيرير افعالها ، المعجزة !!

خلفه ، قائلة من الشعراء ، وأبطال السير، والفلاسفة امثال، عنترة العبسي ، المقداد بن الاسود ، قيس بن اللوح ، تحف بهم كائنات خرافية ، ويحاول كثلك الاهتداء والاستثارة بافكار مكونفشيوس، ودديكارت، في

في ظن البطل ، وتخيلاته ، التي تواترت

مصريته، ومسؤوليت الفردية في الخصوص ، ليقدم لنا تجربة عرانية

مهل أن اخاه مجنون، ام ماذا ، هذه لقد حاول (خلف بن امين) أن يحشد



الكوجيتو الشهير: ءانا انكر اذاً انا ويحلم احلاما تذكرنا باقوال فلسفية حديثة مثل حق الانسان في اختيار

ولكن هذه الاحالات ، والاقتباسات كلها، لم شخرج عند «كاتبنا، عن طموحنا القنوسي، في الارتضاع بالضمائص المطية الى أفاق جديرة ولكن ، مالذي حاوله ، المؤلف . بهذا

خاصة، عن هذا النبط والدون كيشوتي، المعروف في الادب ومآهى دموضوعته، ؟ نجد أن مايحدد حركة الصراع، هي تحفظات الاغ الاكبر والباشاء الذي

يبحث عن مناقب الجاه والسمعة فَّ سوق التجارة . وفي محارلة ، الاخ الصغير ، مخلف بن أمينه الذي يحرج اخيه ، حين يمتهن مهنة ، العيش عز عربة، يجرها حصان هزيل !! (وهذه ترد على لسان خلف وليست من معطيات الاجداث المتحققة عيانيا اسام الجمهور) ،

التساؤلات المحتدمة في ذهن والباشاء وهو بيدو - منطقيا - وعقلانيا ، ولكنه يحاول ان يفسر هذا السلوك المضطرب لاخيه خلف بانه نتاج عقل متجاور حده الطبيعي ، فارتكس بالعاب طفولية



الذاكرة الشعبية ، مثل ، ابن الحجامة _ وخليلو ، وسواهم ، ليصنع من هذه الشخصيات الفكهة والعالم، الذي ماانفك خُلف ، يطارده في احلامه كلها . وتجيد هذه والكائنات، البسيطة ، اللُّعية ، وإن كانت في الاخج ، تنقلب على مصممها ، لانها ترى ،وهذا التفسير اخراجي، ان انزاهة، خلف ، اجدى بالعطف والرعاية ، من اخيه ، قاسي القلب !! وخططه . ويشدنا ، خيط ، اساسي ، وضعه والمخرج، في المقدمة من علاقة خلف

.ببدرية، وعلاقة وقبيح، رفيق سفره

ىزرجتە سىنية،

وبالثائي علاقة، مجموعة الفنانين الشعبيين الذين يكملون الجوانب الاخرى من داحلامه، بتشميمهم الدروس لشخصيات غريبة ان محلمه المؤلف ودسخرية، المكى والضحك ، الذي اكده والمخرج، قدم باسلوب وفرجة، بغدادية ، واتضح ذلك في طبيعة الاغاني لاسيما والمقام، ووالبستات، التي يؤديها خلف (العنان مقداد عيد الرصاء ، والاخرون - مثلا (الفنان كاظم فارس) الذي قدم شخصية وقريح الاقرع، والمنصى والتهويلي الذي يميل اليه والمفرج، من اجل خَلق مشكل، حاد ، وموثر ، ي رسمه دلطفولة، قبيح والفنان شهاب احمده وزوجته مغزوة الخالدي ، وكذلك في توظيفه لمهارات الرقص لشخصية وبدرية، - الفنانة ليلي معدد . وطابع ، الجرونسك، والساخر

يعرد لدى ممثلية الأخرين ،

100 May 100 Ma

وضوح الموقف ، بل قال في موضوع أ انهم . سقطوا في الاسم .

لم يحب الاخم على الرغم من

ـ ما تبقى من قوة العدو

كعادته ، الا يتظاهر بالفزع منها . الجنيات والشياطين . كرنها من الماضي او من الاوهام تنفس بعمق . ونظر بأتجاه الافق _ ماذا تقول ^و المظلم لمحقول القصب والبردي . معترفا شرح له عملية الغطاسين وتطويق داخله ، بانه تأخر لحظة ، لحَّظة واحدة حقول القصب والبردي وكيف تم ال فقط ، وعليه ان يقول [،] اي هو الذي لم اعداد كبيرة منهم العدا تطويقهم يفلح ، على مدى سنوات الطفولة وبفعل الماغتة والشباب ، از يتقدم خطوة واحدة في ـ الماغنة ؟ العمق ، ويبدد تلك الاشاعات ، عليه

من قصص المعركة

الان، في لحظة الهجوم، ان يفعل

فكر للحظة بان العدو قد امسك

بالجزيرة . او ببعض مناطقها المهمة ،

وان العدو ، ربما تصالح مع الجنيات

الارليات ، ضحك سرا ، ودار بخلاه

سؤال اخر ، باية قوة سحرية استطاع

او مع شعابین آلماء ، أو مه القوی

والارواح المجهولة التي تسكن الاهوار منذ الاف السنين الكنه ضحك وقال

وبعد حوار موجز ، كان عماد احمد

عماد يجلس في الزورق ، ويتقدم نحو

المناطق التي لم يصلها في عز النهار كما

يقال ، أبدأ ، أما الأر ، داخل الليل

المسكون بالاعداء وليس بالجنيات فقط ،

فكان قد وضع حياته على الحافة .. قال

كان ذلك كلام مساعده الاول . اما

ـ انا لا اريد ان اعرف كيف دخل

العدو . ولكن علينا أن تخرجه من

وسكت . شعر بدوار ، ثم قال حالا :

كان لايريد ان يشبقه احد ما . من

فوجه ، بتحقيق الهدف ، وليس ذلك

مدافع البطولة على سبيل المثال ، بل

الانه . ومنذ اليام تلَّيلة . كان يدرك انه

اما ال يكون ألاول واما أن يعترف

بهزيت . . ار بخلاه سؤال يجعل المره

عنى المحت ، من منا الاخير ومن منا

وتوغلوا باتجاه التي كاد يموت فيها .

ومه انه فكر بان الجنيات لن

يقاومن ، ولاتعابين الماه ، ولا الارواح

الخيرة ، فان المهمة تتعلق بتطهير المكان

من الاعداء . تجملة مباشرة . قال

اجل ، از الغن محض لعب ، لكن غاذا

لاتمثك الجنيات وثعابين ألماء والارواح

الخيرة اسلمتها ؟ سؤال وقال ان

اضاحت قنابر التنوير الجزيرة ، بعد ان تم قصف الجزيرة بشكل منظم

وغزير، لا احد هناك، عدا جثث

متناثرة ، قصف ازيز رصاص يسمع في

كل الاتجامات ، قال ان الماغتة

ضرورة ، جنوده يعرفون ذلك ، ثم انه

الأن في المقدمة ، قال لمساعده الأول ،

والعدو مازال . في عدد من المناطق ،

ودار بخلده بان الجنيات ، وافاعي

الماء ، والارواح المسالحة كليا لنَّ

تتدخل .. ثم لماذًا كانت مرعبة دائما

قال لنفسه . كلا .. ثم اطلق النار ..

كان أتد وجه فوهة البندقية ضد

ركان زورقهم يتوغل في العمق،

والعدو يتراجع ، ضمن خطة لتطويقه

من الجهات كلُّها لن يفئت المدو .. لا

وقال لن اطلق النار على الجنيات

بعد تليل سنال مساعده الاول ، دون

أن تتكشف مشاعره الخاصة لاحد

الساكنات مياه الاهوار العبيبة . وقال

انه لن يكرر ذلك .. ثم تقدم .

يتمسك بأخر امل له في القتال ·

_ علينا ان نحسم الامر .

فقأل كساعده الثاني

۔ سیدی

_ أساف

في الماضي ، لكنه قال لمساعده الثاني ،

أمر احد السرايا

المعركة بدأت ..

ـ الان . يطلق النار .

. عُلَى ان اطرده من ارضي ...

قارً الساعد الاول

- لكن دعني اكن في المقدمة

ذلك لنفسه فقط . وتقدم ..

ے تعم .. سیدی .. لکن . ۴

العدر التصالح مع الجنيات ..

ـ لنتوكل .. على .. الله ..

مايناسب الرجال .

لمساعديه

هو فقال

الجزيرة

الحقول المحرمة

تمتد حقول القصب والبردي في العمق . يعطيها ظلام كثيف ،

مثيرا ، سحريا ، ومبهما في خلد المقاتل عماد احمد عماد ، وهو

وثمة رياح باردة تهب من الشمال . هكذا كان المشهد ببدو

يقود فوجه في هجوم مقابل ..

بيد انه كان يستعيد ذكريات قديمة

تعود الى سنوات طفولته .. وشبايه .

التي امضاها، مع العائلة، ق

الاهوار، وثي هذا الكان على وجه

التحديد . كان يومها يستمع لحكايات

الجنيات وهن يطفن في المرآت السرية للاهوار ، وحكايات الثعلب الماكر الذي

ينادى القادم دون ان يراء احد الابعد

أَنْ يَغُرِقُهُ فِي مُكَانَ بِعِيدِ مَجِهُولَ .. وكانت

تلك الاساطع تأخذ انتشارها وشيوعها

اذ لم يتح قط لاي انسان الخروج من

تلك المناطق المسحورة التي تسكنها

الجنيات وثعابين المياه التي تتكلم مثل الانسان ، حتى فيل ان لغتها راقية

غامضة تفوق اللغات كلها ، ثم انها

تغريك بالحديث عن الاسرار وكشف

الطالع . كان المقاتل عماد أحمد عماد

بتذكر مدى استحالة اختراق المطغة

تهارا .. حيث لم يخرج منها من دخلها

ار حاول تحدي تلك الجنيات الجميلات

اللائي لم يرهن احد لكن سكان الاهوار

طالما تتحدثوا عن جمالهن الاخاذ وسحر

محياهن . لكن لماذا كان الفتيان يرغبون

بالتحدي والتوغل في عمؤ المناطق

المحرمة والمسحورة ؟ أنه مازال بتذكر

أ كلمات العامة والخاصة حول الامر ..

حيث من يمتلك شجاعة بلو ف تلك

المناطق القصية ويخرج سالما منها يكن

قد جاه بكنوز لاتحمى .. بيد ان احدا

ما لم بيرهن على امتلاك تلك الشجاعة ،

مع أن الجميع يجزمون بوجود ثروات

هائلة لاتممى مخبأة في اعماق المياه ..

يتجاسر ، لاسباب مازالت غامضة .

للاستهانة بتلك الكنوز وبدور الجنيات

بتقريب القلوب وشفاء المغلولين.

ولم يكن الامر مجرد زعم او اشاعة .

هكذا دار بخك أمر الفوج ، وهو يتأمل

الماضي ، عند استعداده للقيام بالهجوم

المقابل ، بل هناك الكثير من الحقائق

التي تغند الاحلام والاوهام الباطلة او

ادعاءات الخائبين او كبار السن . حيث

قبل أن فتأة أهبت فلأها وسيما ، حرم

عليها الزواج منه ، ذهبت الى الجزيرة

متحدية الجميع .. ويقال انها التقت

بالجنيات وشكت لافاعى الماء قصتها

كاملة ، وعشقها للفلاح الوسيم ، مما

الوسيم واجرآء مراسيم عقد لرانه وسط

ومع أن أحدا لايفرف مصبيرة ، ألا

ان الأشاعات اصبحت كالعقائق نفند

عَوْته الغامض ، لأن العلاجات وقاطعات

البردي سمعن ، مرات لاتحصى ، همس

العاشقين ، وبعد ذلك بسنوات ،

سمعن ، اصبوات اطفائهما تتحدث عن

اسرار الجزيرة ، وسعتها .. بل الامر

فاق ذلك كله ، عدما ذهب احد الفقراء

الى الاعماق ، وروى ماروى ، عندما نال

اعجاب الجنيات ، وسحرهن كما يقال ،

عندما تال ما لم ينله اي انسان من

قبل . ومع ان هذه الحكَّاية لم نتاك

بعد . الا انها وقعت بالفعل ، والناس

يعرفون ان الفلاح الفقي دهب الى

المدينة ، واصبح من اترى الاترياء

تأخر لحظة في بدء الهجوم . تذكر انه

اراد مرة ان يتوغل في العمق ، وتوغل

عمليا ، كما دار بخاطره ، هو وثلاثة من

الاصدقاء . بوأسطة زورق ، انما

الايعرف كيف نجا وحده .. وكيف انه .

حتى بعد أن خاض معارك لاتوصف ، لا

يعرف كيف نجا من المادث ، ومرة

اخرى برقت بخاطره ذكرى افعال

العنيات وهن يخرجن من البودي تحو

الغرى لاختطاف الاطفال . أنه لاينسي

ابدا ان جنية وسيعة زعمت انها امه ،

لكنه بقدرة قادر افلت منها وعاد الى

البيت يومها دون ان يعترف لوالديه

بالامر . قال انها كادت تبتلعه ، وقال

لنفسه ، ولعدد من القربين اليه انها

ابتطت بعضر الاطفال الذين اغراهم

سحر الجنبة ، كذلك تذكر ان من يدخل

الهور لايخرج منه وله في هذا روايات

لاتحصى ايضا .. بيد انه فضل ،

بند ان السيد امر الفوج ، الذي

دفع بالارواح الغيرة لانثاذ الفلاح

احتفال كبير لاينسي ..

والدفاع عن الهاربين .

ومع أن أحدا من سكان الأهوار لا

بفعل احاديث الاجداد والاباء ..

وكاد يعترف عماد احمد عماد وهوم يتحول في اقصى مكان طالما حلم أر يراء ، وليس ان تطأه قدماه ، بعشاع فريدة مفادها أنه هو الذي حاص معارك إ اقسى وامر : معارك جرح فيها ونحا من الموت بأعجوبة ، بأنه هنا ، في بزهة ا لكنه عدما اصغى لصوت أمره . بعد اداء الواجب وانجازه ، ادرك دون از بيوح لاحد ، بأنه كان يقائل جسات

_ انا اعرف ذلك وكاد يتحدث عن المامي ، والارواح الطاهرة، والموتى القدماء . وسنوات الفتوة ، بلاة فريدة ممتزجة بالرعب . لكنه تحدث عنها . بهدو-ـ المشكلة ، سيدي ، انتالم نعثر على _ مازا تقول ؟

الكن القائد قال له

ـ اقول لم نعثر اسف بل اسريا الأعداء .. وحسمنا الموقف ـ اعرف .. لكن مادا قلت اولا ٢٠ قاطعه على الفور

ے اربدان حالا ان وانقطع الاتصال لحظة . _ أريدك ياعماد أن تطوق مملكة الجنيات . ۔ نعم '

- عنى القور .. قال جالا ــ انه وهم ، سيدي . انه وهم لديم _ کلا ..

ثم اضاف قائده مازجا الأن ام في الماضي . َ * وكاد يحدثه عن الطفولة وسنوات الذهاب الى المدرسة بالزورق . عبر حقول القصب والبردي . يوم كان لحافات الاهوار جنيات مقدسات بمعنى الكلمة يشعن الرعب والمفاوف . لكنه قال

ـلم اعثر على جنيات بل عثرت على اعداء .. لكنّ قائده قال الحسنا كفي الازاء فقال له ، بعد ان سمع بالتقصيلات

_ علینا ان نخوض غمار معرکة للشيد من بالان ٢ ـ لتطهير الاهوار من الاعداء .. _ والجنيات "

د سأحارب معهل الأعداء .. سيدي . لاتوجد جنبيات او ثعابين .. بل ولايوجد اى ما تصورته من تلك الارواح ورفع هموته مرة ثانية وسأحآرب بالجنيات الاعداء والانتا سيدي نتوغل في العمق في الليل

انقطع المسوت ،، قال لمساعديه _ لنتوغل .. ومع آنه ابرق لقائده بالانتصار الكامل ، الا انه كان يود ان يتحدث عن شيء خاص جدا ، ليس عن اداء الواجب ، بل عن الكان الذي لم يستطع

اختراقه طوال حياته في الطفولة

والشباب .

لكن القائد كان قد قال له ـ كنت اعرف ذلك ا تم توغل ﴿ العمرَ ، قبيل ضبياء الفجير الأول ، وشاهد أغواضت المعررة ، وتجول فيها ، وتفقد سراياه بيد انه ، وهو يحرر اخر موقع كان الاعداء قد سيطروا عليه ، يتقدم الغصائل الاولىء نحو اخر موضح مازالت فيه مجموعة من الاعداء. انذاك . على تحو غامض . استعاد زمن المعنيبات وافاعي الماء ، والارواح المشاكسة عندها بكي معترفا ، انه لاب از يكون اول الشهداء

علاا مند المام

١ _ قمم الرماد البركانية تعد من اهم الاشكال البنائية البركلية واكثرها

شيوعاً . وهي تتكون سيجة الانفجارات البركانية حيث نتصلب

اللافا (طفوح بركانية انستقت من البركان على سطح الارض افي داخز

العروق مكونة سدادة واز تجمع

البخار والغازات الصيبرية سوف

يؤدي الى تكون ضعط كاف ليعجر

السدادة وبالتآلي تحولها اثر نكسرات

ناعمة تعرف بالرماد البركاني حيث

تترسب على شكل ركام حول العروة

ويصورة متناظرة وتكون النكسران

الكبيرة قرب العروق والناعمة معيدة

عنها ويمتاز الشكل المخروطي الناتح

عنيا بكونه شديد الميل (بحدود

٣٧ درجة) ومن امتلتها احد.

٨

الحاسبات الذكية

اعداد : محمد ناجى عبدالصاحب كلية العلوم - جامعة بغداد

قد يخيل للبعض في بعض الاحيان بان الحاسبات الالكترونية الكومبيوتر) اكثر ذكاء من الإنسان ، نظرا لقابليتها على حل المسائل الرياضية المعقدة بوقت قصير نسبيا ونظرا لقدرتها على ادارة المركبات الفضائية الماهولة وغير الماهولة وادارة المفاعلات الذرية ...

لم يتوقع الباحثون ان يجابهوا مشاكل كبيرة في تعليم الحاسبة الإلكترونية على التعرف على الاشخاص وعلى فهم الأصوات في محاولة التقليد العقل البشري وذلك بانتاج حاسبات الكترونية جديدة تدعم الشبكات العصبية مازالت هذه التقنية في طور البحث ولاتزال التجارب تجرى عليها في ألراكز العلدية المتخصصة ويتوقع الباحثون مرور سنين عنيدةً قبلُ خروج هذه النقنية الى حيرَ التطبيقُ وعَلَى نطاقَ والسع ، نجاح البحوث الخاصة بهذا الميدان يعنى ولادة جبل جديد من الحاسبات الالكترونية يمتلك قدرات خارقة في التعلم والتكيف والتنبؤ بالتصرفات النشريَّةُ قبلُ حدوثها بالإضافة ألى كل ذلك فانه سيساهم في تعريفنا

كان المختصون يعتقدون بان الدماغ البشري يعمل بصورة مركزية مماتلة للحاسبة العملاقة (السوبر كومبيوتر) لكن تبين في ما بعد بان الدماغ البشري يقوم باقتسام المعلومات بصورة انية ومن خلال خدر عصبية يطلق عليها أسم العصيبات تسعى حاسبات الشبكات العصبية الى تقليد النماغ البشري . حسب النظرة الجديدة والتي اشرنا اليها يمثلك الدمَّاغ البشري (١٠٠) بليون عصيبة في حين احتوت الحاسبات التَّجريبية المائية والتي تعتمد على طريقة الشبكات العصبية على مايوازي بضع منات من العصَّيبات . فمثَّلا تقوم الحاسبات الالكترونية الَّيوم بالبَّحَثُ عنَّ كامة اشكال الحروف لكي تتعرف على الحرف المطلوب . وكلَّما زادت اشكال هذه الحروف زأد وقت البحث في حين أن الدماغ البشري لايعمل بهذه الطريقة فألانسأن خلال مسيرة حياته يتعرف على أشخاص كثيرين ولكنه يبقى بنعرف على والديه بنفس السرعة التي كأن يتعرف بها عُندماً كان صُغْيراً بِالرغم من اردياد عدد الاشخاص في ذاكرته كماً تواجه الحاسبات الالكترونية بعض الصعوبات في التعرف على

وجوه الاشخاص ونلك لان الوجه يلخذ حالات مختلفة عنيما يكون مبتسما أذا كان غاضبا أو عبوسا . الخ . أن كتابة برنامج لحاسبة الالكترونية لايلخذ سوى الملامح الثابتة من الوجه ويهمل التعبيرات التي تظهر عليه هو في غلبة الصعوبة والتعقيد

وقد نحدت تجربة أجربت مؤخرا على حاسبة الشبكة العصبية الربوطة بالة تصوير تلفزيونية في التعرف على الاشخاص حتى عند تغير ملامح وجوههم وذلك باضافة شارب مصطنع مثلا فيمكن تطوير هذه الحاسبات للسبطرة على الإبواب وفتحها للاشخاص المخولين فقط وطرحت حاسبة للشبكة العصبيّة في الأسواق مؤخرا لها القدرة على قراءة الرسائل المكتوبة بدويا ، ويأمل المختصورُ الاستفادة من حاسبات الشبكات العصبية في الميدان العسكري وذلك لتحليل البيانات الرادارية للتفريق مابين ألطائرات والغواصات والسفز الصديقة والمعادية عند احتدام

رك وحدوث الاشتعاكات نعد قدرة حاسبات الشبكة العصبية في التعلم من ابرز ميزاتها وذلك لان الحاسبات التقليدية تحتاج مقدما الى برنامج مفصل يقول البلحث ترينس سيمنسكي من جامعة جوز هوبكنارية على نوع المقدوقات وطريقة ويكتسب الخبرة بدرور الزمز وهذا قذفها وهنالك ثلاثة انواع اسفسية الى تقليدد وقام هذا الباحث بتصعر وكما يل على تعليم نفسها والقراءة باللغة الرسترية بصوب مربعع

لقد غذيت هذه الحاسبة بنص كتابي وبتسجيل صوتي لهذا النص وبصوت احد الاشخاص . لند اعقبت عملية التغذية هذه عملية تنفيذ البرنامج وذلك لتمكين الحاسبة من قراءة النص بنفسها

تقوم فكرة البرنامج على اختبار اصوات عشوانية للحروف ومقارنتها بتسجيل الصوت في السابة بدات الد اسبة بالغمغمة بكلمات غير مفهومة ثم اعقبتها مرحلة تمبيز الحاسبة لبعض الكلمات استمرت الحاسبة بتنفيذ البرنامج وفي كل مرة تعيد المعلنجة ونقوم بنغيير البرمجة الداخلية وذلك لاعطاء نتلنَّح تقرب من القراءة البشرية استُمْرت الحاسبة بمعلجتها للنص طوال النبل ولكنها خرجت لنا في النهاية بنتائج مدهشة لميتوقعها الباحث وذلك بقرائتها للنصوص ألانكليزية وبقدرة توازي القدرة

تعد البراكين احد نواتج النشاطات النارية التي تحدث في باطنَّ الأرضُّ ويوصف بانه نلك المُكن الذي تتبعث منه المواد المصهورة الحارة مع الابخرة والغازات المصاحبة لهآ والمتأتية من باطن الارض التبخرة فوق سطح الأرض من خلال فوهات أو شقوق البركان . ونتيجة لتراكم هذه المواد المصهورة تتشكل أشكال ارضية بركائية مختلفة . ان نواتج البراكين قد تكون نواتج بركانية سائلة وهذه قد تكون طفوحا غنية بالحديد والمغنيسيوم او طفوحا غنية بالسليكار والفلدسيار او مكونة من خليط من ألمواد الصلبة والفارات والتي تكون عبارة عن جزيئات عائقة

ان النواتج البركانية الصلبة تتكون اساسا من الكتل البركانية والتي تتعدى اقطارها كأسم أو على شکل حصی برکاني او رماد برکاني اما النواتج البركانية الغازية فهي تتكون اساساً من بخار الماء وغاز الكلور والفلور وثاني اوكسيد الكاربون وثاني اوكسيد الكبريت .

في الفازات المنبعثة من البراكين .

وقد تكون الانفجارات البركانية هادئة او عنيفة . فحينما تنبعث طفوح بركانية غنية بالحديد والمقنسيوم نجدها تنساب فوق سطح الأرض بسرع واطثة نسبيا لاتتجاوز ۲۰ ال ۳۰ کم/ ساعة ويرجع ذلك الى لزوجتها الواطئة جدا أما الأنفجارات العنيفة التي تطلق الطفوح اللزجة والغنية بأقسليكا والالنبوم فأنها تؤدي الى حدوث انفجارات شديدة وعنيفة تصاحبها غيوم رمادية كثيفة .

ان البراكين غالبا ماتتبع مناطق التصدعات الكبيرة وبالتالي فأن الانطقة البركانية الكبيرة تتطأبق مع الإنطقة الزَّلْزاليَّة الكُبِيْرة .

ان التصدعات والهزات الارضية والبراكين تتماشى معاحيث تعد التصدعات اهم سبب للثنين الاخرين لذا فان مناطق توزيع البراكين وكما هو الحال بالنسية



فهي ذأت علاقة بخطوط الضعف في

القشرة الارضية التي تعلو الجبة مما يسبب نقصانا في الضغط المسلط على

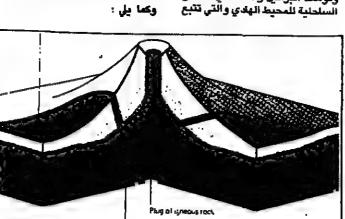
الجبة نفسها وبالتاني انبعاث المواد

المنصهرة من خُلال الشقوق الارضية

وفومات البراكين والتمثلة في المناطق

اتجاهات الطي والتصدع والمعروف لتوزيع الهزات الارضية وعمليات حاليا أن ٣ أَوْ البراكين في العالم بناء الجبال مرتبطة بنظام عللي تتوزع حول حافات المحيط الهادي شامل يعرف بتكوينة الصفائح حيث معا أصطلح على تسميتها بالاقواس تعرى معظم الهزات الارضية والنشاطات البركانية الى الحركة المستمرة على حدود هذه الصفائح

ان التصنيف البسيط للبراكين يعتمد اسلسا على شكل القمة البركانية وبدورها يعكن ان تعطينا دلالة على نوع المتنونات وطريقة قنفها وهنك ثلاثة انواع اساسية وكما يل :



مخروط بركانى موضح على هيئة بلوك مجمع وقد قطع جزء منه ليبين قعة هذا الانفجار واطراف البركان

البركانية في المحيط الهادي ٢ _ القمم البركانية الدرعية . تكور الانفجارات الدركانية فيها هابنة والمتمثلة بالبعاث طفوح بردانية قليلة اللزوجة وعبية سالحديث والغنيسيوم تنشا عنها فعم بركانت مفلطحة كبيرة وقليلة المبل ونر امثلتها بركان مونالوا في جزبرة الهاواي ٣ _ القمم البركانية المركبة المرا

المعروف أن البراكين نمر سراحل مختلُّقة ﴿ نَارِيْكَهَا الجَيْمِلُوجِي متغيرة بين الانفجارات المركانية الأ طفوح بركانية . أنَّ القمد البرنسي النأتجة من أتحك الدروع المركسية قلطة الميل والقدم الدركانية الرسدية ذات الميل العالي تسمى سالفعد البركانية المركبة والني تظهر نمدا حادة ومن امتلتها مرئار فوجياما ي اليابان والشاسنا و كاليفورنيا وراينير في وانسطر ونعتاز هدد البراكين بكونها حامدة حانبا وبكر بركان الميستي في بيرو وبرهان عليون في الظبيين مازالا تشطين

حسين حميد كريم مركز علوم البحار حامعة النصرة

علم التحسس من البعد

ومواقع التخلص من المخلفات

المهندس: مكرم انور مراد الشيخ معهد التكنولوجيا/بغداد

يجب النخلص من المخلفات الناتجة عن الصناعة والفعاليات ومن هذا المنطلق توجب على الانسان ومن هذا المنطلق توجب على الانسان التعنيش عن المواقع الملائمة للتخلص من هذه المخلفات الا از عملية التفتيش هذه تكون صعبة ومكلفة ان تمت بالطرق التقليدية . اي ارسال فرق تغنيش للمناطق المجاورة والبعيدة والتي تستغرق وقنا طويلا لحن أنخاذ القرار المناسب والذي بدوره قد يكون غم اقتصادي بسبب قلة البدائل التي بالامكان دراستها بهذد الطريقة التقليدية ولدلك فان من الضروري التوجه نحو طرق وتقنيات افضل تمنلت بالتحسس من البعد بمنصاته المتعددة واجهزته المتطورة فبالامكان دراسة افضل المواقع عن طريق الصور الجوية او الصور والمرنيات الغضانية التي تعطي تظرة شمولية اوسع للمنطقة تبين العلانق بين الظواهر الفيزيوغرافية لسطح الارض بصورة افضل فيكون القرار المتخذ بندن الموقع عمليا وصحيحا واقتصاديا

> تكرر الاقدار الصناعية دورانها حول ألكرة الأرضية فتسجل الصور والمرنيات عنها بصورة نظامية وبفترات زمنية فمسرة نسبيا (القمران الصناعيسان الاميركيسان لاندسات ؛ و د یکرران تصویر الارض كل ١٦ يوما ولذلك يمكن استخدام هذه الصور والمرنيات لمراقبة الاراضي التي وضعت فيها المُخْلَفَات وَمَايِطُرا عَلَيْهَا مِنْ تَفْيِراتَ ايجابية وسلبية على تلك الاراضي وعلى الاراضي المجاورة . وفي تجربةً مرافية مثل هذه كان البدف منها تقويم امكانية مراقبة استصلاح

لأمم السيات

للكشف عن التغيرات الحاصلة في الاعمال السجلحية لتلك المنطقة استخدمت مرنبات الاقمار الصماعية لهذا العرض وتجدر الاشارة هنا الي ان لهذه المواقع عصرا ببلغ (۱۰ ـ ۲۰) سنة (اعتمادا عبلي حجمها) حيث يستغرق نصف هذا الوقت في الدور الفعال لرمى المخلفات فيها ويبقى النصف الاخر لاستصلاح

التربة في موقع التخلص من المخلفات

لغرض استخدام الموقع كصرعى

لاحقا . بالإضافة الى مراقبة الموقع

هذه التجربة استخدمت ؛ مرئيات

وتدل نتائج هذه الدراسة على وجود للاقمار الصناعية اخذت باربعة تواريخ مختلفة أدراسة ستة مواقع بعض الامكانية لمراقبة طويلة الامد تَخْلُصَ مِنَ المُخْلَفَاتِ فِي مِنْطَقَةً غُثل هذه المواقع عبر الزمن بأستخدام (جيشابر) البريطانية وتبين المرنيات تقنيات علم التحسس من البعد . ق الصور تطور موقع جديد رميت فيه وبما أن العديد من مواقع التخلص من النفايات تكون صغيرة الحجم المخلفات عبر سنتين نسبة الى الدقة الصورية الارضية

يقع الموقع في مركز الصور المبينة لاجهزة التحسس . لذا لاتكون هذه فِي السَّكلِ رقم (١) ويحلَّنِه خط التُقْتِيات مناسبة سوى للمواقع ذات للسكك الحديد الى الشرق . ومنطقة سكنية (اطرأف مدينة) ألى الغرب .



مرنية بجنهاز (TM) في ق ۲۶/۱۹/۸۶ تېپن الموقع قبل نطوره



اليود احد العناصر التي كاكرتت اهميتها للانسان والحيوان لمَّا لَه من علاقة بمرض تضخم الغدة الدرقية والتي تَهْعَ فِي مقدمةً العنق تَحْتُ تُفاحّةً

أدم ، كما تسمى عند البعض . اكتشف عنصر اليود من قبل البحارة الغرنسيين . الَّذينَ حاصرتهم القوات الانكليزية ونفئت ذخيرتهم فاستعملوا بعض النباتات المثينة للنثروجين بعد معاملتها بمركبات كيمياوية كبديل لذخيرة البارود فكان أحد النواتج العرضية نتك العطية هو عنصر

وهبو احد عثاصر مجموعة الهالوجين التى تضم الكلور والظور والبروم وعددم الذري ٥٣ أما ورثه الذرى فهو ١٢٦,٩١ ويكون متبلورا ولونة اسود في درجة حرارة الغرفة الاعتيادية اما في مياه البحر فيوجد وهو قليل اللوبان في الماء . وللبود صفات مطهرة عند اذابته

بالكحول ، كما انه يغير لون النشا الى

اللون الازرق . مَنَ المُسَادِرِ الغَبْيةِ لليودِ في الطبيعة هي الترب الطينية التقيلة والترب المزيجية الناشئة اصلا من صخور بركانية ، كما ان الإعشاب البحرية تعد من المصادر النباتية الغنية باليود وبشكل خاص نبأتأت عشب البحر حيث يمكن الحصول على ١٢ ـ ٢٢ باوند من اليود من طن واحد من هذه الاعشاب .

كما يوجد بتراكيز مختلفة في بعض النباتات كبذور الفاصوليا ، اللهانة ، البطاطا ، الشعير ، الحنطة . اما في المنتجات الحيوانية فيتواجد في اللحم الحيواني ولحم السمك الذي يعد من المصادر الغنية باليود . ان نقص اليود في جسم الانسان سبب تضم الغدة الدرقية وتعلج

۱۲. کرسیدا

۱۳. کراون تکسی

۳۱. غرسیدس ۲۰۰

مشراق تاريخ القرار ١٩٨٨/٤/٣ .

اسم الشخص الذي تلبت له الملكية

ورثة ملا سلمان حسين النجم حسب

رر القسامات الشرعية

اليود وجوده واهميته

هذه الجللة باضافة تراكيز قليلة من البود الى الغذَّاء ، كما أنْ زَيادةُ تَركيزُ اليود تسبب حالة مرضية تسمى

(Hyper Thyrodisim) ان الغدة الدرقية تعمل عنى استخلاص اليود من اللواد الغذائية وتكون مركبا كيميائيا معقدا يحتوى على 10% من اليود وهذا المركب هو. هرمون حيواني له دور كبير في نمو

ىرچة الحرارة . اخيرا يجب ان تعرف ان جسم الإنسان يحتاج الى ١٥٠ ـ ٢٢٥ مليكرو غراما من البود يوميا لتامين العمل المنتظم للغدة الدرقية . عبدالباسط عودة الإمام

جامعة اليصرة/كلية الزراعة



توجد هناك عاددٌ اربعة اعسف ربيسه س

كالم الخلايا الشمسية العولتانية والتي عي نحت

وهي احسن نوع من الخلايا المصنعة حيث نوحد دانة

وهذه أكثر انتشارا بصورة واسعة وينظر نبا ععرص

انواع رئيسية من هذه الخلايا خلايا بنورب مسردد

خلابا شريطية بلورية منفردة والخلابا سنه المتباورة

عظيم للمستقبل وقد بدا ينتح توعان من هذه الحاذبا هم

خلابا سليكونية غير متبلورة وخلابا سلمات النادببود لنى

ابتدات في الوقت الحاضر ولكن ليس بكسات نحارب

. وتعد من أبرز الاستكشافات للمستقبل كما و دنم

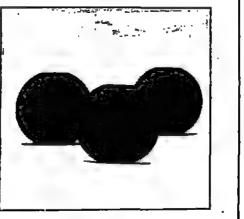
التطورات ۔۔

١ _ خلايا سليكونية متبلورة

٢٠ ـ خلايا غشائية رقيقة

٣ ـ الخلايا الالكتروكيمياوية

-11: II



1944

1441

بطارية أعيد شحنها مباشرة بالطاتة الشم \$ - خلايا ذات منظومات مركزة وهي تطويرات للخلايا الاولى والمانية ومر صمعت للاستفادة من أوسع مدى للطيف الشمسي باستعدال عد البصريات والانظمة الاخرى لتركيز الاشعة السائط عر

الأسطح الفعقة . وإن المؤمل حدوثه في الوقت انداضر دو مركزات الأشعاع الضوني . أعداد المهندسة

شيرين فانق عبدالكريم الصابغ

ستباع السيارات المختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف بن صباح يوم الاربعاء المصادف ١٣ / ١٤ / ١٩٨٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢ ٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات اعلاه مرسمة كمركبا . ملاحظة

نوجد ادوات احتياطية لسيارات مختلفة الانواع جديدة كما توجد ادوات احتياطية واطارات وبطاريات مستهلكة لختلف انواع السيارات وبراميل فارغة .

رئيس لجنة البيع

العدر	الموديل	ت توع السياره
1	1979	۱. کادلان
1	7481	۲. مرسیدس ۱۰، SEl
1	1940	۳. مرسیدس ۲۸۰ SEI
۳	19.00	٤. مرسيدس ٢٨٠ S
	14AY	ه. مرسیدس ۲۸۰ S
,	14.87	٦ . درسيدس ۲۸۰ E
,	1981	۷. مرسیدس ۲۸۰ S
, Y	1947	۸. مرسیدس ۲۵۰
£	900 - 05 - 07	۹، سوبر-
	1414	۱۰. کرونا
1	14.41	ىد ۱۱. كرونا
1	1 171 1	-3 2- · · ·

۱٤. برازيلي 1448 - 44 ١٥. لاندكرور 144- 14- 34- 441 ١٦. شوفرليت استيشن اوتماتيك ١٩٨٣ ١٧. شوفراستيشن 1980 - 88 - 81 ۱۸. شوفربیکب دبل قمارة 14.4 - 41 ١٩. تويوتا بيكب -14AY ٢٠. توپوتا بيكب دبل قمارة 1484 ۲۱. مرسیدس بیکپ ۲ طن 1481 ۲۲ کوستر 1444. - 41 ۲۳. مرسیدس ۲۰ راکیا 1481 ۲٤. مرسيدس البي 1940 ٢٥. اسكانيا لوري 1940 ٢٦. رافعة لايلند 1474 ۲۷. ساحبة عنتر 148. ۲۸. مرازة هيتر 1481 ۲۹. دراچة هوندا ۳۰ دراجة ام زد

> دائرة التسجيل العقاري في النجف اعسلان قرار تثبيت عائدة عقار مجددا رقم التسلسل ١٢٥١ ، المحلة

بناء على صدور تثبيت العائدية للعقارات للدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى

1444

الاشخاص الطيعيين او المعنويين المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكنة واستنادا الى احكام الملاة 14 من

القانون رقم ٢٢ لسنة ٩٧١ العدل نعلن هُذه القرارات لدة ثلاثين يوما

وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبكرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستثناف أعتبارا مر اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستثناف بوقوع الطعن على

القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دافرة التسجيل العناي بالتستيل وهفا لقرار تنبت العائدية

محمد حسين مصر لله رئيس نجت تنبيت النكية فخضى البداءة والبيف

۶

وحصنت الالهية العاشية عليلة أ

جؤلار على المرتم الكنسان والدهالية

سدح الشيش المساء والبلاعدة

استورة عبدالسرسول شني الاركسل

السلامل من دي (١٦٠ ياضية شادك

الكويقة لتعليه كارسي عبر الاردر

المزا وخلاعية المصربات المال

الأني أأمر أأفات اللماني والتفعال

الأبريدية شكار يستران أورا الأري

المبيرين لحفاض برباز ومالما الفعارات

التحريد لصفيح فاراث فيله الأصفعا فاك

اختامي ببيعا فلابت المتسابقة بسد

المسترازين شرسية عسراء المسرر عافيا

Agency during the Victorian

Production Albertailers

ويطاون المربيكية البيا المزاهرات

الأفراح المرابعة المصلة المقدلة

فرار بالمدار أأوامي برمهه التطليمان

0020 part of the first

المرزا المسلما الموارعا والاعالم

49-14039-1-1909

All and the productions of the

مشجرا والمرادية الطا

وفيست أوالانواس برميه أدراج

للمرس أبران ويباحث المسملكة وأراح

كربيق الراكريية الأصطفة الات

عر ترمية المجمد الأرهر المقلقة

الاول نے وکنے درہ (1994ء)

التشات وجاء بشفدا تربية الال

المرصيالة بالمرشر الغاس بيلعا ا

الربيا المتداد الكوخ عني الملب الات

الأساسة عنصتة وفرد مقطة بال

العصر المتسليق هسرن عاد زواان

الربية دربلاء فني نقب بطل المالت

أراسدارت سننفح العسير والقوادات

الرز معتقب تربية الثلبية والنو

الزول لعالمنا ودواوه للقطة الماء

سندغب شربية بابل باشركز ١٠٠٠

لجامنا ١٣٢١, نقدة بيضا ١٠٠٠,

المنتشف تربية الإندار المركز الاالان

ون ختاه المهرجان وزع الرا

التميث جنسه معالظ التاميم الحراءا

التناسيوبة على المرق الفاتزة إ

الكريم الاهب الطالبا

المشرل حدال علم

أكره الإشفاد الوطشر لتثلب

وسلم الأسية التقليرية

السيد الور مولود ذيبان

تشجيون أنش بغلها كالإشداء

جستون السادي الحال الحسا

أألوكأ الرول عرصا فتطامل دوا حرد في الرامية عنسن تناهم زوال

الموال المخاصل وجاء ناكا أكار

المدال من المعينق المقامس أي

الدائراني أعسر لأعب بالدي

المتقال جعال علي

رتبل ززارة النربية والسر

الجامعا ١١٩٠ نقطة اللضا

اجاسنا زاءا لتطة

وجنصنت القسابقة ازغار على ال

المنتصد غربيه مهذران أشرعن الغداء

القابل أأنك المتساسة سأهر بالر

والمتلا سلمت فرسية المتوخ الد

Sec. 30 4 139

rge pår i trop på i i j

للعمل الرياض بفضل القيادة



كتب _ عبدالقادر القرمغولي :

بحضور السيد قصى صدام حسين النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية افتتحت عصر امس في قاعة الصقور بطولة صدام الدولية الثانية بكرة الطاولة التى ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة .

> وفي بداية الاحتفال تع استعراض للفرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ثم كوكية من حملة الإعلام العربية والعراقية

بعدها وقف الحضور لقراءة سورة الفائحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ثم القى السيد طلال كاقلم الجنابي عضو اللجنة الاولبية رئيس الإتحاد كلمة رحب بها بالمضور وقال ، ان احتفاءنا هذا باتى لناسبة عزيزة على السوب العراقيين وهي ذكري ميلاد الرئيس القائد صدام هسين القترنة بالبطولة

ثم اثبار ال الرعاية السطية من غبل قائد الثورة لفحرقة الرياضية واثرها في تقدم الرياضة في القطو .

قدا اقدار السيد رفيس الإقحاد ق كنفه ال ان السيقان الصيدة



غبس مباريات في دوري الكرة « الأربعاء »

ضمن دوري كرة القدم لغرق الدرجة الاولى الدور الثقث عشر المرحلة الثانية تجري يوم الاربعاء المقبل خمس مباريات .

وق تكريت صيلعب فريقا عملاح

الدين والنجف .. بينما سيلعب في

اربيل فريقا النفط واربيل وتسبق

هذه اللباريات لقاءات فرق شباب هذه

الإندية في الساعة الثانية ظهرا عدا

مباراة الزوراء والصناعة حيث تقام

في الساعة الرابعة .

الجيش والشرطة في الساعة الرابعة عصرا تعقبها مباراة ناديى الزوراء والصناعة ق الساعة المبادسة .. بيئما يلتقى ق العمارة فريقا الطيران

وق ملعب الكشاقة يتعب فريقا الطلبة والتجارة .



الاتحادا السوفيتي والصين والاردن وتركيا! وجمهور كبير من محبي

تضوير: منير جورج

الواعدة الشابة المتعثلة بالسيد عدى افتتاح بطولة صدام حسين رئيس اللجنة الوطئية كريلاء بالشطرنج الاولبية الذي حقق نقلة نوعية كريلاء ـ مراسل ۽ اُلسوده ۽ : لتطوير اللعبة والوصول بها ولاول

افتتحت امس بطولة محافظة مرة الى اولبيك سيثول . كربلاء للشباب والناشثين والاعداث بعدها رقع علم البطولة واتن ببالشطرنيج التى نظمها انتساد السيد قصى صدام حسين بافتتاحها . الشطرنج العراقي/فرع كبربلاء وقدمت طلبات كلية القربية لناسبة إعياد نيسان الخادة .. للبنات عروضا بالجمباز الإيقاعي تبعثها منافسات البطولة التي والد المرز اللاعب محمد اسماعيل المركز الاول واللاعب مهدى عطية أسفرت في جولتها الاول عن فوز

المركز الثاثى لرهلة الشباب عمر الصبين على الاردن (٥ ... صفر) وفوز (۲۰) منته فیما اهرز سمج محسن الا7 ٪ السوفيتي على العراق (8 ــ المركز الاول ومختار غاهم المركز الثانى صفىر) وفوز العبراق 1 على ج لرحلة النَّاللُّذِيُّ عَمْرِ (١٤) سنة . وي مرحلة الإحداث لغمر (١٠) وحضر حفل الإفتتاح السيد شالد طبرة رثيس الهبثة العليا المثلمات ستؤأت احرز اللاغب منلام مخسن اغرغز الاول واخعد غندالهادي الرعز اللجثة الإولبية في محافظات القطر وسادراء البلدان المسابقة وشي

تعادل الأهل مع عظيل تنزانيا

القاهرة - ١٠ ـ واغ . تغادل نادي الاشل المتدري لغزة القدم مغ فريق (بِالْجَ أَفْرِيعَافِرُ) بِطَلَّى ثَثْرَاتِهَا بِدُونَ اهداف في مجاراة الذهاب لدور ٣٢ لنطولة أفريقها للأثدية ابطأل الدوري والثي اقيمت بيثهمنا الموم في العاصمة الثنزانية (دار السلام) . وقالت وكالة الإنباء القطرية ان الفريق المصرى سيطر على معظم

المباراة والغي له الحكم هدفا احرزه في نهاية الشوط الثانيوبهذه النتيجة يزداد امل الغريق المصري في الصعود الى دور الــ ١٦ في مباراة العودة التي ستقام في القاهرة يوم ٢٢ ئيسان الحالي څيث يکايه

الفوز يفارق هدف واحد . -000

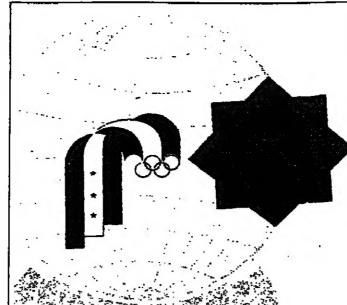
القاهرة - ١٠ - واع : اكدت صحيفة (الاخبار) القاهرية ان فريق نادى الرشيد فاز بجدارة ببطولة الاندية العربية الثقتة لكرة السلة التي اختتمت في الدار البيضاء امس الاول بعد تغلبه في المياراة النهائية على فريق حلق الوادي التونسي بـ (٧٩ ـ ٧٣) نقطة في ظل تحكيم معتاز للحكم

وقلت الأخبار في صفحتها الرياضية ان اللقاء الذي شهده جمهور اغلبه من العراقيين بدا متكافئا حتى الدقيقة (١٣) والفريقان متعادلان (٢٨ ـ ٢٨) وبعدها انطلق العراقيون برميات القفز البعيدة لينتهى الشوط الاول لصالح الرشبيد (25 - 20) ويفارق الطول والمهارة ... لاسيما من قبل عامز طالب وعباس خضير تقدم الرشيد بسرعة (٦١ ـ ٤٦) ثم عاد التونسيون يحاولون تقليل فلرق النقاط والتعادل ولكن بعد فوات الاوان

ـ اعادة اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٨ ـ الخاص بتأجير المستوصفات البيطرية في محافظات القطر

تعلن الهيئة العلمة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن رغبتها بتاجير (٤٦) مستوصفا بيطريا في محافظات القطر والمدرجة اسماؤها واملكنها ادناه . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية من الاطباء البيطريين فقط الحضور الى مقر الهيئة الكائن في سلحة النسور في تعلم الساعة العاشرة من يوم (الاربعاء) المصادف ١٩٨٨ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠) دينار ترفع الى الحدود المطلوبة على من تحال بعهدته المزايدة وتكون على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية وبامكان السادة المشاركين مراجعة قسم الشؤون القانونية للاطلاع على الشروط والمواصفات الفنية مقابل مبلغ قدره (٢٥) دينارا على أن تكون المراجعة قبل موعد المزايدة واثناء الدوام الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر

	اسم المافظة		اسم المستوصف	العدد
	بغداد		اللطيفية/ الشبيخ حمد/ عكركوف/المظهرية	£
	نینوی		زمار/ الشمال/ سنجار/ عقرة/حمام العليل	٥
	اربيل		المستوصف البيطري في قرية روالة	*
			المستوصف البيطري في مركز خليفان	
	السليمانية		دریندخان / بیباز / شهرزور	۳
	صلاح الدين		تكريت / مكحول / الضلوعية	*
	التأميم		الزاب/قره حمين	Y
	الانبار		غروان / بروانة / العبيدي	*
	بيالي	147	كأري/ قرانية/ العظيم	*
	۔ کربلاء		مستوصف الحر	į į
	ں۔ واسط		الحفرية/ الفلاحية/ الدبوني/ البشائر	,
	الثحف		الشخاب/الحيدرية - الشخاب/الحيدرية	
	القلاسية		الدغارة / الشائعية / السدير / السبية	1
	Garage Transport			t
	المثنى		السوير/ الدراجي/بصية	٣
-	ي قار		الطار/كرمة حسن/ام نحلة/الفضلية/الحمام	
	ىسىلەر.		كبيت/قلعة مبلاء	



تواصلت في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية امس مسابقات بطولة صدام الدولية الاولى برفع الاثقل حيث جرت مسلبقات الاوزان ٦٠ و ٥ر٧٢ و ۷۵ و ۱۲۸ کغم

> ففي وزن ٦٠ كفم احرز الوسام الذهبى الرباع المصرى عويس رمضان بعد ان خطف ۱۰۵ کفم ونثر ٥ر١٣٧ كفم ليحصل على مجموع 0ر717 كفم وحصل الرباع الغراقي عباس ادريس على الوسام الفضي بعد ان خطف در۲۰۲ عدم ونثر در۲۲۷ كقم ويعجعوعة الالا كقم بيتما

كتب ـ عباس عبدالحسين :

ختضل الرباع القرغي عادل كول على الوسام الخداس حَيْثُ خُطِف 10 دُهُم ونتر در١٤٢ تغم وبنجموع در٢٩٧ اما في وزن تار٧؟ كَفْمَ فَقْدَ أَهُونَ الوسام الذفنى الربحاع الغراقي

غبدالكريم كاثفم بغد ان حقق رقدي غزاقين وغربيين جديدين بوفعة الخطف اذ استظاع ق الاول رفع هُرِهُ١٣ خُفْمُ وِلْ الطَّانِيةُ هُرِ١٣٧ كُنم فيفا كان الوسام القشي من فنسيب الرباع الهشقاري استيفان فيريك ورفغ فر١٩٢ كفد .

وق رفعة النشر احرز الرباع الهنغاري استيفان غيريك الوسام

تكريم

كرم السيد قائد الفيلق الثالث عيدا من رياضيي الفيلق وذلك لاحرازهم بطولة الجيش بالمسارعة الرومانية التي اختتمت مؤخرا ..

سمير شافعي من مصر ..

ليفون الرشيد بالمباراة ٧٩ ـ ٧٣ ..

الذهبي بعد ان رفع ١٧٠ كغم وحصل

عل الوسام الفضى رباعنا عبدالكريم

كاظم ورفع در١٦٧ كعم فيما سجل

رقما عراقيا وعربيا جديدا مقداره

(١٧٠٥) كفم ق رفعة رابعة

بعدها بدات مسابقات وزن ۲۵

اخنافية خارج نطاق السناق

وكانت نتائج مسابقة رفعة النتر

وق وزن ٥٦ كفم احرز الوسام الذهبى الرباع التركي نبيت اردوخان رافعا 170 كغم واحرز الوسام القصي الرباع المصري محمود بلتاجي ورفع ١٢٠ كفم فيما كان الوسام النحاسي من تصيب الرباع النرشي اوغور مريا

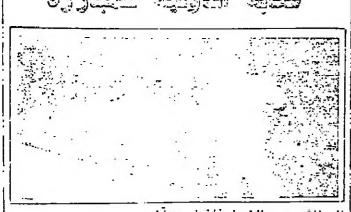
كقع حيث أحرز الوسام الذهبي في رفعة الخطف رباعنا الدولي محمد ياسين هين رفع ١٤٥ كغم وحصل عل الوسام الفضي الرباع الهنعاري كابور برتاش ورفع ١٤٠ كغم فيما كاز الوسام النحاسي من نصيب الرباع التركي شاهيز مانكة ورمع ١٣٥

ثم جرت مسابقة رفعة النتر للوزن المذكور ومسابقة وزن در٨٣ وسناتي على تفاصيلها ﴿ عدد يوم عد

وستجري اليوم مسابقات الاوزان ۹۰ و ۱۱۰ و ۱۱۰ وفوق ۱۱۰ کفم يتم بعدها توزيع الجوائز الفرقية وحفل اختتام البطولة

لوزن ٥٢ كغم التي جرت اسس الاول قد أسفرت عن احرارُ الرباع المصري رمضان محمود على الوسام الذهبي رافعا ١١٥ كغم فيما احرز الوسام القضى الرباع العراقى ماهر احمد رافعسا ٥ ر ١٠٧ كفم والوسسام النحاسي الرباع التركى جماهيت ياغمى رافعا ه ر ۱۰۷ كفم

ورفع ١٠٥ كغم



الجزائر . من الزميل فافس مستم فاز العواق بالمركز الاول في معاولة عناية الساولية النسارية النس المنتحت في

وهصل اللاعب العال الباد عبدالمؤيا عل الركة الأمل الأسطال. سلاح الشيشر من مين ١٠٠٠ لاهـ، شاركوا في الفعائية المذكورة هيما عصل الأاعب الجزائري بورخاز مورالدين على الدين الناسي واللاعب

حشيشة مراد در الجزائر أعمنا عار أشاحتم اللاسا التراش ديد المعين موري مه الشاب الزران بي ب الم السبقية المهارة التواليين أأأجارا أأر وحصل التعلي فراني والعان

الجيوان على الأران الأخابي والأ

بدء دورة قادسية صدام الرياد المالية

المساقة بـ ١٠,٦٠ ثانية سما احتل

المتسابق خالد وهاب مز ترببة

البصرة المركز الثالث قاطعا المسافة

ب (٢٢) ثانية ناسخين بذلك الرقم

السابق للمتسابق ساجى غازي س

تربية الرصافة وقدره ٢٢٠٠

وق الطفر العريض للطلاب سجل

المتسابق احسان تركل من تربية

كربلاء رقما جديدا وقدره ٢٦٢٨ مثر

فاسخا بذلك الرقم السابق للمتسابق

ابراهيم خليل من تربية الانبار وقدره

وفي ركض (١١٠) امتار موانع

للطلاب جاء المتسابق سهيب محسن

من تربية نينوي بالركز الاول واهتل

المتسابق فوزي عبدالرزاق من تربية

الانبار المركز الثانىء فيما حصل

المتسابق محمد عبد عناد من تربية

وفي ركض (٤٠٠) متر موانح احرز

المتسابق بالجين جمال من تربية

التاميم المركز الاول وجاء المتسنبق

على يحيى من تربية نينوى بالمركز

الثانى بينما احتل المتسابق فوزي

عبدالرزاق من تربية الانبار المركز

وق القفز بالزانة حصل المتسابق

ماجد جميل من تربية كربلاء على

المركز الإول وجاء المتسابق عواد

القلاسية على المركز الثالث .

ار∨ سر.

بدأت في طغب النفكم المعلى بعديثة كركوك دورة فادسية صداء الرحافطة الدرسية التي نظمتها الديرية العامة للنشاط الرياض و وزارة

> وبدا هظل الأفققاع الذي خضره السيدان وقيل وزارة الفربية ومنذر تضيف جاسم تحافظ الخاديم والرفاق اغضاء قيادة ارغ الثانيم للخزب وعدد من المسؤولين بالخافظة باستعراض للغرق المشارخة تتقدمها

تسورة كبيرة للنسيد الرئيس القائد صدام حسج .. واسترث سنأقاث التاب القوى عَنْ فُورٌ مَحَافِظَةً بِقَدَادَ الْكُرِخُ بِالْرِكُرُ الاول فسمن النثائج الغرقية للطالبات بعد ان جمعت (۵۸) نقطة .. وجاء فريق بخداد الرصافة بللركز

الثائي جامعا ٥ ر ٧٤ مقطة بينما احرز فريق محافظة النجف المركز الثلث برصيد (٢٥) نقطة .. وق النتائج الفرقية للبنين احرز فريق محافظة كربلاء المركز الاول جامعا (٥١) نقطة

وجاء فريق بغداد الكرخ بالمركز الثاني جامعا (٤٩) نقطة بينما احتل فريق محافظة الانبار المركز الثالث برصيد (٤٠) نقطة .. وق نتائج السباقات الفردية سجلت سبعة ارقام قياسية جديدة

لمدارس القطر للبذئ والبنات بالعاب

فقی رکض (۲۰۰) و(٤٠٠) متر للطلاب سجل المتسابق حسين عبد زيد من تربية كربلاء رقما جديدا وقدره ٢٠ر٩٤ ثانية ناسخا بذلك الرقم السابق للمتسابق عباس على من بغداد الرصافة وقدره ٢٧ر٩٤

ثانية .. وجاء المتسابق وليد علوي من تربية الكرخ بالمركز الثانى بينما احتل لؤي عفتان من تربية الانبار المركز الثالث ..

وفي ركض (١٥٠٠) متر للطلاب سجل المتسابق طالب شهد من تربية ال م قما جديدا وقدره ٢٧ر٥٠ر٤ دهيقة سم ۽ ت الرقم السابق كامتسابق قاسم عباس من تربية

النجف وقدره • رهر ؛ دقيقة فيما جاء المتسابق قاسم غياس من تربية النخف بالمركز الثانى بينما احتل المقسطيق موفق غجة من المثنى المركز

و في ركض (٣٠٠) عتر طلاب سجل المتسليقون الثلاثة الإوائل ارقاما أماسمة جديدة وقدرها (١٠/١) ثانية باسم المتسابق علاوى عفتاز من تربية الإنبار الذي جاء بالمركز الاول وجاء المنسابق حسين عبد زيد من تربية كريلاء بالمركز الثاني قاطعا

القالب الفركز الناقث والدار للتنفي دربية الإشار

الركز الثالث

الكوخ بالموشر الأول رجاء مانسنان من تربية بنبن المركز النالت

المنسبقة نعيد دب در درية القناسية وقدره ١٩١٨، عذر

ون رمي النوعر لمناسب درت

وهار المتسلمان عاداتوني بالمن مي قربية السفف للقرب استدل وق رکش و ۱۹۰۰ ما بلاد الم المنسابق النسم سلام عن الربرة اللجه المركز الازراراء المتسابق فلالعب نسبت من شردراً افتترخ بالدرنو الناس بيسا احتل المتساس سبد الدين عمر من ترسية التنسب تارقي

منتخب تربية خرملاء منداد أنارل وجام بتشقف مردية السجب بالركز النادر فوط اهتل حشنت الربية الارل ۾ سماق وه ڏه مقر عدات رجاد

المتسابق مناشلا عسان أأأس أدامية

فاسخة الرآء السابق المسجار بالماء

باشركز الثالث

الطالق وتفضر والماسات اطالب الأن الفاز التقسلوق معان بالماس من الراسة

القلاسمة عادري الرزا والتنساخ وليد علون مر ترديا الارج عادي القاس ميما عاز الفاعان والدو المحمدي من الأرزة الانجياب الرار وال اقتصل والمولا في فاردا فار

منتخب تربية نينون بنديدز السام بهنعا اعتل منتفت فرسبة فرساه وي ريم الربح الاشارا الا

هلجي عمالج من تربية سيم ال ما ترازا الشنفى واحتل المقسادق حاسا للهاب ووارمي الرمح للطاسات سجست المتسابقة الزار كافله من تربية دي قار رقما جدید: وشارد ۱۰ر۳۰ متر

ون اللفز الماني للعالبات الدرزت المتسابقة لينا يرهما مر تربية أشرخ الدكة الاول وحابت المتسابقة غبيب موسى من تربية دهون بندركز الشني بينها جاءت الذنبتل سباء ستحر عن ذي قار ومفاء نشيم من راسط

المتسطيقة مهرام فللد بن قرمية

طالبات بذرار يترزن

يطولة الجامعات بنيد

للعثائبات ساونة جاسات الساب

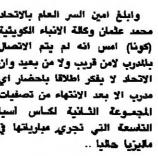
جفعة الموصل بدارة؟؛ هنانا مآليز

(14) شت

العرز فريق جادعة عادات وأدوي

عبداته من تربية بابل بالركز الثاني

الكويت - ١٠ - واع : نفي الاتحاد الكويتي لكرة القدم امس ان يكون قد اجرى اتصالا او تفاوض بشأن التعاقد مع المدرب البرازيلي مانيللي لتدريب منتخب الكويت في المرحلة المقبلة ..



البرازيل بيريرا .. ويذكر ان الدرب مانيلل قد سبق له وان اتصل بالاتحاد الكويتي لكرة القدم في العام المُاخي عن طريق وكيله الخاص للدخول معه بمفاوضات لتدريب المنتخب الكويتي الا انه لم يتم اجبراء اي حبوار بهـدًا.

السعودي في تصفيات كأس العالم عام ۱۹۸۲ ..



نادى الموصل يحزز بطولة نينون بالربيث

نظم الحاد المبارزة العراقي/ فرع خينوى بطولة مصادنة شينزي

واسفرت نتائج البطولة في سلاح الشيش التي شارك فيها (٣٥) لاعبا يمثلون جامعة الموصيل والفيلق الخامس الخامس ونادي الموصل الرياضي عن

الموصل بالمركز الاول يليه علي عبد ول سناح السيف العربي والما الله من جنمعة الموصل رجاء دالذا التراكز أرز ألفاهب سمعد عبدار اللاعب تأوس عدى من سيار. ما كان المرصل بليه توفيق ه.. : عار مز جمعة الموصل ، وجاء يا وفي سلاح سيف المبارزة احرز محيد استخير دن النسق الخاب

قور اللاعب زياد يونس من نادي

الاتحاد الكويتي ينفي التعاقد مع مانياتي

وابلغ امين السر العام بالاتحاد محمد عثمان وكالة الانباء الكويثية (كونا) امس انه لم يتم الاتصال بللدرب لامن قريب ولا من بعيد وان الاتحاد لا يفكر اطلاقا بلحضار اي مدرب الا بعد الانتهاء من تصفيات المجموعة الثانية لكاس أسيا التاسعة التي تجري مبارياتها في

واكد السيد عثمان ثقة الاتحاد الكبيرة بعدرب المنتخب الصالي

الجمنوص .. كما سبق ان تولى تدريب المنتخب

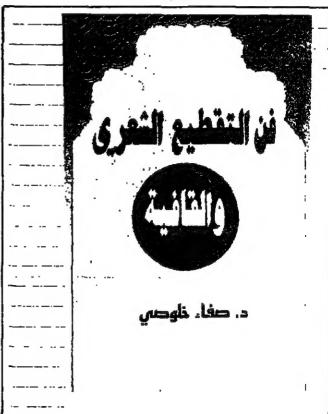


ال معيد عثيان

[الحلقة السادسة] يكتبها: حميد المطبعي

المؤلف ومؤلفاته

ولو اتبحت له ظروف لالف في الخامسة عشرة ، بطيل اننا اذا رجعنا الى جملة مقالاته الني كتبها وهو مازال طلبا في المتوسطة ، أوجدنا أن كل مقلة من هذه المقالات تصلح أن تكون فصلا في كتلب أولا ، وأنك لترى في هذا الفصل كلاما منظماً تتناسق أبها الأفكار تُناسقا منهجيا ثانياً ، وثالثا ... بيليل ان هذه المقالات لم تكن و تجميعا ، من اراء مؤلفين اخرين أو مصادر تلاعب بها صُفاء لسرقة المعاني منها ، وانما كُلَنَ وحَيه في هذه المقالات وحيا ذاتيا ، وانشاؤه فيها انشاء وجدانيا خالصا ، وهو قد نبهنا في كل ذلك الى موهبته المبكرة : عطاء ووعى بالعطاء وتاليف في الجمل والالفاظ ،، وحسن ربط بين هذه الافكار والا ما الدافع الذي دفعه لان يكتب مقالا عن جان جاك روسو ، بعثوان الرجل الذي لايهاب ، وهو في مرحلة المتوسطة .. لا مدرسة ولا بوه ، وانما موهبته التي تتجاوز عمر طالب بسنه وبعلمه ، وانما افكاره ، حيثما كان متاثرًا بهذا الرائد القُرنسي او معجبا بكتابه العقد الاجتماعي ، لاسيما هذا القول الذي يبدأه روسو في اول كتابه : ، وأد الانسان حراً ولكنه مقيد بالمتلاسل والإغلال في كل مكان ، ، وهكذا مقاله الأخر ، انجيل الإحرار ، الذي نشره في صحيفة الأخاء الوطنى ، وفي نفس الفترة تقريبا ، او هكذا بقية مقالاته التي تكشف عن موهبة التاليف قبل الرغبة في النشر والتشبث بنشر اسعه ، وحتى افكاره كانت عن موهبة وطنية تصدر برغبة وطنية ، والظروف التي دعته أن يكتب بتلك العناوين كثيرة ، لعل أهمها .. عدم أستقرار العراق أنذاك ، وهياج الطلبة ضد وعد بلفور وتطور القضية الفلسطينية ، وكان صفاء ورفاقه من الموهوبين في الكتابة ، شبابا ممتلئين حماسة ، لايملكون السيف فالتجاوا إلى الكلم ..



. . . أن بواكير كتاباته كانت على حداثتها .. رصينة العبارة مسكونة بالحماسة واعتقد أنه لايستطيع أن يكتب على غرارها ألأن ، فهي اغترة معينة ولمزاج خاص وجمهور تبدل الان بعض الشيء ، وقد تبنى كتاباته في ثلك المحلة : راغاتيل بطي وجعفر الخليلي ..!

واول كتاب الله كان مجموعة قصصية بعنوان و نفوس مريضة ، وذلك عقيب عودته من بريطانيا بدرجة بكلوريوس شرف في الاداب ، وقد شجعه على نشرها حسين العانى مدير مدرسة التقيض الاهلية ، وكان صفاء يلقى فيها بعض المعاضرات ، وطبعت في مطبعة التغيض سنة ١٩٤١ اثناء حركة رشيد عالي الكيلاني ، والمجموعة عبارة عن قصص تمثل صنوفا من الامراض النفسية ، فقد حاول صفاء أن يطبق علم النفس على القصة وجعلها قصصا شرقية _غربية فالابطال شرقيون يعيشون في محيط غربي ..

وقد طبع من ، نفوس مريضة ، الف نسخة ، وهو رقم قياسي من ارقام طبع الكتب يومد ال ، وكتبت عنه صحيفة ، المكشوف ، البيروبية ومجلة ، المجلة ، البغدادية والهاتف النجفية ، وقد أثار الكتاب في حينه ضبجة هاتلة وتصدى له القاص دو النون ايوب على اساس ان ابطال الكتاب لايمثلون الواقع العراقي و رغم أن صفاء ذكر في مقدمة الكتاب أنه تعمد أن يجعلهم خارج العراق ليتكلموا بحرية غير مألوفة يومذاك في العراق ، وقد اشار ذو النون ايوب الى هذه المعركة الادبية ، التي اثارها الكتاب ، والتي كان من اركانها عبدالمبيد لطفي ومحمود محمد الحبيب وغيرهم في بعض اجزاء سيرة حياته .. واجمل مافي هذه المُجموعة ، القصة الأخيرة بعنوان : في البحر ، وهي اطولها جميعا .. ويقول النجموعة ، وصفوة القول في النقصة العراقية : « وصفوة القول في الدكتور خلوصي ، أن اقاصيصه في ، نفوس مريضة ، لاتمثله بصورة صحيحة فقد كتبها وهو مايزال طالباً ، وعلى هذا يتعذر أصدار حكم عليه فيه الصواب

وطريقته في التَّاليف والكتابة تعتمد على نظريته القائلة بأن الكتابة الهام ، فهو يقرأ ويقارن كثيراً ، فينزل عليه الالهام الادبي فجأة ، ويشكل موضوع متكامل ، وما عليه الا أن يقوم بتدوينه .. وهو مواح بجمع القصاصات فضلا عن أمهات المصادر ، فقد يوجد في الاسقاط ما لايوجد في الاسفاط ، على ماورد في الامثال العربية ، ورب فكرة عابرة في صحيفة سيارة توحي له بموضوع خطير ... والى ذلك فهو يكتب في عدة موضوعات في أن واحد ، فالتاليف في نظره عملية تحيل وتصور وتفكر .. وهو أيضًا لايعتمد على مجرد الجدادات ، بل يفرش أمامه المصادر على بساط كبير في الارض وينبطح أمامها و كالعلماء العرب القدامي ، مقارنا ومحللا ، ويستشهد بما يؤيد وبما لايؤيد وجهة نظره ، ويرجح في الاخم احدى الفكرتين المتعارضتين ، وعندما يكتب بياعد بين السطور ليحشر بينها ماقد يعن له بعد ذلك او ماقد يصادف أن يطلع عليه على غير انقاق ، وما اكثر مايحدث ذلك عنده .. ومؤلفاته التي رفعته الى الشهرة كانت في موضوعات صعبة ونادرة كالعروض المسر والترجمة والادب المقارن ، فالكتبة العربية ليست غنية بمثل هذه المؤلفات بشكل عصري مقبول لذلك اشتهر بها .. اما في الغرب فقد اشتهر بارجاع مظاهر الحضارة الغربية البارزة لا الى الاصل اليوناني بل الى الاصل العربي والسيما العراقي ، ودعم نظرية الجذور العربية اشكسبير ..

التقطيع الشعري ___

راهم مؤلَّفاته في نظري هو : • فن التقطيع الشعري والقافية ء الذي طبعه سنة ١٩٦٢ ، لانه في هذا الكتاب الخالد درس العقلية العربية الموسيقية ، وهي أفضل وسيلة لفهم رهافة الحس الفئى العربي بطريقة رياضية مستوهاة من العقلية الرياضية للخليل بن احمد القراهيدي ، وقد استهوته بصورة خاصة الدوائر العروضية لانها تؤدي الى اكتشاف اوران جديدة والى تبيان الروابط بين ونن ووند ودائرة والمحرى ، وهذا الكتاب كان محفزا لظهور العديد من كتب العروض والاكتشافات العروضية الجديدة بعد أن كان العروض فنا مهملا لسوء الطريقة المتبعة في دراست وتدريسه ، وعلى اثر ظهوره ظهر كتاب الشاعر عبدالصاحب المفتار بعنوان و دائرة الوحدة في اوزان الشعر العربي ، و طبعة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس ١٩٨٥ ء . وقد عرف فيه الشعر بأنه كل شعور انتظمه لفظ موزون ومعنى منسجم بما في ذلك الشعر المديث .

الدكتور صفاء خلوصي

اشتهر في العروض الميسر والترجمة والادب المقارن .. ● واشتهر في الغرب بارجاع مظاهر الحضارة الغربية الى الاصل العربي ..!

٥ مداكرة واعتراف !

قل موقفك في هذه الاراء : قال : تريد أن تعريني ، فصالته : _ _ _ ي صدر ، درده : هل : تريد ان تعريني ، فسالته : س - أيهما أكثر ابداعا : اليب فقير ام اليب غني .. ؟ ج - حسب المزاج ، فقد ابدع احمد الصافي النجفي فقيرا وابدع احمد شوقي غنيا ..

س ـ يقل ان الخوف ينمي الابداع .. ؟ ج ـ عند القاء حديث او تمثيل دور درامي .. س - متى يصير الشاعر مشهورا .. ؟ چ ـ عندما يعوت ..

س - قال محمد القبانجي بان الشهرة عيء .. ؟ ج - الشهرة اثقل عبء . تحرم الانسان من حرية التعتع بحياته

> س ـ ماذا تقول في اديب مقامر .. ؟ ج ـ كلتى نكثت غزلها بعد طول نسج س - وماذًا تقول في أبيب يتبرع بمكافاته للفقراء .. ؟

س - هل عندك نظرية في ان يصبح الاديب مثليا .. ؟ ج - أن لايكتب بقلمين ، وأن تكون كتَّابِلته المرسية كالمُشهة في ضميره .. س - لماذا يحب العرب الشعر اكثر الامم .. ؟

ج - لأن الغناء يصرفهم عن رهبة الصحراء .. س - هل ضروري أن يعرف الشاعر العروض والإوزان .. ؟ ج . السليقة لاتسلم دائما فقد كيا جواد الشعر حتى بالتنبي

س ـ هل ضروري أن يكون الاديب سيلسيا .. ؟ ج - كيف تفصل السياسة عن اي فن او معارسة ثقفية وقد اقتحمت علينا بيوتنا واستار مخلاعنا .. س ــ للذا فشلت في السياسة .. ؟

ج ـ قال الامام على « ع أه : لولا التقى لكنت ادهى العرب .. س ـ كيف يعرف القراء ان فلانا من الاعباء انتهازي .. ؟ ج - عندما يبيع ادبه في سوق النخاسة ..



• بهنام ابو الصوف وخليل ابراهيم وخلوصي في ندوة التراث ا

فان لم يكن ذا شعور كان نظما ، وأن لم يكن ذا معنى كان لغوا ، وأن لم يكن موزوناً كان نثرا ، وان لم يكن منسجماً ثقل على السامعين وارب كلمة خير من الف قصيدة ..

هى الموازين والرحمن انزلها رب البرية للانسان متياسا وادى ذلك الى تطبيق الكومبيوتر او الحاسبات الالكترونية على البحور الشعرية العربية من قبل طارق الكاتب فكان نتاج ذلك وحصيلته كتاب فريد من نوعه في العروض !

و افن التقطيع الشعري ، . هو اثقل كتب خلوصي وزنا لامن حيث عدد الصفحات التي بلغت الأربع منة والثماني والثماني صفحة بل من حيث عمق المادة واتساع نطاقها وكثرة المظان والمصادر آلتي رجعت فيه ، وقد اعيد طبعه مرارا وتكرارا بالاف النسخ كانت اخرها الطبعة السلاسة من دار الشؤون الثقافية العامة بيغداد ، ١٩٨٧ ، ، هذا عدا الطبعات المقرصنة التي لاتعد ولاتحصى وبدون استذان المؤلف ، وقد اهدى الكتاب

الى ولديه وكَانَا يومئة ، ١٩٦٣ ، طقلين ، فقال : لكما أهنيت هذا السفر من فكري وجبهدي مشعلا يسطع نبورا يلهم الندهن ببوقد قد حفظت العهد برا فلحفظا عهدا بعهد والبسا النغار وكنونا قنوة الجيل المجد

وظهر الكتاب ، بعدمتين للفقيدين كمال ابراهيم وعبدالرزاق محد الدين ، وقد تأخر محيي الدين في ارسال مقدمته فظهرت الطبعة الاولى بعقدمة كمال أبراهيم وحدَّه ، فكتم محيي الدين سخطه ، ولكي يبين لصفَّاه بانه غير مكترث طلب اليه ستين نسخة ليبيعها بناسه لطلبة كلية الشريعة التي كأن يدرس فيها العروض ، وقد جاءه بثمن المبيعات فاستغرب صفاء ذلك منه ، فليس من علاة الاستدة ان يبيعوا كتب غيرهم لطلابهم ومضطلعوا بذلك بانفسهم ، واخيرا وبعد تقولات بين محيى الدين وصفاء ... ، ولاحداث الفرقة بينهما قال محيي الدين لصفاء : اتدري لماذا بعت لك الكتب .. ؟ لقد بعتها لابين لك بانني غَير مهتم لعدم نشرك مقدمتي التي بذلت جهدا في كتابتها ، فقال له صفَّاء : ياابًا زهير ، لو كنت صارحتنيَّ منذ أول ظهور الكتاب لما لجهدت نفسك في بيعه ولا عانيت من مضايقة الموجدة في قلبك ، فأنا لم استهن بالقدمة الرائعة بل مازات معترًا بها .. وفتح صفاء الدرج واخرج نسخة من الطبعة الثلثية وفيها ملدمة عَبِدِ الْرِزَاقِ محيي الدِّينَ الْيَحِنبِ مقدمة كَمَالَ ايْرَاهِيم . وأهداد تُسحُة من الكِتَابِ بارق العبارة ، فانكب الاثنان بتعانقان .. ا

وقد اشلحت نازك الملائكة عن الكتاب ، قدرست كتاب بدير ملوقي حميد وهو ، ميزان الشعر ، في بعض الشعب رغم معارضة الدكتور سليم النعيمي رئيس قسم اللغة العربية .. الذي كأن يحبد أن يدرس صفاء الشعب كافة على طريقته الجديدة .. واعرضت عن الكتف كذلك الشاعرة اميرة مُور الدين داود التي خلفت الدكتور صفاء في تعريس العروض في كلية البنات عندما اصبحت الدكتورة سعاد خليل اسماعيل عميدة لها ، رغم أن الطالبات كن قد اقتنين الكتاب وقطعن فيه شوطا طويلاً ، ومع ذلك فان الكتاب قد انتصر انتصارا منقطع النظير ، فهو للعول عليه في كلير من الجامعات العربية وحتى الاوربية والاميركية ، وقد غطى على ميزان الذهب وبعض كتب العروض الاخرى التي تبعث بللل والسام الى ناوس الدارسين من الناشئة ولا اقول البلحثين ، لأن البلحث يجد الله في قراءة اي كتاب في العروض بعد ان يتمكن من ناصيته ويتغلغل الى اسراره للوسيقية الرائعة .. واعتقد ان هذا الكتاب سيخلد صفاء خلوص الرة طويلة لا لقيمته العلمية وطريقته في تبسيط موضوع عويص ، بل لقيمته التاريخية ، فهو يحمل اسم علمين من اعلام الثقافة والتربية في النصف الاول من القرن العشرين ويتضمن اراعهما في العروض وسيل اصلاحه وهما : الدكتور كمال ابراهيم وعبدالرزاق محيي الدين ..

من ماضي الإيام ــ

كان يدرس العروض في كلية البنات على عهد العميدة روز الوس والايام الاولى من عمادة سعاد خليل اسماعيل ، وكان محرجا في التحرك في الصف .. وهو بحكم عادته من الاساتذة المشائين ، يتنظى يمنة ويسرة عند التدريس ، ويكثر من استعمال وسائل الايضاح ، وفي مقدمتها : السبورة ويذكر طلابه أنه حتى عدما كان يدرس جالسا وأمامه منصة ينهض من مكانه اذا ما عرضت عليه قضية عروضية عريصة او ترجعة جعلة تعسر ترجمتها ، فيضع يديه في جيب سرواله ويطأطىء رأسه ويتخطى امام الصف جيئة وذهويا لبضع ثوان فيقتح الد عليه مغالبين ماعسر ، وماكان منتبها لهذه الحالة الى ان تكرها له احد المتخرجين من طلابه بعد سنوات من تقاعده ، وما اكثر مانكر له طلابه من اشياء لم ينتبه اليها في حينها ، فمن تلك مثلا انه قرأ على طلايه في كلية التربية جملة من الابيات لتقطيمها في امتحان نهائي فجاعه بعض الاجوية محيرة : فالنتائج صحيحة والطريقة مغلوطة لاتؤدي الى هذه النتائج الصحيحة ، فأضطر صفاء الى استقطاع نصف الدرجة من مثل هذه الاجوية الغربية ، وهار ذهنه في استكناه سر مدد الظاهرة ، ولم يتوصل الى نثيجة الى أن أماط اللثام عنها تأسيده

الرسلت اليه استلة بمستوى تفكيره ، ظن يجيب عليها دون أن يبين أي سببا في نلك ، وعجبت في امره وهو الذي اجلبني على استلة اهم من هذه الاسئلة تتعلق بجنوره الاعمق في النفس والحياة ، تشرت جزءا منها ، وجزءا ابقيته ليوم موعود مقبور، وهذه هي الاسئلة .. ● س ـ ايهما اكثر تهدئة لاضطرابك الروحي: الدين ام الظسفة ؟

• س ـ ملحقيقة الكون .. ؟ س ـ مارايك في تناسخ الارواح .. ؟ ● س ـ ماهو لحب كتاب اليك .. ؟ س ـ يقال بائله تحب الغربة .. ؟

• س ـ هل فيك رس من الجنون .. ؟ س ـ ثلاا فضلت العيش في بلد راسالي على بلد اشتراكي .. ؟ س - ما النظام السياسي الذي تعترف للأمة العربية من الشايج الى

الشاعر صلاح نيازي .. و الذي منحه صفاء درجة الدكتوراه من جامعة لندن في موضوع الشاعر ابن القرب العيوني سنة ١٩٧١ ء اذ قال له انه تأمر مع بعض الطَّلِبَةُ ٱلْكَسَالَى عَلَى كَشَفَ أَسَمَاهُ البَّحُورِ الَّتِي يَرَادُ تَقَطِّيعُهَا فِي الورقة الامتحانية باستعمال و شيفرة ، خاصة وهي أنه يقولُ عندما يقرأ صفاء بيتا من بحر الطويل : استاذ يظهر لن الاسئلة طويلة ، وإذا ملكان البيت من بحر البسيط قال : اشدعوة استلدْ .. الاسئلة كلش بسيطة . ولذا ملكان من بحر الخفيف قال: نشكرك استاذ ... الاسئلة خفيفة .. ا

ومن طلابه المتمكنين من العروض اضافة الى صلاح نيازي ، حديد الهيتي عميد كلية الاداب في جامعة المستنصرية اليوم ، الذي كأن يشخص بحر البيتُ بسرعة خارقةُ على مايروي استاذه صفاء كُزُميله صلَّاح نيازي .. ويروي الهيتي لزملانه ، ان استاذه صفاء كان يفرد له وازميله نيازي باستّة خاصة تختَلَفٌ عِن أسئلة بقية الطلاب ، بان يطلب اليهما أن ينظما أبياتًا من الشعر على اوزان معينة صعبة اثناء الفترة الامتمانية .. فأجتازا مثل هذا الامتحان العسير بكل نجاح ، وعلى ذكر الفيتي فقد كان من الطلاب للقربين الى الدكتور منفاء وكان رئيسا للجمعية الثقافية في دار الملمين العالية ، وذات مرة اتفق صفاء مم الهيتي لدعوة الشاعر بدر شاكر السياب اللقاء قصيدة في قاعة الدار ، فألقى السياب القصيدة ، مجد فيها جمال عبدالناصر وتأميم القتال ، وكان مما قاله :

ياامة تصنع الاقدار من دمها التيلي ان عبدالناصر القدر

مما اثار حفظية الدوائر الامنية يهمذاك وبدأ الاستجواب والتقريع واللوم ، رقد هاتف احدهم صفاء خلومي في حيثه صارخا : الدار داري و يعني دار الطمين العالية ، فكيف تجرق على دعوة مثل هذا الشخص لالقاء قصيدة فيَّها .. فأجابه صفاء بكل هدوء ؛ مهلا ياسيادة الدكتور .. الدار دار الجميع وليست بدارك وحدك وأولا اتك كنت استاذى في الثانوية .. لاسمعتك لغة غير هذه ولكن حرمة الاستاذية تحول دون الرد عليك باكثر من هذا وكان يومها صفاء مرشحا لتقلد منصب وزارة المعارف وعلى ماذكر له توقيق وهبي ، فشطب الوصي عبدالاله على اسمه تتيجة هذا المادث في دار للعلمين ، وقال معناه يومها لتوفيق وهبي : وأست بأسف على ملحدث لاتني اؤمن بالحرية الاكاديمية ..

نعم ... صفاء يقول مثل هذا الكلام ، لانه منذ درس في الجامعات العلليةُ قبل اربعينُ سنة او اكثر ، ندى بأعل صوته بالحرية الإعليمية ، اذ لاقيمة للجامعة بدون حرية اكاديمية ، بل تستحيل انذاك الى مجرد متحف تماثيل كائنات ناطلة من طلبة وأساتذة ولقد حارب صفاء كانسان اكاديمي الأمراض الاجتماعية في الْجِامُعة ، التَّخَلَف ، الْأَنْخَلاق ، يوعي الاستلا الذي يحبه طلابة ، وبوعي الكاتب المتميز بقوة العارضة

فن الترجمة ــ

وكتابه الاخر الذي لايقتا يرجع اليه هو د فن الترجمة ، فهو لم يؤلف كتابا الا لماجئه اليه كمرجع ، هكذا كانت بداية كتابه « فن التقطيع ، وهكذا كانت بداية كل كتاب أخر كتبه والقه ... فن الترجمة عصارة ماقراه في هذا المضرع ، وما اسفرت عنه تجاريه واختبارات الشخصية ومعاناته في ترجمة القصة والشعر والبحوث التاريخية والاجتماعية والاكاديمية .. وكانت النماذج التي عرضها في الكتاب هي ذوته في القراءة والحفظ .. وحسب الكتاب اهمية انه يضم اجمل المقطوعات الشعرية المترجمة من العربية الى الاتكليزية وبالعكس وهي مختارات من نكلسون وأريري وسوينبرن وجيران خليل جيران وسواهم ، وقد تخرج على هذا الكتاب العديد من المترجمين منذ عام ١٩٥٦ وحتى الان .. ومن أهم موضوعات هذا الكتاب : تركيب الجمل وعملية دمج الجمل والعروض الانكليزي واخطاء لغرية شائعة ..

الادب المقارن ــ

وكتابه الثالث الذي يقيم له منزلة مهمة في قلبه وكان في البدء محاشرات. القيت على طلبة الصف الرابع اداب في كلية التربية واذبع فصولا من اذاعة يغداد أن أواخر الخمسينات هو : و دراسات في الادب القارن والذاهب الادبية ، صدر عام ١٩٥٨ ، ويكتب اهمية انه يضم ترجمة مطولتين رائعتين ، احداهما و السيد أس ، وهي مرثية من نظم الشاعر ، ملتون ، في صديق ملت غرقا في البصر الإيراندي بدَّاها بقوله :

جنت مرة اخرى ياضجيرات آلفار مرة اخرى اينها الرياحين المريدة ، واللبلاب الذي لاينبل ويثهيها بقوله : هكذا غنى العاشق الريقي الساذج اغانيه لاشجار البلوط والجداول

والآن ... فالشمس غاصت في الغليج العربي .. فالى القد .. وإلى احراش طرية ، ومراع خضلة جديدة .. والقصيدة الاغرى رائعة غراي المشهورة : « مرثية كتبت في مسعن كتيسة ريفية ، وعلى اثر ظهور هذه الترجمة النثرية حاوات نازك الملاتكة ترجمتها شعرا بتصرف .. ولم يكن بحر المديد الذي صاغتها به ليلائمها ، فالمديد احو الطويل

اخوه المبيد ولم ينجب فهذا الطويل نجيب للقريض ويستهل غراي تمييته بقوله : ان جرس المساء ليدق دقات النهار المحتضر والقطيع الخوار يزحف ببطء في الحقل والفلاح يدفع بخطواته الثقيلة المتعبة شحو منزله

ويترك العلم للظلام ... وفي اا

رقد أكتظ الكتاب بمقارنات بين الادبين العربي والاتكليزي مع لمعات من الانب القرنسي ، وكان هذا الكتاب محور دراسة نكتوراه في السوريون بباريس من قبل احد الطلاب التونسيين الذي طَفْر بدرجة الدكتوراه تتيجة لذلك ، وكما قلت في حلقة سابقة ، فإن طبعة الكتاب نافدة ، ولكن الطالب التونسي استطاع ان يحصل عليها بنسخة مصورة من نيويورك ا

الترجمة ، وار لم تقطع التاروف حياته الاكاديمية في العراق لانتج سلسلة من الكتب في الترجمة ، فقد كان هيكل ألجزء الثالث قد ارتسم في ذهنه تحث عنوان و الترجمة التطبيقية ، وإكن القدر شاء خلاف ذلك .. ويمتاز كتاب الترجمة التحليلية بقصل عن وصور البلاغة في الادبين العربي والانكليزي ، .. والكتاب المامس هو د أبو نواس في اميركا ، وقد كتبه باسلوب سهل نكافي ، وكَان خلومي يومذاك في اوج شبابه ، وليس بوسعه اليوم أن يكتب من هذا القبيلُ لان حكمة الشيخوخة قد تغلبُت على عاطفة الشباب للهتلجة .. وُلِمْعِ في مطيعة دار للعرفة بيغداد ١٩٥٥ .. والكتاب بعجمله رواية خيالية تصور خلَّومي فيها ابا نواس متجولا في الولايات المتحدة تأقدا ومعلقاً على ارضاعها بأبيات من شعره ، وعنيب نشر الكتاب التألى صفاء خارمي بالمسطعيّ العروف سلمان الصفواني في الباب الشرقي مصادعة ، فقال الصغواني :

وكتابه الرابع هو د الشجمة التجليلية ، وهو في المقيقة جزء ثان لكتاب د فن



2. 194 37.

ان لايعلمنا يما لم تعلم لتبست عجبا ، وقالت هقه فیما بدا ی نو هوی منفسم علمي به وأن يغفر ننبه ويبث خلة ذي الومعل الاقدم طرف يتأزعه أق الانتي ألهوى

صغب احبيب وصی حقوق الطبع محفوطة للمؤلف مطيعة الرابطة _ بغداد

باصفاء اذا كان هناك كتاب سيخلدك فهو د ابو نواس؟في اميركا ، .. وقد ترجم المستشرق جون هيرود قصلا منه في كتابه و الأدب العربي الحديث من ١٨٠٠ ـ ١٩٧٠ ء كما أن الرسام الكاريكاتيري الفنيد نزار سليم زوده ببعض الصور

وله كتب أخرى : « بنت السراج او رحلة الى اسبانيا ، وهي رواية عن رحلته الى اسبانيا ، وقد اودعها عواطف الشياب يوم كان استأذا في جامعة لندن ... و « النافذة المفتوحة » وهن مجموعة اللصيص طبعت ، بعطبعة الدباس ببغداد سنة، لاه ١٤. وفيها فعنل والتح عن رحلته حول رأس الرجاء الصالع عام ١٩٤٠-، وقد وصف في هذا الفصل ماساة سنة وعشرين مليون افريقي من السود على بد الاقلية الاوربية البيضاء .. وكتاب ، التأنيث والتذكير في اللّغات السامية ۽ آكد فيه نظرية أن كل شيء مخيف ومسحور في نظر الساسين القدامي ومنهم العرب «المؤنث ، وإن لم تلحقه علامة من علامات التأنيث كالنار فهي مخيفة ومرعبة بحيث كانت تعبد ، والشمس والربح والسوق ، وفيها المساومة

والمحاكمة والخداع والنشل فهي مؤتثة وقد تذكر ومن كتبه بالاتكليزية : تعدر شاه في المصلوطات العربية للقرن الثامن عشر ، و ه محمد وفلسفة الاسلام ، و « مسلاح الدين الايوبي : رجل الاقدار ، و ه الادب العربي المعاصر في العراق ، و و شواعر العراق المعاصرات ، و ه معروف الرصائي ، و ، مقارنة بين الرصائي وسوينيرن ، و ، جاندارك الاسلام: أمنة الامرية _ قصة ، و دنهج البلاغة : دراسة وتحليل ، ..

. .

-

,

في مجال تحقيق المخطوطات ، حقق خلومي كتاب ، حديقة الزوراء في سيرة الوزواء ، للشيخ عبدالرحمن السويدي ، وهو تاريخ بغداد في النصف الاولى من القون الثامن عشر للميلاد ، ونشر الجزء الاول منه سنة ١٩٦٢ ببغداد .. اما الجزء الثاني من حديقة الزوراء فهو ينتظر النشر ، ويتضمن سيرة والي بنداد ه احمد باشاً ، كما حقق خلوصي كتاب ، الفسر ، او شرح ابن جني لديوان المتنبى وطبع منه حتى إلان جزءان والجزء الثالث تبد الطبع ..

وأديه العديد من المخطوطات التي حققها ولم يتح نشرها حتى الآن ، ومن مخطوطاته وبينها الترجمة والعمل الابداعي والتأليف : ترجمة كاملة لكتاب ه صديرة أمرأة ء لجيمس جويس ، وثلاثة أجزّاء من معجم التعابير الاصطلاحية الانكليزية _ العربية . وترجمة انكليزية للقران الكريم _ وكتاب ، نكريات سبعين عاماً و وهي ترجمته لحياته وافاقه ... وثم هناك شيء اهم من كتب هو : رأسه الذي يضم أغرد الاخبار والاتباء والمطومات في حياة بدأت بجدل المياة . والأطِّنها تنتهي الا بجدل ، حينما يغادرنا صفاء وكلنا سؤال ، ابن الكتب الاخرى أن رأس صفاء يادور النشر العربية ... ؟ ١

وأول الكتب التي عشقها هي كتب الشعر ، في سن التاسعة ، وفي المتوسطة كان منله الاعلى شوقي وحافظ أبراهيم والرصائي ، والمتنبي والشريف الرضي وأبن الفارض ، أما من بين الكتاب فكان يقتني كتب مله حسين والعقاد ، ومكتبته ألان مقسمة بين قبو مغلق في بيته في شارع أبي نواس ربيته في اكسفورد الذي أستحال بغرفه السبع الى مكتبة تجمع بين القديم والجديد ، وماطبع بالعربية الى جنب مأطبع بالاتكليزية ، فهو الان لايميش في بيت وانما في مكتبة ، وهذا مما يثير امتعاض زوجت في معض الاحيان ، وهي بحكم كونها طبيبة تقول : لقد استقمل الداء حتى غدا وياء ، فعز الدواء .. وليس في مكتبته مايعتز به ولايجد له مثيلاً في الكتبات الفاصة الاخرى سوى كتب بتواقيع مشاهير الوَّلفين من امثال تي . اس ، اليوت ، وابج جي ، ويلز ، ويرتارد شو والعقاد وغيرهم من الشعراء والروائيين ، وله تظرية في تتظيم المكتبة الخاصة ، وهي ، الاكتفاء ، بموضوع واحد مع الاكتار من للعصات والموسوعات .. وترك زاوية واو صفيرة لبعض الكتب المدرسية التي درسها الشخص في حياته ، فان مجرد النظر اليها يعيد الى الاتسان مشاعر وتكريات رائعة .. ثم ان تكون نسخ الكتب مقروءة ومهمشة بقلم الرصاص ، فلديه الان - على سبيل المثال - مجموعة شكسبير الخالدة وكلها معلمة بالقلم ومؤشر عليها بتعليقات !

وهو غير منعزل عن العالم الرقيق ؛ الفنون ، رغم انه ينام فوق الكتب ويفرأ بين الكتب ، وكل شيء من هذه الفنون يضع فيه مزاجه الخاص ، هو مثلا لايحب الفنون التشكيلية ولايؤمن بها اذا كانت رسما سرياليا او تكعيبيا او منحونات عشوائية التي يستري فيها الجاهل رمدعي العلم على حد سواء ، أما الصور الكالسيكية فتسحره ولاسيما أذا كانت لرامبرانت وغويا ويعجبه فن لبوناردو دافتش ورافائيل وعصر النهضة ، اما ثيورز الانكليزي فقد وجد مدوره مضببة باهنة أحيانا لكنها لاتظر من جمالية البينة ، ومن الموسيقي يحب سيمفونيات بيتهوان وموثرار ، ومن الفناء يحب اغاني فيرالين الحربية وقد سمعها اثناه الحرب العللية الثانية عشما كان الالان ياتون بقاصفاتها فيشكلون بها الصليب المعتوف في سماء لندن ويضربون العاصمة البريطانية ولاسيما الحي الشرقي . ومايزال هنفاء يذكر لحدى اغانيها التي تقول فيها : تعنى في حظا سعيدا وانت تلوحين في بيدك مودعة

يقرحة الابدعة _ اجعل الوداع بهيجا ! .. ويحب اغاني كريسي قبائز .. أما أن العربية فيحب اغاني عبدالرهاب الإولى ويحب المدى مريسي من ونجاة المسفيرة عندما تغني لنزار فهاني ، وتهزه المنابع عندما تغني لنزار فهاني ، وتهزه المنبع عبد الروحينا عن الحب غني ، ولا

البستات الشعبية يسمره ناظم الغزالي .. وكبغدادي اصيل يحن صفاء الى العشرينات والثلاثينات من هذا القرن : ألى المرداب والحباتة والتنكة وماء الناقوط والجيرية والنامليت . وعندما يقرأ كالم الشيخ جلال الحنفي عن هذه الفترة تترقرق الدموع (عينيه ، لأن المُلقي هي في نفسه لايموت مهما طفت عليه المنهة واجترفت أمامها معانيه الساحرة !

محامو اليمن يدعون الى تنفيذ قرار مجلس الامن ٩٨ه

صنعاء ـ ١٠ ـ واع : دعا المؤتمر التاسيسي لتقاية المحامين اليمنيين حكام ايران الى الاستجابة للدعوات الدولية الداعية لانهاء الحرب العراقية الإيرانية وتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٩٨٥) حسب تسلَّسل فقراته

> وثمنت القرارات والتوصيات التي مدرت في صنعاء الليلة الماضية في ختام اعمال المؤتمر مواقف العراق المطمية نجاه الحرب وادانت الموقف الإبراني المتعنت داعية حكام ايوان الى الاستجابة لنداءات السلام وابقاف الحرب .

كما اكد المؤتمرون وقوفهم بكل امكانياتهم المادية والمعنوية الى جانب الشعب الفلسطيني وانتقاضته البطولية في الارض المحتلة مناشدين الاقطار العربية والدول الاسلامية

والمجتمع الدولي لدعم هذه الانتفاضة العارمة والعمل على وقف المارسات الصهيونية والقمعية التي يتعرض لها ابناء الشعب القلسطيني . وَاتَحَدُ الْمُؤْتَمَرُ عَدَا مِنَ التَّوْصِيَاتَ المتعلقة بالتشريعات القانونية والمحالات القضائية والتوسع في مجالات الطب البشري وعلم النفس الجنائى وتوثيق العلاقات بأن نقابة المحامين اليمنيين واتحاد الحامين العرب اضافة الى اقرار النظام

الاسأس للنقابة بصيفته النهائية

الكونت -١٠- واع · الفتتح أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد مساء اليوم اجتماعات هيئة مكتب رئاسة للؤنمر الإسلامي ورؤ ساء اللجان وتستمر يومين . ويشارك في اجتماعات هيئة عكتب رئاسة المؤتمر الاسلامي اضافة الى الرئيس وهو الشبخ جابر الاهمد امير الكويت رئيس الدورة الحلية النظمة المؤتمر الإسلامي ثلاثة نواب هم رئيس جمهورية المقديف مامون عيدالقيوم ورئيس جمهورية الفابون الحاج عمر بونفو ورئيس منظمة التجرير الفلسطينية السيد واسر عرفات ورؤ ساء اللجان وهم الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي سيمثله

يدء احتماعات هيئة مكتب رئاسة المؤتمر الإسلامي

وسيناقش خلال هذه الاجتماعات بحث ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات اتخذت في القمة الإسلامية التي عقدت في اوائل العلم الماضي في الكويت وتطورات الاوضاع في العالم الاسلامي خاصة الحرب العراقية الايرانية وانتفاضة الشعب القلسطيني في الأرض المحتلة كما سنناقش قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي عقد في

وزير خارجيته أبراهيم فال .. اللجنة الدائمة للاعلام والشؤون الثقافية والعاهل

المغربي الحسن الثاني الذي سيمثله رئيس وزرائه الدكتور عزائدين العراقى

العاصمة الاردنية عملن الشهر الماضي وخطة عمل اسلامية موحدة لحل القضايا

صندون النقد والبنك الدوليان يبعثان عن حلول لماكل الديون اقتراجات بتعديل اسعار الفائدة وتقديم قروض جديدة

واشتطن _ ١٠ _ اقب : يواجه صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في الاسبوع المقبل اختبارا صعباً أزاء ارمة السيون الخارجية في بول العلم الثقث ونفاد صبر هذه الدول وثعتزم المؤسستان الدوليتان اتخاذ اسطيب جديدة لحل المشكلة ولكن دون النخال اي تعديل جوهري على

الديلي اكسبريس _ بقية.

🧛 واضافت ان خميني الذي عاش في المنقي سنوات طويلة في العراق ثم في فرنسا

لَّم يتعلم الدرس قط .. فما زال يدعو الى المدرب واراقة الدم بعد ثماني سنوات

وبدلا من ان يلتفت ألى تطوير بلاده وأرساء أسس العدالة الاجتماعية ورفع

واستغربت الديل اكسبريس كيف يتينى رجل دين العنف فيما تتصف جماعته

من (الحرس الثوري) مِالوحشية الطلقة في معاملة المعارضين لها .. وهو أبعد ما

و أشارت ألى أن الوصمة الكبرى في تاريخ خميني هي تلطيخ يديه بدماء الصخار الذين يدفع يهم ألى المبركة وألى الخطرالاول اسلمات القتال ضد العزاق بعد أن

استنفد أجيال الشباب القادرين على القتال في مجمات متتالية اسماها بالهجمات

وقلت الديلي اكسبريس أن خميني نشر الارهاب والفتن في جميع انحاء

فاصلع اجهزة طهران واضحة والحادث تم التخطيط للسبق له بالتعاون

واختتمت الديل اكسبريس تحقيقها الوسع بالقول أن على العقم أن يتعلم

الدرس في معرفة خَميني الذي يلبس رداء الدين ويضّع قناع الإسلام على وجهه

ويجيد لُعبة الشعارات المزيفة وانه ليس برجل دين بل رجل الدماء .

العلم .. فالمنظمات الموالية لايران ما زالت تحتجز الرمائن الغربيين في لبنآن واخر

المناة عن الطبقات الفقيرة شن الحرب على الدول المجاورة مستخدما عبارات ما

متصلة من الحرب ويواصل تعنته امام فرص المنلام المتكررة.

بكون عن ابسط أواعد ومبادىء الاسلام التي يدعيها خبيني .

قلاقلها ، القرصنة الجوية لحادث اختطاف الطائرة الكويتية .

الكبيرة والتي فشلت جميعها املم صمود العراق .

معجزات الخالق كثيرا ما تتردد

لديمومة الحياة لمن يشاء .

روجها الى مستشفى الولادة القريبة

التي تعقد في واشنطن آكد المدير العام لصندوق النقد الدولي مايكل كامديسوس ورئيس البتك الدولي باربر كونيبل رغبتهما في تدعيم دور المؤسستين في أزمة ألديون التي ازدادت تراكما علم ١٩٨٧ حسب التقرير الاخير للبنك الدولي ودعا كامديسوس الى (اعطاء دفعة جديدة لاستراتيجية الديون) ولكنه استبعید مااسمهاه ب (حلبول

وقبل اجتماعات الربيع الكبرى

وقدم كونبيل في الاسبوع الماضي مجموعة من الإقتراحات لتحسين اساليب تدخل البنك الدولي في الدول المدينة بدءا من تعديل اسعار الفائدة وانتهاء بخفض حجم الديون في بعض الدول الإكثر فقرا

اسماه بـ (الثورة الإسلامية) .

منعرض

1000

-,---

See September

ت م د

-

ميا دهرجاد

واذا كانت المؤسستان تؤيدان التعامل مع يعض دول العالم الثالث

(حقة بحقة) لخفض ديونها من خلال منح قروض جديدة الا انهما ترفضان اصدار (عفو شامل) لاسقاط ديون

هذه النول . ومن جهة اخرى فان معظم الدول المنتاعية ترفض (حسب مسؤول في الصندوق) الاقتراح الذي تقدمت به الهند مؤخرا ويقضي بأنشاء وكالة دولية مركزية نشراء ديون العلم الثقث واعادة طرحها للبيع . واضاف المصدر نفسه ان

الصندوق يفضل الاستعرار في استراتيجيته الحالية مع اعتماد مشروعات اضافية لخفض الديون (حللة بحللة)

واكد المصدر نفسه ان اللجنة المؤقتة وهي اعلى هيئة في صندوق النقد الدول ولجنة التنمية المشتركة للصندوق والبنك الدولي ستجتمعان ق ١٤ و. ١٥ نيسان الحالي في حضور

السبع والعشر، ولقاء معثل الدول النامية مجموعة الـ ٢٤ . وسيناقش البتك الدوقي مشروعا لزيادة راسطه بنسبة ٨٠ بالله ليصل الى ١٧١ مليار دولار . وقد وافقت الولايات المتصدة اكبر المساهمين في البنك على هذا الاقتراح غير انه مازال في انتظار اقرار

الحكومة الاميركية انها لاتؤيد زيادة موارد صندوق النقد الدولي وهو مااقترحه كامديسوس اخيرا . واوضح مصدر في صندوق الثقد الدول أن الصندوق سيبدأ على القور في مناقشة مشروعه الرامي الي منح فترات اكبر للسداد تتراوح بين سنتين وثلاث سنوات بدلا من ١٨ شهرا في الوقت الراهن حتى تتمكن

الكونغرس له .

ممثل الدول الـ ١٥٠ الساهمة ق

المؤسستين وسيكون (جدول اعمقهما

تَقْلِيدِا للَّغَايَةِ) . ويسبق هذه الاجتماعات لقاء

ممثلى الدول الصناعية مجموعتي

ومن جهـة اخسرى اوضحت

الدول المدينة من اجراء اصلاحات

مختطفو الطائرة _ بقية

بادىء الامر استقبقه في الطائرة مع

واثر مفاوضات دامت نصف سأعة

متقطعة وجه الخاطفون رسالة لها

دلالة واضحة حيث اعلنوا انهم

بداوا تعثيب احد الركاب وجرحه

وقالوا لبرج المراقبة في مطار لارتكا

، هل تلقى عبدو رسالتنا ، في اشارة

الى انهم سيستمرون في مسلسل القتل

وفي احدث بيان للخاطفين بدا: التوتر واقتضا في المرفاقية .

وهندوا فيه مرة اخرى بمذبحة أذا

امتنعت السلطات القبرصية عن

وقال ان الانتفاضة ستدخل خلال

أيام مرحلة بقفة الإهمية بعد أن

دخلت مرحلتها الذالثة وتبقى هناك

ثلاث مراحل اخرى مؤكدا استمرارها

وتصاعدها سواء ساهمت الدول

العربية الاخرى بالدعم المناسب

والمطلوب ام لم تساهم .

ما لم ثلب مطلبهم.

تزويد الطائرة بالوقود ،

مسؤول في الطيران الدني القبرصي

ستبحث اعتماد اسلوب جديد للتمويل لمواجهة اية احتمالات طارثة وهو مشروع يهدف الى حماية البرامج الاقتصادية للدول النامية من (الصدمات الخارجية) مثل الانخفاض المفلجيء لاسعار المواد الاولية وارتفاع او قفر اسعار الفائدة . يبقى ان الحوار يزداد صعوبة بين مختلف الاطراف وهي الدول النبيثة والدول الغنية والمنظمات متعددة الاطراف والبنوك التجارية .

واضافة الى ذلك فان اللجنة المؤقتة

والبنوك التجارية التي تتبادل الإتهامات في ما بينها بالتربد في منح قروض جبيدة للعالم الثالث تلقى المسؤولية في الوقت الراهن على معسكر الدول الصناعية والمنظمات متعددة الإطراف. ودعا معهد التمويل الدولي الذي يضم ١٦٥ مصرفا من ٢٨ دولة صندوق النقد الدولي الى اصدار ١٤٤٤ مليار من حقوق السحب الخاصة حوالي ١٩٠٣ مليار دولار لتحقيق استقرار اسعار الصرف ومساعدة الدول المستة ويصفة خاصة في اميركا اللاتينية

قولها . أن طبيعة المحادثات التي

انهم يحملون جوازات سفر مزورة

وثقل مراسل الصحيفة كذلك عن

رجل اعمال عربي يقيم ﴿ باريس

والذي قام بعدة محاولات توسط

سابقة مع عناصر لبنانية موالية

دليل الحياة

وتقول انها قبل دخولها غرفة

العمليات الجراحية بعدة ساعات

قلائل شعرت بالجنين يضربها برجله

داخل البطن بشدة ، وقالت للمرضة

وْلَكُنْهَا اكْدَتْ لَهَا انْهَا اضْغَلْتُ احَلَّاهِ .

. ويشير الآب جيم باترسون انه

رغم تعالكه اعصابه اصيب بكابة

شديدة وهو يحاول التخفيف عن

رُوجته التي دخلت في حالة فستربا

شديدة ، ونوبة بكاء متصلة ، ويقول

الخارجية ذهابا وايابا وانا في حالة

حزز شديدة ، لاواجه برجل عجوز

وهو بربت على ظهري قائلا ماذا

يك · فاقول له لقد مات ايني ولم ارد

بعد . واحكى له تقاصيل الحادث

فيقول في انها لبست نهاية الدنيا

فريما كأن جهاز المراقبة الالكتروني

على خطا ولا يعمل بكفاءة ، ساعتها

ويقول وبعد الانساء السارة

المؤكدة اخذت ابني وزوجتي الى

المنزل ليكون الاستقبال حافلا من

حانب اخوته ماريا ١٧ سنة . وكريج

١٥ سنة . وجيمس سنتان

لاح لي بريق امل ضعيف امامي

لقد اخذت اقطع ردهة المستشغى

فني تتخيل فقط لا غيرد

ارهابية مختلفة .

صلدرة من ايران

نَشُرت الصحف الأميركية خلال الاسبوع الماضي سلسلة من المقالات تتاولت جانبين من جوانب الحرب العراقية - الايرانية بتعلق الاول منها بالأثار التعميرية لصواريخ الحسين العراقية بعيدة المدي والثاني يتعلق بتدهور وانخفاض المنتجات النفطية الابرائية بدرجة خطرة نتبحة للضربات الجوية العراقية المستعرة للمنشات الاقتصادية الإيرانية قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨

وقلت الصحيفتان ان افضل سبيل

لوقف هذه الحرب هو من خلال

تطبيق القرار ٩٩٥ الذي ينص على

اجراءات المقاطعة ضد الطرف الذي

واضافت الصحيفتان ان عل

اعضاء مجلس الامن المتربدين في

اتخلا قرارات القاطعة ان محلموا

انهم سوف ينفعون ثمنا باهظأ حراء

مواقفهم هذه لان هذه الحرب قد

عل صعيد اخر اجرى مراسل

صحيفة نيويورك تليمس في باريس

مقابلة صحفية مع الرئيس الإيراني

السَّابِق ابو الحسن بَنْي صدر اكد فيها الاخير ان تدني منخولات ايران

من العملات الصعبة قد دفع ملالي

طهران الى الاتجار بالمخدرات خاصةً

الإقيون والحشيشة واعرب بنى صدر

عن اعتقاده مان هذا العام سوف

يكون علما مصبريا في حياة الإيرانيين

وانه واثق من عويته الى ايران بعد

سقوط حُميني وعودة اكثر من

مليوني مشرد ايراني ينتشرون في

حميع انحاء العالم ابتداء من انقرة

وعن الحسرب ودور الجيش

الايراني فيها قال بني صدر ان الملالي

لايريدون ان تنتهي لانهم لايريدون

لاي قائد عسكري ايراني ان يبرر

وبقتال يمكن أن يهدد مواقعهم

واورد بني مدر دليلا على خوف

الملالي من الجيش الإيراني عندما قال

ان هذه الحرب مستمرة منذ حوالي

ثمانی سنوات ولکن لم نسمع بتکریم

اي قائد عسكري متميز في أدارة

وفي هذا الصدد اجمعت التقارير

الصحفية على ان نائب رئيس الوزراء

الايراني على رضا معيري الذي كأن

يقوم بتمثيل مسرحية المفاوضات مع

المختطفين في مطار مشهد كان في

الواقع يحاول استثمار الوقت

بالضفط على الكويت للاستجابة الى

مطاليب المختطفين خاصة عندما أتهم

الجكومة الكويتية بانها ، لم تأخذ

القضية بشكل جدى ، الامر الذي

يؤكد سوء نيات معيرى وتحيزه الى

جانب المختطفين لانه يعرف جيدا ان

الحكومة الكويثية قد قالت مرارا انهأ

لن تخضع للابتزاز وبالتالي لن تطلق

وفي ختام مقالها اعادت الصحيفة

الى الادهان الدور التامري المشابه

الذي قامت به السلطات الإيرانية مع

مختطفي طائرة كويتية اخبرى

اختطفت عام ١٩٨٦ من قبل نفس

العناصر الموالية لايران حيث لا

يعرف لحد الان مصير الخاطفين الأربعة الذين قتلوا اثنين من ركاب

الطَّاثرة والذين لم تجر لهم اية محكمة او حتى اعتقال من أبل

السلطات الإيرانية الى حد هذه

سىراح الإرهابيين المعتقلين

وانتهاء بلوس انجلوس .

تطولهم وتلتهم ديارهم .

فقى معرض وصفها للاوضاع التي تعم طهران حاليا نشرت صحيفة واشنطن بوست مقالا غراسلها ق طهران باتريك تايلور جاء فيه ان فصل الربيع في طهران لهذا العلم كان ربيعا صامتا ومشؤوما حيث كلنت تنتظر سقوط وانفجار الزيد من المواريخ العراقية التي أنخلت الرعب في تفوس سكان العاصمة لدرجة أن الإيرانيين لايقدمون حتى على تناول الطعام في المطاعم الشعبية خوفا من تطاير رُجّاج الشبابيك عند

كيلو مترات عن المطاعم . وأضاف مراسل الصحيفة اث لاحظ على الايرانيين الذين بداوا وعن الحصار الإعلامي الذي اما صحيفتا تيويورك تايمس

سقوط اي صاروخ عراقي حتى لو كان مكان منقوط الصاروخ بعيدا عدة

ياكلون وجبات طعامهم في الحدائق العامة والمتنزهات علامات خوف وترقب تجاه كل شيء خاصة الغرباء . يفرضه ملالي طهران على سكأن ايرانّ قال تايلور انه لاحظ كذلك أن الإيرانيين متعطشون لسماع الاخبار من مصادر خارجية اذلك فهم يحرصون يوميا على سماع اذاعة صوت اسركا وهبئة الإذاعة البريطانية للاطلاع على اضر التحركات النبلوماسية في الامم المتحدة لانهاء الحرب او التأبعة اخر التحديرات العراقية حول مزيد من الهجمات الصاروخية العراقية ضد طهران التي دفعت اكثر من نصف سكانها للهروب الى خارج المدينة . ودالاس مورنغ نيوز فقد دعتا في مقلين افتتلحيين الامم المتحدة الى اصدار لجراءات المقاطعة الدولية

تمكنهم من اسقاط النظام الذي يدعو الى ايقاف هذه الحرب

في تقارير ومقالات للصحف الامبركية:

العراق يمتلك اليد العليا في المرب

صواريخ الحسين زرعت الرعب في طهران

التمجيد يجب ان تندهب الى رفسنُجَاني الذي قال عنه انه الامر والناهي عندما ياتي الاسر الى موضوع الحرب مع العراق . واكد ان ايران تعيش حالة استبدائية سوداء وأن هذه الحالة اصبحت لاتطاق في ايران وهي التي ادت وتؤدي حاليا الى شل حركة البلاد سياسيا وامنيا وعسكريا الامر الذي يعني أن النظام قد فقد مشروعيته في الداخل خاصة بعد تزايد الفضائح والفساد اللذين لم يتمكن الملالي من اخفائهما لدرجة ان اسم ایران قد ارتبط حالیا کما يقول بني صدر بالارهاب والتعصب

وعن الثراء الفلحش لاقطاب النظلم الإيراني قال بني صدر ان القيانين في الحكومة يزيدون من ثرواتهم على حساب الشعب وهم لايخجلون عندما يحاضرون على البسطاء من الإيرانيين حول ضرورة التواضع والاقتناع بالحياة

وحول تدني صادرات النفط الإيرانية قال الرئيس الإسراني السُّلْقُ ان مدخولات أيران من النفط بدأت تتناقص بشكل خطير وان ايران سوف تكون محظوظة هذا العلم أذا استطاعت ان تحصل على خمسة مليارات دولار من عائداتها النفطية .

واضاف ان اکثر من ۹۰ ٪ من الإيرانيين يمكن تصنيفهم ضمن وحول نفس الموضوع وتحت عنوان ، الغارات العراقية تدفع

ايران الى استيراد المنتجات النفطية الإيرانية الجات الملالي الي أستيراد والكيروسين بالرغم من كون ايران احدى الدول الرئيسية المنتجة

مطلعة في صناعة النفط الدولية قولها ان ايرانَ تقوم حاليا ببناء ماتسميه بالاحتياطى الستراتيجي لتخزين النفط في ميناء بندر عباس كلحدى

كانون الثانى وشباط الماضيين

الإيرانية في كل من طهران وتبريز في ونكرت الصحيفة ان ايران كانت تصدرُ قبل الحرب اكثر من ٥٥٠ الف برميل يوميا من النفط المكرر ولكن بعد بدء الحرب الإيرانية على العراق حولت الطائرات العراقية مصافى مدينة عبادان الى حطام والتى كانت

مصادر _ بقية

اجرتها السلطات الايرانية مع المختطفين في مطار مشهد تؤكد ان الحكومة الإيرانية كائت حريصة على استغلال الفرصة لوضع المزيد من الضغط على حكومة الكويت لاطلاق سراح سبعة عشر ارهلبيا معتقلين في احد السحون الكويتية بعد أن ادانتهم المحاكم الكويتية بجراثم وأكدت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية مطلعة إن جنبسة من المسالمتطفين بيحطونان جواؤلت سفر

بحرينية مزيفة قامت باصدارها المخابرات الإبرانية وهو امر تم اكتشافه في احداث سابقة عندما القت السلطات المسؤولة في كل من البحرين والكويت ودبي القبض على عدد من لعملاء الإيرانيين بعد ان قاموا باعمال تخريبية مختلفة في تلك البلدان والذين اظهرت التحقيقات

طهران .

التي تشير باصابع الاتهام ال طهران هو قيام السلطات التابلندية باعتقال

الغناملة ضد ايران لرفضها تطبيق

بحرب الله في لبنان .

الغربية حيث تقوم ايران بتقد

عملياتها التخريبية نيابة عن حكومة

الاختطاف في بانكوك والذي ثبت انه لطهران قوله ان هنگ صلة وثيقة بين ينتمي الى ما يسمى بحرب الله الذي مختطفى الطلأرة الكويتية وما يسمى تدعمه ايران .

كما اعرب احد كبار المسؤولين الخليجيين خلال اتصال هاتفي مع مراسل الصحيفة في باريس عن اعتقاده ان . هناك اكثر من بليل على ان المختطفين يرتبطون بعلاقة وطيدة مع حكومة طهران لان الحكومة الإيرانية هاولت أن تستغل الحادث وتساعد على اطالته لكي تحصل على متفعة دعائية لصالح أيران وايذاء

واكنت الصحيفة ان مجموعة الخاطفين تنتمي الى المجموعات الارهابية التي تتوزع في مناطق مختلفة من الشرق الاوسط واوريا الدعم المادي والعسكري لها لتنفيذ

وتقول الصحيفة ان منظمات واحرّاب ما يسمى بالدعوة والجهاد الإسلامي وحرب الله هي المظلات الرئيسية التي تسير في الفلك الإيراني وتعمل لحسابه

احد المتواطئين والمستركين في عملية

14447

ومما يؤكد هذه التقارير الصحفية

وزارة الصناعة والمعادن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية (ص . ب - ٧ - بعقوبة - العراق)

(ص . ب - ۸۱۹ بغداد _ العراق) (تلکس ۲۰۰۳) (تلکس ۲۰۰۹) تاريخ الغلق رقم المناقصة 1914/2/14 1944/1

تدعو هذه المنشأة كافة الشركات المتخصصة

1414/2/11

للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر (منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية ديال / المجمع الصناعي سابقا _ دائرة الشؤون المالية/ الواقع في محافظة ديالي أو من مقر المؤسسة أعلاه _ الواقع في بغداد شارع النضال قرب القصر الابيض) لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد . ترفق العطاءات والتأمينات الاولية بالنسية المئوية

(٥ ٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة ويشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة والصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمى لتاريخ غلق المناقصة المحدودة اعلاه .

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه ، لاتلزم هذه المنشأة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر.

المهندس / علي حسين عبد

المعارك لان الملالي يحاولون اعطاء دور هامشي لكبأر ضباط الجيش الإيراني حتى لايكونوا في مراكز وفي هذا الصدد اكد بنى صدر

لمراسل الصحيفة ان كل انواع

صفوف الفقراء لانه لايمكن لبلد كانت علاداته النفطية عشرين مليار دولار ان يعيش بخمسة مليارات دولار من الخارج ، نشرت صحيفة ئيو يورك تايمس مقالا بظم مراسلها ي باريس جاء فيه: أن الغارات العراقية المتكررة على مصافي النفط مابين ٢٠٠ الف الى ٣٠٠ الف برميل يوميا من المنتجات النفطية المكررة خاصة وقود الطائرات وزيت الغاز

ونقل مراسل الصحيفة عن مصادر

الوسائل المتبعة حاليا للتقليل من تأثير الغارات العراقية على المنشات النفطية الإيرانية . واضَّاقت المُصادر النفطية ان لتوريد اكثر من مليوني برميل من زيت الغاز من مدينة روتردام في هولندا بعد ان قامت الطائرات العراقية بتدمير مصافي النفط

تعد أكبر مصاف للنفط في العالم حيث كانت طاقتها الانتاجية أكثر من ٢٠٠ وزارة الصناعة

تغطهم بواسطة البواخر العملاقة بين جزيرة خرج ومعطات التعمل في جنوب الخليج قالت الصحيفة از هذه الطريقة هي الاخرى قد فشلت فشيلا ذريها لانهاكم تنج مز الهجمات العرافية التى دمرت ععظم هذد واكدت نيوبورك تابمس انه حتى كمية النفط الني تستطيع از تصدرها ايران حاليا قد أرتفعت كلفة صبانتها

وغن الطريقة الجديدة التي

ابتكرها ملالي طهران للتخلص من

تأثير الغارات العراقية عن طريق نقل

الف برميل يوميا

11 \ 3 \ AAPI

لدرجة أن الملائي اصبحوا بنفقون اكثر من د ! من مدخولاتهد النفطية لتامين ايصال نفطهم الي المستهلك الايراني او الاحنبي وقدرت للصادر النقطية الإجنبية ان كلفة نقل واستيراد النبط سُن ايران سوف تزيد هذا العام ال اكتر

من ٢٠٠ مليون دولار اميركي وشي نسبة من المحتمل ان ترتفع الى مستويات اعلى اذا مااستمرت الحرب العراقية _ الإيرانية وفي تحليل اخباري مفصل كتبت نيويورك تليمس لمراسلها في قبرص

مقالا جاء فيه ان العراق يملك اليد العليا في صراعه مع ايران على الصعيدين التسكري والدبلوماسي فعلى الصعيد العسكري استطاع العراق ان يحسن من دفاعـنته الحصينة على طول جبهة القنثر خاصة دفاعات شرق البصرة التي تعد احد اسباب تردد ایران فی شن هجومها لهذا العام اضافة ألى التدنى الحاد في عدد المتطوعين الإيرانيين للمشاركة في الحرب التي اثرت تاثيرا كبيرا في قابلية ايران على الاستمرار في أماً على الصعيد الدبلومسي تقول

الصحيفة فان العراق يتنتع بدعم عربي كامل تجسد في قمة عمان الني اعربت عن تضامنها الكامل مع العراق . وعلى الصحيد الدولي فان العراق قد أعرب عن استقداده الكامل لقبول قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٩٨م كاملا وهو موقف اكسب العراق الكثير من التفهم

والاحترام الدوليين من جانب آخر كتبت الملقة الاميركية المعروفة فلورا لويس مقالا اخر في نفس الصحيفة دعت فيه دول العالم خاصة الدول دائمة التضوية في مجلس الامن الدولي الى التخلي عن أنانيتها ومصالحها الضيقة والشروع في تعني قرارات مقاطعة شاملة ضد

أيران أرفضها تطبيق قرار مجلس الادن المرقم ١٩٥٨ وفى معرض انتقادها لدور بعض الدول المترددة في مجلس الأمن قالت لويس : يبدو ان هذه الدول تعتقد ان ترك الحرب مشتطة بين العراق وايران لايمثل خطرا سياسيا عليها اي قرار مقاطعة يسبب حرجا لها امام احدُ طرقِ الحرب ، ولكن على هذه الدول ان تعلم ان المصفّقين لاستمرار الحرب سوف يزيدون من معاناة القتلى والمعوفين ولذلك فان القضية

الاسآسية في هذا الصراع هي ايقاف

وأضافت فلورا لويس لقدحان

الوقت ان يرفع الراي الحام صوته

الحرب نفسها

وان يضغط القادة السياسيون ورجار البدين والمفكرون والعلساء على حكوماتهم لكى يضعوا جانبا حساباتهم الخاطنة والبدء بفرض اجراءات المقاطعة على ايران

المنشاة العامة للزيوت النباتية (اعلان) مناقصة نقل الزيوت من العقبة الى مصانع

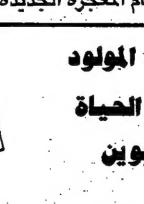
المنشأة في بغداد وبيجى وميسان يحدود ٢٦٠ الف طن سنويا

تدعو المنشاة العامة للزيوت النباتية كافة

متعهدى النقل من ذوى الخبرة والاختصاص المسلجين في غرفة التجارة والمجددين اشتراكاتهم (بالنسبة للمتعهدين العراقيين) والحاصلين على شهادة ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروط المقاولة من الصندوق بمقر المنشاة لقاء دفع مبلغ (٢٥) دينار تدفع لامانة الصندوق في المنشأة غير قابلة للرد وتقديم العطاءات داخل غلاف مختوم ومثبت عليه اسم المناقصة مرفق بوصل الشراء وتأمينات اولية قدرها ١٠٠٠٠ه دينار نقدا او يموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر يودع في صندوق العطاءات الخاص بالمنشأة في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس المصادف ١٤ /٤ / ١٩٨٨ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط المطلوبة بهمل وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر كما ان اجور النشر الإعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة احمد خالد عبدالله

المدير العام

حكم كبار الأطباء على الجنين بالموت وخابت ظنونهم امام المعجزة الجديدة صرخات المولود



رغم اوامر كهنة الطب وحراس معبده ق ان الحياة قد ازفت ، ورحيقها اخذ بتسرب من الجسم اليافع بالنضارة ، فكثيرا ما قال مشاهير الأطباء كلمتهم الاخيرة في المريض وحكموا عليه بالموت المجبر، بأن المريض أمامه عدد استر فقط للحياة قعليه أن ينعم بمباهجها . ذلك لأن المرض الحبيث باكل خلايا جسده ، وينتشر بينها كما الإخطبوط وكثيرا ابضا ما خابت ظنونهم وذهبت سدى امام قدرة الخالق ومعجبرته الأبدية و في مقاطعة بير فوردشاير بانكلترا تكررت هذد المعجزة امام عمالقة الطب الانكليز المشهورين بخبراتهم وتقنياتهم العلمية . فعندما شعرت باميلا بانرسون بالام شديدة اثناء السَّيُورِ الْحُبِّرةِ لَفَتْرَةَ الْحَمْلُ . آخَّدُهَا

في وافر الصحة

سنة) أن الأمر كان مثيرا للدهشة

الكشف الطبي .

المتوقع في تجهير سرير خاص للطفل ويقول الأب جيم باترسون (٣٥

المفرطة ، فالطفل الصغير جيم ظل لعدة ساعات عيناد مفتوحنان لا ينبس لهما جفن ، لقد صمم ان يثبت لذا قدرته على مواصلة الحياة رغم اوامر الإطباء ، ولقد لاحظت أنه أذاً دائمة له خلال الأبام الأولى لميلاده . الإنباء المعجزة الخارقة سرعان ما انتشرت مثل النار في الهشيم ، اذا كنانت في غرفة الانتظار بقسم الطوارىء وسارعت باحتضائه تعدد بانها ستزور ابنه وزوجته بالطابق التاني بعد انتهاءها من

بغرقة العمليات كما هو الاجراء

تحرك احداً منا بعيدا عنه . فلنه ويضيف الاب جيم باترسون ان غرفة زوجتي من هيئة التمريض والإطباء العاملين في المستشفى غير المصدقين للحدث الجديد ، ويقول انه وتباركه على ميلاد ابنه المفلجيء والدموع تنهمر من مقلتيها . وهي

سرعان ما يرتعش ويأخذ في البكاء بصوت مرتفع ، لقد اراد ملاحظة اخذت باقات الزهور تاتي تباعا الى اثناء بحثه عن هاتف بردهة الستشفى الخارجية ، قابلته عجور

اغرورقت عينا ألأب جيم باترسون بالدموع والمرضة تغيره خارج غزفة العمليات بالمعجزة التي فورنه بنلغ حوائي سنة ارطال الدهشة عقدت فسأن الآب وهو يتقبل

التمريض لم يكن مستعدا للحدث غير

الخَالِقُ واضْحة وضريحة ، أذا ينتيه الجميع على صرخات الطفل حدثث الولادة ، التي تؤكد على حياته ووفرة صحته . رغم تاكيد الأطباء بانه قد فارق الحياة ، الأم لم تتبين المعجزة التي حدثت الا بعد ساعات من استيقاظها من النوم الثقيل لتخديرها كليا قبل لجراء العملية الجزاحية ، ويهز الطبيب المعلج راسه وهو يروح بين جنبات حجرة العمليات غدوا ورواحا ، من معجرة الخالق في نفخه الحياة في الجنين الذى حكم عليه بللوت قبل ساعات

حيثت ، وأن الطفل في وأفر الصحة التهنئة من طاقم التمريض بمستشفى لوتون بمقاطعة بيرفورد شاير . طاقم

روجته المتهارة هي الأخرى . وبعد عدة ساعات يكون مسرح العمليات الجراحية معدا وطبيب التخدير بجانب الزوجة لأجراء عملية الولادة غير المتوقعة ، وبعد عدة سأعات تكون المفاجاة ومعجزة

وبعد الفحوص المعطية الأولية باستخدام جهاز الإشعة السينية للاستماع الى نبض الجنين والكشف عن موقعه دلخل رحم الأم ، جاء قرار الاطباء بعد حلسة استشارية سريعا وحارما لا بد من الخالها الى غرفة العمليات لاخراج الجنين الذي توفئ مد عدد ساعات اصيب الأب بصدمة شديدة ولم يتحامل في مواساة

في يوم بغداد .. ملامح حضارية

ضعن الموسم النقافي السغبع لاتحك الابباء والكتاب العراقيين تنظم اماتة الشؤون الثقافية مساء الاربعاء المقبلة امسية بعنوان (في يوم بغداد .. ملامح حضارية) للنكتور حسن رُعين وتقديم النقد باسم عبدالحميد حمودي تقدم الامسية في الساعة السادسة مساء وفي مقر الاتحاد في ساحة الاندلس.



مسرحية عربية تجسد النضال الفلسطيني قال المُحْرِج التونسي المُنصف السويسي مدير المُركز المسرحي العربي أن المُركز يدرس حقيا امكانية تقديم مسرحية عربية تشارك فيها نخبة من الفنانين العرب وساقوم أنا بلخراج المسرحية التي كتبها يسري الجندي وهي تتحدث عن ملحمة النضال ضد القهر والغلام الذي يمارسه الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني المُنافياً الشعب الفلسطيني المناصل .

● ممتاز جورج بالقلوب ولاتضدعكم فكلها اللوحات المنشورة هنأ رسمت بالمقلوب كيف ذلك - تسالون انا ايضا تعجبت وسالت كيف يرسم فنان لوحاته بالمقلوب • اذاً مارأیکم از نذهب معا الی قصر الثقافة والفنون ونسأل الفتان ممناز جورج عز كيفية رسم لوحاته موافقون وحسن .. تعالوا لاعرفكم ايضا على الفنانة راهدة شبيب عديرة القصر التي تَنْسَلُ بِي فِي كُلُ مِرةً لَتَخْبِرِنِي عَنْ هَذَا النشاط أو ذاك لذا فحين اتصلت بي وقالت ان معرضا متميزاً للفناز ممتاز جورج سيفتنح صباح الثلاثاء

وعندما سألت عنه " سمعت الجواب بانه فنان موهوب واذا لم تصدق (تعلل وشوف)؛ • و.. ذهبت لأطلع فقط واذا ما اعجبني قلت للفنانة راهدة فساكتب عنه . وبما انكم تقرأون موضوعي فهذا يعني انه اعجبني وبالتاكيد

سعجيكم . ممتاز جورج فنان حمل (۲۵) لوحة وجاء الى قصر الثقافة والفنون لينظم معرضه الشخصي الأول افي البدء وقبل ثمانية عشر عاما كأن

متى يتخلص مخرجونا من ظاهرة

المثلِّ الجاهر) • فالجمهور مل

تكرار الوجود في الاعمال الفنية التي

باتت تكرر نفسها علما از هناك

وجوها تانوبة افضل بكثير من تلك

مجلة فنية جديدة صدرت وهذا

ظاهرة المهرجانات المسرحية

للسياب من الطواهر المتعيزة في

الساحة المسرحية والمطلوب رعاية

الفنانين الكيار واحتضانهم ليذه

تستقبل السينما العراقية

موسمها الاول بانتاجات فلمية

مننوعة هي حصيلة علم كامل أو

اكثر . هذه الحصيلة الطبية هي

خلاصة جهود العاملين في دائرة

ان هذا الكم من الإفلام التي

تجففت يفترة قصدرة قساسا

للافلام التي سبقتها تؤشر مدى

مانطك مز امكانات كانت

ار متابعة مسيرة السيندا ق

السندين الاخبرتين اجمالا توحى

بالتفاؤل فلقد ظهرت وجود جديدة

واسماء اخرى تعمل للسينما

صناعة سينعانية منواصلة

واخذنا نقترب من اجل تحقيق

الله اننا نؤكد في هذه المناسبة

وكما اكدنا باستمرار من خلال

هذه الزاوية دعوة واشبراك

مختلف المؤسسات الاقتصادية

والصناعية للاسهام بشكل او

السيئما والمسرح .

محبوسة في السابق

سينما .. سينما

كلمة لابد منها

امر حسن أترى فل تستطيع المجلة

ان تسد فراغ الصحافة الفنية الثي

يطلبها الجمهور

أخضر

الرسم بالشيوب

الفنان ممتاز بهوی (الانتیکات) ويبحث في محلات الاثاث القديمة ويهتم بالزخارف البغدادية والنحت على الخشب ويمعن في المرايا التي تطّعم بعض الإثاث القديمة .. • من كل ذلك (خرج) الفنان باسلوبه

• نعم . هناك العديد من الفنائين الذين سيقوا الفنان ممتاز ورسموا على الزجاج ! لكن اعتقد أن الفنان ممتاز حالياً هو الوحيد او من القلائل الذين يرسمون على الزجاج ! • فماذا يقول الفنان ممتاز عن

خيرية احمد

وازمة الكوميديا

س س س س اعداد : خالد ناجی س س س س س س س س س

باخر في صنع عملية الانتاج

السينماني وكنا نتمنى ان

يبادر المسؤولون في صناعة

السينما عندنا الى دعوة هذه

الجهات من اجل ان يتعرفوا

على جوانب انتاج وصناعة

حیث ان ماتحقق من تواصل

وفتح اسواق بلافلام في اوربا

واميركا وبعض الافطار العرسة كان بفضل الاشخاص الذين

نشروا افلام بلدانهم في مختلف

أخيارا نتعنى للموسام

السينعاني الاول لدائرة السينما

والمسرح النجاح والتواصل في

العطاء الثر وان بشمل الموسم

السينماني الناني نتاجات شركة

سابل للانتاج السينمائي

والتلفزيوني وجهات سينعائية

• خالد •

بقاع العالم

 وماسبب اختيارك لحكايات الف ليلة وليلة ٠ ـ لقد سيقتى العديد من الفنانين ورسموا هذه الحكايات الجمعلة ... وعموما انا تعجبنى الحكايات التاريخية والتراثية كما يعجبني

ـ الرسم على الزجاج .. يعني الرسم

بالمُقلوبُ ! وهذا تكمن الصعوبة ..

وكما ترى في لبوحات المعرض

الرَجاجِيةُ .. قَانَ الرسم يتم خُلف

وكيف يتم الرسم بهذه الطريقة ؟!

ـ في البدء أحدد الشكل الذي اريد

رسمه بخطوط سود .. ومن ثم تاتی

مرحلة التلوين التي اعيدها أحيانا

ـ لان الالوان على الزجاج تنكمش

حينما تجف .. وهذا يعنى اني

● واذا ملحصل خطأ في اللوحة ؟!

ـ تتم معالجة ذلك (بالحك) بواسطة

شفرة خاصة .. لذا فأنني حين ارسم

اللوحة لااستطيع قلبها ألا مرتين أو ثلاثا ، وبعد أن تجف الالوان .. ومن

هنا تستطيع ان تلمس سبب بطء

_ اللوحة الصغيرة يستمر رسمها مدة

وكم يستغرق رسم الوحة ؟

الرسم بهذه الطريقة ..

ساعيد التلوين مرتين او ثلاث !

الرجاج

ثلاث مرات !

• والسبب ؟



كثيرا ادبنا العربى .. لذا فلبس فلكتفيت برسم (١٣) لوحة منتقاة من حكايات الف ليلة وليلة اضافة الى

تراد ؟

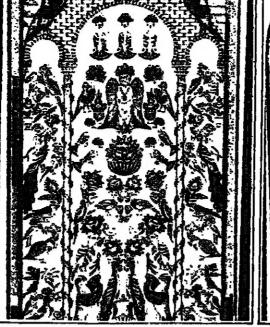
الطريقة ؟

غريبا ان اجسد هذا الادب في لوحات فنية .. نعم .. قرات حكايات الف ليلة وليلة وكان بودي ان ارسمها كلها .. لكن ذلك يتطلب وقتا طويلا ..

(۱۲) زخرفة خشبية مطعمة بالرأيا .. هذا هو معرضي فكيف ظمادًا لااستمر بها ؟! • اراه معيرًا .. فخطوطك قوية

حامعة بغداد

حسين عمران



تصویر: محمود ایراهیم

الرسالة قدمت الى قسم التربية

• لمناسبة اعياد نيسان المجيدة

الفنية بكلية الفنون الجميلة ـ

يفتتح صباح غد الثلاثاء المعرض

التشكيلي الشامل لرسوم الكاريكاتير

والبوسش السياسي والشعر العربي

والذي ينظمه فرع سعد للاتحاد

المعرض يستمر عدة ثلاثة ايام

ويقام في قاعة الفرع وقاعات دار الفُنْ

وكورنيش الاعظمية

الموسيقية

و بعد الحرب ، وجد كارايان نفسه

الوطنى لطلبة وشباب العراق .

عيض بغداد الدولي الول الطوابع

● يفتتح في مركز صدام للفنون في الحادي والعشرين من الشهر الحالي معرض بغداد الدولي الاول للطوابع ويضم المعرض الذي يستمر عشرة ايام مجموعات مختلفة من الطوابع العراقية والعربية والدولية تعبر عن مراحل عمل ادارات البريد العللية منذ تأسيسها ولحد الان والمناسبات الوطنية والقومية للدول المشاركة

> عتبت خيرية احمد بشدة في حديث صحفی ادلت به مؤخرا علی وعزت خبرية سبب ازمة الكوميديا بمواهب الكتاب اللامعين تماما ، كما

الترشيح منذ الاول من نيسان الجاري وحتى السأبع منه • صدر مؤخرا وضعن سلسلة الموسوعة الصغيرة التى تصدر عن

التلفزيون المصري والمسؤولين فيه الذبن لم يطرقوا بابها منذ سنوات . وقالت خيرية ١٠٠٠ لولا انني استدعى ان الخارج من هين لأخر فيصوبر بعض السهرات والسلسلات اق ندرة النصوص الكوميديـة واضافت ، الكومينيا هي ألنص والنص الجيد غير موجود لان التلفزيون ببساطة لايعترف

بالمعرض التي تم تخليدها باصدار طوابع خاصة بها • في قاعة مسرح الرشيد في دائرة السينما والمسرح تبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم انتخابات مجلس نقابة القنانين واللجان والشعب نظرا لانتهاء المدد المقررة للمجلس الحالي، وقد فتح بأب

يفعل بقسم من المثلين . وعموما يبدو ان الضحك الحقيقي اصبح معنوعا في هذا الزمن الصعب . .

كلمات

على الشاشة

في النهاية ما الذي يمكن أن

اقولٌ ؟ اقول انني اهرب من

العينين الساهمتين .. اللتين

ترياني على الدوام ولم تريانى

ابدا .. اني راحل وقلبي مفعم

بصورتك .. راحل الى حيث انتظر

الموت شريكا لي .. وكل الحب

من فيلم (امراة متزوجة)

النجمة السينيائية المعروفة بيتي

ديفز التى احتفلت بعيد ميلادها

الثماثين هي الان اسطورة حية تشهد

على العصر الذهبي لهوليود ..

للمخرج

جان لوك جودار

with the second

واسلوبك جميل وكذلك لوحاتك ..

لكن هل ستستمر بالرسم بهذه

والتدخين ، وتحدث ايضا عن الفرق بين المرض ومؤشرات حدوث المرض وتناول الفصل الثالث العلاقات الحيسوية كالتنفس ، انواع التنفس . بينما تناول الفصل الرابع العناية الطبية في حين تناول الفصل الخامس والإخير الاسعاف الاولى. حصل الطّالب منير فخري فألح

على شهلاة الملجستير عن رسالته الموسومة ، الصعوبات التدريسية ، التي تواجه مدرسي التربية الفنية للمرحلة الثانوية . . وقد تشكلت لجنة المناقشة من الاساتذة ، اسعد عبدالرزاق ، رئيسا ، وعضوية د . بدري عبدالمنعم والاستاذ سعدون رشيد و د قيس عبدالفتاح مهدي ، مشرفا ، على الرسالة .

دار الشؤون الثقافية العامة كتاب (الاحياء المجهرية المرض والعبلاج .) تأليف السيد على عبدالرضا . تضِمن مقدمة في الاجياء المجهرية التي اشار فيها المؤلف الى الاحياء المسببة للمرض ، وتناول الفصل الثاثي من الكتاب ، المرض

اوضاع الحياة اليومية .. قد لا تلفت النظر كثيرا فهي احيانا بسيطة عادية الا أنها تؤلف حالة درامية قد يستحوذ عليها اهتمام مؤلف أو

وبطلة ، الموعد ، امراة انبقة جميلة وموظفة كبيرة تمضي في مامورية الى المدينة .. مسقط راسها الذي تربطها به ذكريات الطفولة أن مثل هذه المدينة قريب من قلب كل انسان . المنزل الذي ترعرعت فيه والذي شهد ايام شقاوتها الاولى. لقد تغيرت الايام والآمور، منذ سنوات عديدة غلارت هذا المكان لكي تبدأ حياة جديدة أطرف واغنى وقادتها سنوآت الدراسة والعمل المتواصل الى الهدف المنشود وصارت انسانة معروفة

الأولى .. قَانَ تَكَ المرحلة بقيت بعيدا عن عواطفها وذكرياتها الحلوة . لقُد تطورت الظروف بحيث ياتي حبيبها الاول ليكون مرافقا لها في هذه الرحلة والذِّي وصلَّ البِهَا مُناخَرا .. لم تعلم أنه هو ولم يعلم أنها هي . كل شيء يدعو للتذكر .. في السلبق كان الحب وهي لاتستطيع ان تختاره هو بعد هذه السنين فلقد اصبحت انسانة كبيرة ثم انها تزوجت قبل



فيلم جديد

ولكن يبدو أن ليس كل شيء عندها على مايرام . كما قد يخيل للوهلة



(الموعد : اخراج الكسندر ايتبلغوف انتاج استديو دوفنجكو في كبيف)

فيلم (الرجل الذي لعب دور الإله)

ان ملحصلت عليه بيتي ديفر من وهي بخلاف زميلاتها لم تعتزل رغم غزو التجاعيد والشيخوخة جوائز اوسكار لم تحصل عليه اية وتذكر منهن على سبيل المثال غريثا غاربو ومارئين ديتريش وجوان كراوفورد اللواتي ابتعدن عن السينما

> مجددا لدورها في فيلم (حيثان اغسطس) حيث قامت بيتي ديفرُ في هذا الفيلم المقتبس عن مسرحية لديفيد بيري بدور شقيقه لليان لبش نحمة السننما الصامتة ونقلت معها

عيناها الجلحظتان والصافيتان واطلالة السيدة الراقية والانيقة التي تميزت بها لم تؤثر على صافعي السينما وصفت بانها لاتتمتع باي اغراء ولايمكن عدها رمزا جذابا وهناك من قال انها لاتملك اية

صدامات شقيقتين صرتبطتين ببعضهما بشكل وثيق بعد ٣٠ عاما من الحياة المشتركة ،

ممثلة اخرى فهي تكشف في كل مرة وعند حصولها على جِلَارَة اوسكار عن حقائق خاصة تتعلق بحياتها العائلية ومع هذا فهى فرحة لاسباب تقيدية حيث تعد سعادة النساء العاديات سعادة حاليقية .. (أن لدي مشاريع من هذه الايام تتعلق بلولادي واحفلاي وصورهم موجودة بشكل مستمر في اعماقي وهم يشفلون

وليونكاعالو ومنوزارت وروسيس وغيرهم بندر از بشارك كارابان و معاسم موسيقية وهو يغود حرفة بأرين أننى اصبح مديرا لها في مخصم المستبيَّات ولكنَّه قبل دعودُ عازفين حر امثال اويستراخ ورخفر وحربسنهر فيراز وسجل معهد اروع توسيرتو ت لبتهوش وموزات وتسلكونسس وكريك وشومان وشوسان السرعدام تتبيته فاندآ سأى الحياة لعرفة بريي

وعلى وجهك يلبلبل اقرا الوصابا

أحلم أن اكتب الوصايا لمليون جيل

فتولد الرؤى ، في مهرة عارية بيضاء اشرب خمرة القدر :

في موكب ، في قمر ، في شهيد

احلم أن أجدد الميلاد

ان غيمة تمر

ان امراة حبلي تمر

مدعوا لقيادة فرق موسيقية ف فبينا ق السابع من نيسان الحالي احتفل عشاق الموسيقي بالعيد الثمانين وبعض المدن الإلمانية حتى بقيادة فرفة موسيقية انكليزية شكلت غيلاد المابسترو النمساوي الشهير حَدِيثًا (عام ١٩٥٠) لتسجّل روانع هربرت فون كارايان الذي مازال بعد الموسيقي على اسطوانات السرعة نفسه ذلك الموسيقار الحيوى الذي البطينة (٣٣ دورة) وسميت الفرقة لابكل من قيادة روائع الموسيقي بالدقة والامانة والروحية العالية (القلهارمونية) ومقرها في لندر وهكذا بدأت العلاقة الحميدة بين ولد فون كارايان في سالزبرك اشهر عازق بريطانيا وقائد شأب (مدينة موزارت) في السابع من نيسان طموح ، تلك سر أداء المدسة عام ۱۹۰۸ ، وبعد دراسة موسيقية النمساوية الالمائية وكذلك الفرنسية مكثفة انصرف كليا لتعلم فن القيادة . ابتداء من قيادة فرق وعن علاقة كأرايان بالفنيارمونية بقيت اعداد من التسحيلات الانشاد وفرقة موسيقية متواضعة للسمفونيات والكونشرنو هنا وهنك في مدن النمسا والمانيا وقد والافتتاحيات وغيرها وهي تغطى شهدت الحرب العالية الثانية بعض من نجاحاته وقد ارتقى عندئد الى اعمال موزارت وهايدن وبنهوفر وشوبرت وشومان وغيرهم كعا سجل مستوى القادة الجيدين الذين زخرت اوبرات من المانيا والنمسا وايطاليا بهم هذه البلاد في عصر ذهبي للقيلاة

الفلهارموبية التى اصبحت بحف فبادته اول مرب موسيعية و العائد أن لم تكل وأحدة من العشم الأو ش ق العالم القد دعا كارايان عدده من الحارمان ليتعاركوا وافرقته العرلينية وهاهمه عزف التونشرتو بعبادته وس عواء، ان صوفي موثر عاربة الخبار أسساب وسلبين ماير عازمة انخاارنيت سي أتار تعبينها عازمة اولى في المرت البرلينية ضجة شبرة وشي سود معفردة بارعة وخربستين رحيرس البولوسي وعازف البيابو اشتبر وغيرهم ورغد الاد العقرات والتنب مازال کارایان بفود ی دردی او میت من هين لاهر وسيطنط عن طريعت بقيلات مجموعة بن الأعدال اخترى مثل القداس والرناء والسنبوب التأسعة لبنيوض ولايتبعى سب بالموسيقيين سل بصبب أغنشدين من كورس راسع ومحسد سر

يجتمعوا تحت خبعة واحدة لبوسي

أوبسرات فيسردي وسوتشبسى

يوميات الثورة

يكتبها: حميد المطبعي

لا وطن دون وردة ، ايها الوطن الذي يمتد على جسدي . لاخيل دون

رياح ، هذا صهيك يلخيل : النبوءة والسيوف . لاسيف دور دراع

الشهيد أنا أم أنت ، كلنا ننتسب ألى الورد والرياح . عضائرنا

العواق ، ام الندى اد الفجر ، نحن سواة ، طلع بتدل من نريا العراق ،

الخيل تسرع الهدير . وكبنا البحر ، واقسمنا بدم المرضعات . هذا الده

الطلع من ثدي الحالمات ، نارا وعبيرا . صعدنا الى الفجر . نحلم

بالبرتقال ، ان الوحوش يتامى الجحيد . صحفا باملائكة المطر . المبطي رطبا شهيا ، أه لو أن في اجتحة الطير ، لبلكت المنظر بالدعاء .

أه لو أنك يازرقاء اليمامة حاضرة في عيني . لرابت كل نخل الجنوب

طيور ملائكة في الإعالي . هو اذا انت العراق . ام انا . بالحز الهدير في

الذَّرى ، مالجَّمل الذَّرى ، مالجِمل الطفل يولد في الذرى ، أما مز

اغتيات ، والحزن ليس في ، وليس من عشائرنا . الدر لنا والغباب

الزيق ، وشيء مثل وهج الجنة ، وشيء مثل ثمر الجنة ، وشيء مثل

كتاب الصلوات ، اذا .. نحن خيل عارون . واسمع نائحة تنوح خلف عراقش السفوح ، الليل يهبط كالسعالي اسمع باكبة تولول و الهزيع ، لاقعر يولد في السحاب ، تراجعي تراجعي صينة الخطابا كل

نهر و يميني ، والشمس في يساري ، انا العراق . لهب الاسفار ، نجمة تخفق في القلوب ، انا رمح حملته عشتار ، بين مكة والعريش ، انا

شریان آلهة یوند فی الصحاری ، اخط اسمی فی الصحاری . هل جاء

الملوك . التنور نحن . انتشرنا في الندور ، وعلى ملاعبك يابابل مجدما

القرات ، وسقينا ادم ، ادم في اضلعنا أيها الملاح بكاؤك انتهى . ممنى

يمر في اضلعي الفرات ، ينهض نوح بلكيا ، لاشبطان في فبورنا تراجعي تراجعي . يامدينة الرثاء ، نوح من عشائرنا ، لاطوفار في السَّتَابِلُّ ، سَبِالِ تَقْراً فِي الواحِنَا ، عاد اللوك ، هذا موسم النذار تقدمي تقدمي يأمدن البدار ، الفجر انت ام الندى . ام العراق ام ننا

والعابرون الى النار ، كل سيف نداء العاشق . صار حنما

نجوم الغناء العالبين حمدي قدوري ا

بيتي ديفز مع جودي جيرلاند

بيتى

موهبة " الا أن وقتا طويلا لم يمر حتى شعر هؤلاء يقداحة الخطأ في وصفهم لبيتي ديفر . هذه الممثلة التي اطلق عليها التقاد لقب (سيدة

الشاشة الاميركية) والتي برعت في

والذى شكل نقطة انطلاق ف عالم التعثيل السيتمائي .

منذ اشهر قليلة صفق لها النفس

كل تفكيري).



وغيرها . وكان ثاقب الرؤية في اختيار

العازفين والمغنين الذين بندر ان